

## SOIREE PAUL NEWMAN

**Dimanche 06 janvier 2008**

### 20H45 Le plus sauvage d'entre tous

Film > Fiction > Western > 90' > Etats-Unis 1963

**Réalisateur(s) :** Martin Ritt; **Comédien(s) :** Paul Newman, Melvyn Douglas, Patricia Neal.

Hud Bannon, jeune texan vivant dans une ferme, hostile à toutes formes d'autorité, est en conflit permanent avec son père, le vieux Hommer Bannon. Bientôt, une épidémie fait rage dans la région et décime le bétail. Hommer envisage d'abattre les bêtes mais Hud s'y oppose fermement...

A l'instar du sublime A L'EST D'EDEN d'Elia Kazan, Martin Ritt signe un film centré sur les conflits intergénérationnels, sur les guerres fratricides, le tout magnifié par les interprétations de Melvyn Douglas, Oscar du meilleur second rôle en 1964, et Patricia Neal, lauréate de la statuette récompensant la meilleure actrice.

### 22H35 Le rideau déchiré

Film > Fiction > Espionnage > 122' > Etats-Unis 1966

**Réalisateur(s) :** Alfred Hitchcock; **Comédien(s) :** Paul Newman, Julie Andrews, Lila Kedrova, Wolfgang Kieling.

Michael Armstrong, un physicien américain mondialement reconnu, se rend à un congrès international à Copenhague en compagnie de son assistante et fiancée, Sarah Sherman. Sur place, celle-ci intercepte un message dévoilant que Michael a l'intention de passer dans le camp ennemi à Berlin-Est, afin de poursuivre ses recherches révolutionnaires. Est-il réellement un traître ?

LE RIDEAU DÉCHIRÉ est souvent considéré comme le point de déclin dans l'oeuvre d'Alfred Hitchcock. Pourtant, il renferme plusieurs morceaux de bravoure, comme la chasse dans le musée ou la panique au théâtre. Le film est aussi doté d'une distribution magique : Julie Andrews, encore auréolée du succès de LA MÉLODIE DU BONHEUR, qui remplace ici Eva Marie Saint, pourtant choisie par le cinéaste, mais refusée par Universal, et Paul Newman, incarnation de la nouvelle génération des acteurs américains.

## CHAPLIN L'INTEGRALE

**Vendredi 11 janvier 2008**

### 20H45 Les feux de la rampe

Film > Fiction > Drame > 134' > Etats-Unis 1952

**Réalisateur(s) :** Charles Chaplin; **Comédien(s) :** Charles Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton.

1914 à Londres. Ancien clown célèbre du music-hall, Calvero est aujourd'hui oublié de tous et noie son profond désarroi dans l'alcool. Un soir, en rentrant chez lui, il sauve sa voisine, la jeune danseuse Terry, d'une tentative de suicide au gaz. Calvero recueille la belle chez lui, déterminé à lui faire reprendre espoir. Grâce à sa patience, le vieux clown lui redonne goût à la vie et la jeune femme réapprend à danser. Calvero envisage lui aussi de remonter sur scène...

D'abord écrit sous la forme d'un roman (jamais publié) sous le titre " Footlights ", LES FEUX DE LA RAMPE est réalisé pendant la période la plus troublée de la carrière de Chaplin. A la fin des années quarante, la paranoïa de la guerre froide a atteint des sommets et Chaplin, citoyen étranger, est la cible des chasseurs de sorcières. Le film regorge d'ailleurs de similitudes avec la vie personnelle du cinéaste. Comme l'indique le premier carton, il traite de " l'éclat des feux de la rampe, que doit quitter la vieillesse quand la jeunesse entre en scène ". Le comique représenté par Charlot n'existe plus, de la même manière que Calvero, qui laisse sa place à d'autres humoristes.

**22H55 Chaplin aujourd'hui : Les feux de la rampe avec Bernardo Bertolucci**

Série > Arts et culture > Cinéma > 26' > France 2002

**Réalisateur(s)** : Edgardo Cozarinsky.

Le documentaire revient sur la création des FEUX DE LA RAMPE et sur le départ de Chaplin pour l'Europe. Ce n'est pas un hasard si l'histoire se déroule à Londres, ville natale du cinéaste, traumatisé par une enfance difficile dans la pauvreté et à l'assistance publique. Devant les images du film, le cinéaste italien, Bernardo Bertolucci se remémore ses impressions lors de sa découverte des FEUX DE LA RAMPE ; il était alors âgé de douze ans. Bertolucci fait un rapport entre la mort de Calvero et les adieux de Chaplin aux États-Unis. Sydney, le fils du cinéaste, et la comédienne Claire Bloom évoquent leurs souvenirs de tournage.

Le documentaire s'achève sur le discours des deux comédiens lors de la projection des FEUX DE LA RAMPE sur la Piazza Maggiore de Bologne, devant 4 000 spectateurs, à l'occasion du cinquantième anniversaire du film.

**MARDI WESTERN**

**Mardi 08 janvier 2008**

**20H45 Alvarez Kelly**

Film > Fiction > Western > 116' > Etats-Unis 1966

**Réalisateur(s)** : Edward Dmytryk; **Comédien(s)** : William Holden, Richard Widmark, Janice Rule.

En pleine guerre de Sécession, Alvarez Kelly, un éleveur, livre un régiment de bétail pour la subsistance de l'armée nordiste. Pisté par le camp adverse en mal de ravitaillement, il se fait capturer par un officier sudiste et se voit contraint d'entraîner les Confédérés à tenir un troupeau...

**RENDEZ-VOUS SERIE**

**Samedi 05 janvier 2008**

**20H45 Pause café, pause tendresse : Premier épisode**

Série > Fiction > Drame > 80' > France 1988

**Réalisateur(s)** : Serge Leroy, Charles Bitsch; **Comédien(s)** : Veronique Jannot, Anna Gaylor, Bernard Le Coq.



Son métier n'est pas des plus aisés, mais Joëlle Mazart répond toujours présent pour aider les adolescents en difficulté. Avec compréhension et détermination, elle affronte les rebellions, les tentatives de suicide, les fugues et tente de remédier à ce " mal de vivre ". Cette passionnée de la cause sociale mène de front deux activités bien distinctes : à côté d'une vie professionnelle trépidante, Joëlle est une épouse et une maman comblée...

Après quelques passages sur grand écran, Véronique Jannot reprend pour la troisième et dernière fois son rôle fétiche d'assistante sociale. Sous la direction de Serge Leroy, le réalisateur de la première saison, PAUSE CAFE, elle accueille un partenaire de taille en la personne de Bernard Le Coq.

samedi 05 janvier 2008	dimanche 06 janvier 2008	lundi 07 janvier 2008
07H00 Ludwig II VO ST	07H45 Cat ballou VM	08H05 Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 16
08H50 Mort à Venise VM	09H20 Le guépard VO ST	08H30 Les dames du bois de Boulogne VL
11H00 Ludwig ou le crépuscule des dieux 1ère Partie VM	12H10 Retour de flamme - Saison 5 1ère Diff Charlot boxeur VL	09H55 Les temps modernes VM
12H45 Ludwig ou le crépuscule des dieux 2ème Partie VM	13H45 Les temps modernes VM	11H20 Chaplin aujourd'hui Les temps modernes avec Luc & Jean- Pierre Dardenne
14H50 Une nuit à Casablanca VM	15H10 Chaplin aujourd'hui Les temps modernes avec Luc & Jean- Pierre Dardenne	11H50 Au sixième jour VO ST
16H15 La reine de la prairie VO ST	15H40 Monsieur Verdoux VM	13H35 Les lumières de la ville VO ST
17H40 Rouben Mamoulian, l'âge d'or d'Hollywood	17H40 Chaplin aujourd'hui Monsieur Verdoux avec Claude Chabrol	15H00 Chaplin aujourd'hui Les lumières de la ville avec Peter Lord VL
18H45 Pierre Richard, Portrait d'un rêveur	18H10 L'innocent VM	15H30 Le dictateur VM
19H50 Dean Tavoularis, le magicien d'Hollywood 1ère Diff	20H20 Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 16	17H35 Chaplin aujourd'hui Le dictateur avec Costa-Gavras VL
20H45 Pause café, pause tendresse 1ère Diff Premier épisode VL	20H45 Le plus sauvage d'entre tous 1ère Diff VM	18H05 Nuits d'Arabie VO ST
22H05 Boulevard du classic 2007/2008 1ère Diff Episode non dénommé N° 16	22H35 Le rideau déchiré VM	19H20 Pause café, pause tendresse Premier épisode VL
22H30 Luchino Visconti, le chemin de la recherche	00H40 Cadet-Rousselle VL	20H45 L'incorrigible 1ère Diff VL
23H25 Le guépard VO ST	02H25 Le vampire et le sang des vierges VM	22H20 L'innocent VM
02H15 Le criminel 1ère Diff VO ST		00H30 Le criminel VO ST
		02H00 Le justicier aveugle VO ST

mardi 08 janvier 2008		mercredi 09 janvier 2008		jeudi 10 janvier 2008	
00H00	Chaplin aujourd'hui Les temps modernes avec Luc & Jean- Pierre Dardenne	07H50	Nuits d'Arabie VO ST	08H05	Retour de flamme - Saison 5 Charlot boxeur VL
08H20	Monsieur Verdoux VM	09H05	Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 16	09H40	Alvarez Kelly VM
10H20	Chaplin aujourd'hui Monsieur Verdoux avec Claude Chabrol	09H30	Luchino Visconti, le chemin de la recherche	11H30	Monsieur Verdoux VM
10H50	Le dictateur VM	10H30	Le guépard VO ST	13H30	Chaplin aujourd'hui Monsieur Verdoux avec Claude Chabrol
12H55	Chaplin aujourd'hui Le dictateur avec Costa-Gavras VL	13H20	Joelle Mazart Sixième Episode VL	14H00	Rouben Mamoulian, l'âge d'or d'Hollywood
13H25	Le rideau déchiré VM	14H15	La reine de la prairie VO ST	15H05	Nuits d'Arabie VO ST
15H30	Le criminel VO ST	15H40	Le plus sauvage d'entre tous VM	16H25	Le rideau déchiré VM
17H05	Au sixième jour VO ST	17H30	Mort à Venise VM	18H30	Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 16
18H50	Les lumières de la ville VO ST	19H40	Rouben Mamoulian, l'âge d'or d'Hollywood	18H55	Le plus sauvage d'entre tous VM
20H15	Chaplin aujourd'hui Les lumières de la ville avec Peter Lord VL	20H45	Les insurgés 1ère Diff VM	20H45	Le serpent 1ère Diff VL
20H45	Alvarez Kelly 1ère Diff VM	22H35	L'incorrigible VL	22H45	Cat ballou VM
22H30	Les temps modernes VM	00H10	Le justicier aveugle VO ST	00H20	Les insurgés VM
00H30	Les dames du bois de Boulogne VL	01H55	Dean Tavoularis, le magicien d'Hollywood		
01H50	Joelle Mazart Sixième Episode VL	02H50	Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 15		
02H45	Pause café, pause tendresse Premier épisode VL				

vendredi 11 janvier 2008

- 07H40 Dean Tavoularis, le magicien  
d'Hollywood
- 08H35 L'innocent  
VM
- 10H40 Boulevard du classic 2007/2008  
Episode non dénommé N° 16
- 11H05 Les dames du bois de Boulogne  
VL
- 12H30 Le vampire et le sang des vierges 
- 13H55 L'incorrigible  
VL
- 15H35 Retour de flamme - Saison 5  
Charlot boxeur VL
- 17H05 Cat ballou  
VM
- 18H40 Le serpent  
VL
- 20H45 Les feux de la rampe 1ère Diff  
VM
- 22H55 Chaplin aujourd'hui 1ère Diff  
Les feux de la rampe avec Bernardo  
Bertolucci
- 23H25 Quick Millions 1ère Diff  
VO ST
- 00H35 Le justicier aveugle   
VO ST

## samedi 05 janvier 2008

### RENDEZ-VOUS SERIE

#### 20H45 Pause café, pause tendresse : Premier épisode

Série > Fiction > Drame > 80' > France 1988

**Réalisateur(s)** : Serge Leroy, Charles Bitsch; **Comédien(s)** : Veronique Jannot, Anna Gaylor, Bernard Le Coq.

Son métier n'est pas des plus aisés, mais Joëlle Mazart répond toujours présent pour aider les adolescents en difficulté. Avec compréhension et détermination, elle affronte les rebellions, les tentatives de suicide, les fugues et tente de remédier à ce " mal de vivre ". Cette passionnée de la cause sociale mène de front deux activités bien distinctes : à côté d'une vie professionnelle trépidante, Joëlle est une épouse et une maman comblée...

Après quelques passages sur grand écran, Véronique Jannot reprend pour la troisième et dernière fois son rôle fétiche d'assistante sociale. Sous la direction de Serge Leroy, le réalisateur de la première saison, PAUSE CAFE, elle accueille un partenaire de taille en la personne de Bernard Le Coq.

#### 18H45 Pierre Richard, Portrait d'un rêveur

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 60' > France 2003

**Réalisateur(s)** : Jean Louis Lecomte.

Ce film nous entraîne sur les traces de Pierre Richard, étourdissant candide, qui avoue son goût du rêve, ou son désir, intact, de trébucher sur la réalité, dans tous les sens possibles.

Pierre Richard évoque son parcours : ses premiers pas sur les planches, ses débuts d'acteur au cinéma en 1967, dans "Alexandre le bienheureux", réalisé par Yves Robert qui l'encourage à écrire son propre film. Dès 1970, il passe derrière la caméra - en louchant du côté de Buster Keaton - avec Le distrait. C'est aussi un producteur heureux (la trilogie La chèvre, Les fugitifs, Les compères) et audacieux (il produit Cavalier et Resnais).

Empruntant des chemins de traverse avec une audace et une curiosité de jeune premier, il déclare : "Je suis toujours à un tournant de ma carrière. En fait, je tourne tout le temps. Je hais les lignes droites. Le tout est de négocier des virages opposés et imprévus, sinon on tourne en rond."

"Dans la peau de Pierre Richard" est la peinture (illustrée par des extraits de films et des documents iconographiques), délicate et contrastée, d'une cinématographie singulière, d'un personnage lucide, doucement excentrique, d'un acteur authentique, populaire et exigeant, croqué par ceux qui l'ont fait, ceux qui l'ont accompagné, qui l'ont surpris : ceux qui comptent, qu'ils soient membres de sa famille de cinéma comme Jane Birkin, Mireille Darc ou Francis Veber, membre de sa famille de sang (sa demi-sœur, Véronique, bienveillante complice) ou simplement membres de sa famille de coeur, comme Oscar Castro, Nana Djordadze, Medhi Kerouani ou le peintre Ladislav Kijno.

#### 19H50 Dean Tavoularis, le magicien d'Hollywood

Documentaire > Portrait > Portrait > 52' > Etats-Unis 2002

**Réalisateur(s)** : Clara Kuperberg, Robert Kuperberg; **Invité(s)** : Gérard Depardieu, Warren Beatty, Francis Ford Coppola.

Dean Tavoularis voulait devenir peintre ou architecte. Il commença par travailler dans l'animation, chez Disney, mais ce travail ne le satisfait pas longtemps. Il devint alors décorateur, puis chef décorateur, avant de devenir l'un des plus célèbres "production designer" d'Hollywood, concevant à chaque fois l'ensemble de l'univers visuel d'un film : dessinant les décors, choisissant les extérieurs, travaillant en étroite collaboration avec les chefs costumiers, etc.

Dean Tavoularis nous parle des films qui ont marqué sa carrière et de ses méthodes, que viennent éclairer documents et photos de travail, ainsi que de nombreux dessins. Warren Beatty évoque leur collaboration sur "Bonnie and Clyde" d'Arthur Penn - pour qui Tavoularis conçut aussi le monde de "Little Big Man" - et Roman Polanski revient sur les décors de "la 9ème porte". Quant à Francis Ford Coppola, il évoque longuement leur très fructueuse association, notamment sur les différents volets du "Parrain", mais aussi sur "Conversation secrète", "Coup de coeur" ou "Apocalypse now". Mais c'est autour d'une bonne bouteille que Dean Tavoularis et Gérard Depardieu se retrouvent.

## dimanche 06 janvier 2008

### SOIREE PAUL NEWMAN

#### 20H45 Le plus sauvage d'entre tous

Film > Fiction > Western > 90' > Etats-Unis 1963

**Réalisateur(s) :** Martin Ritt; **Comédien(s) :** Paul Newman, Melvyn Douglas, Patricia Neal.

Hud Bannon, jeune texan vivant dans une ferme, hostile à toutes formes d'autorité, est en conflit permanent avec son père, le vieux Hommer Bannon. Bientôt, une épidémie fait rage dans la région et décime le bétail. Hommer envisage d'abattre les bêtes mais Hud s'y oppose fermement...

A l'instar du sublime A L'EST D'EDEN d'Elia Kazan, Martin Ritt signe un film centré sur les conflits intergénérationnels, sur les guerres fratricides, le tout magnifié par les interprétations de Melvyn Douglas, Oscar du meilleur second rôle en 1964, et Patricia Neal, lauréate de la statuette récompensant la meilleure actrice.

#### 22H35 Le rideau déchiré

Film > Fiction > Espionnage > 122' > Etats-Unis 1966

**Réalisateur(s) :** Alfred Hitchcock; **Comédien(s) :** Paul Newman, Julie Andrews, Lila Kedrova, Wolfgang Kieling.

Michael Armstrong, un physicien américain mondialement reconnu, se rend à un congrès international à Copenhague en compagnie de son assistante et fiancée, Sarah Sherman. Sur place, celle-ci intercepte un message dévoilant que Michael a l'intention de passer dans le camp ennemi à Berlin-Est, afin de poursuivre ses recherches révolutionnaires. Est-il réellement un traître ?

LE RIDEAU DÉCHIRÉ est souvent considéré comme le point de déclin dans l'oeuvre d'Alfred Hitchcock. Pourtant, il renferme plusieurs morceaux de bravoure, comme la chasse dans le musée ou la panique au théâtre. Le film est aussi doté d'une distribution magique : Julie Andrews, encore auréolée du succès de LA MÉLODIE DU BONHEUR, qui remplace ici Eva Marie Saint, pourtant choisie par le cinéaste, mais refusée par Universal, et Paul Newman, incarnation de la nouvelle génération des acteurs américains.

### 18H10 L'innocent

Film > Fiction > Drame > 128' > Italie 1976

**Réalisateur(s) :** Luchino Visconti ; **Comédien(s) :** Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Jennifer O'Neil.

Rome à la fin du XIXième siècle. Le grand bourgeois Tullio n'a plus que des rapports amicaux avec son épouse, Giuliana, dont il sollicite les conseils lors de sa liaison avec la comtesse Raffo. Sa femme s'éprend d'un écrivain en vogue, et voilà Tullio jaloux et amoureux. Giuliana est enceinte et refuse de se faire avorter. Tullio prend en haine le nouveau né.

"Dernier film de Visconti et rencontre - enfin - avec D'Annunzio pour une oeuvre testamentaire. Tout Visconti est dans ce film : son esthétisme, qui apparaît dans son sens fabuleux des décors (pas une dorure, pas une dentelle ne font défaut); son refus des contraintes morales et des valeurs établies (l'assouvissement du désir est la loi de Tullio); ses obsessions sociales (la peinture sans concession de la haute bourgeoisie). Dernier regard un peu froid, un peu hautain que porte le maître sur cette Italie du XIXe siècle qu'il aura tant contribué à faire connaître." (Jean Tulard Guide des films - ed Robert Laffont).

## lundi 07 janvier 2008

### 08H30 Les dames du bois de Boulogne

Film > Fiction > Mélodrame > 81' > France 1945

**Réalisateur** : Robert Bresson; **Comédien (s)** : Maria Casares, Paul Bernard, Elena Labourdette, Lucienne Bogaert; **Musique** : Jean-Jacques Grunenwald.

Pour se venger de son amant qui la délaisse, une femme du monde lui fait épouser une demi-mondaine avec la complicité de sa mère.

Adapté d'un passage de "Jacques le Fataliste" de Diderot, ce deuxième film inaugure l'esthétique bressonienne : la primauté du son sur les images, le jeu détaché des acteurs. Bref, toute la puissante singularité du cinéma de Bresson est déjà là. Jean Cocteau a participé au scénario.

NB.

### 11H50 Au sixième jour

Film > Fiction > Guerre > 106' > Etats-Unis 1956 ST

**Réalisateur(s)** : Henry Koster; **Comédien(s)** : Robert Taylor, Richard Todd, Dana Wynter.

La veille du jour le plus long... A bord du bateau qui les mène sur les plages de Normandie se trouvent deux hommes, liés sans le savoir par la même femme : le colonel britannique Wynter et l'officier américain Brad Parker. Ils se remémorent chacun leurs souvenirs et leur histoire d'amour, menacée à présent par la guerre. Lequel sortira indemne de la bataille ? Lequel retrouvera la douce Valerie ?

### 20H45 L'incorrigible

Film > Fiction > Comédie > 95' > France 1975

**Réalisateur(s)** : Philippe De Broca; **Comédien(s)** : Jean Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julien Guiomar.

A sa sortie de prison, Victor est convoqué par une assistante judiciaire, Marie-Charlotte, qui doit l'aider à se réinsérer. Mais c'est peine perdue, car Victor a déjà recommencé à escroquer tous ceux qu'il a rencontrés, à commencer par un ministre africain à qui il a vendu des avions qu'il ne possède pas. Bientôt, la jeune femme succombe au charme du beau baratineur. Ce dernier, avec l'aide de son oncle Camille et de quelques amis, va tenter de dérober un précieux tableau au musée de Senlis.

Dans ce show sur mesure, sympathique et tonitruant, Belmondo saisit l'occasion de prouver une fois de plus son sens de l'humour et de la dérision.

## mardi 08 janvier 2008

### MARDI WESTERN

#### 20H45 Alvarez Kelly

Film > Fiction > Western > 116' > Etats-Unis 1966

**Réalisateur(s)** : Edward Dmytryk; **Comédien(s)** : William Holden, Richard Widmark, Janice Rule.

En pleine guerre de Sécession, Alvarez Kelly, un éleveur, livre un régiment de bétail pour la subsistance de l'armée nordiste. Pisté par le camp adverse en mal de ravitaillement, il se fait capturer par un officier sudiste et se voit contraint d'entraîner les Confédérés à tenir un troupeau...

### 08H20 Monsieur Verdoux

Film > Fiction > Comédie dramatique > 124' > Etats-Unis 1947

**Réalisateur(s)** : Charles Chaplin; **Comédien(s)** : Charles Chaplin, Martha Raye, Mady Correll.

En France, pendant l'entre-deux-guerres. Suite à la crise économique, Henri Verdoux perd son emploi de caissier dans une banque, après trente ans de bons et loyaux services. Bon père de famille et époux attentionné, il se reconvertisse dans un autre business, peu scrupuleux cette fois, afin de subvenir aux besoins de sa femme invalide et de son fils. Ainsi, il séduit puis assassine de vieilles femmes riches afin de dérober leur fortune...

En 1941, Orson Welles s'apprête à tourner un documentaire sur Henri Désiré Landru. Il propose le rôle du tueur en série le plus célèbre de l'époque à Charles Chaplin qui refuse. En effet, fasciné par le personnage de Landru, Chaplin souhaite réaliser lui-même un film et rachète l'idée de Welles pour cinq mille dollars. Nommé aux Oscars en 1948 dans la catégorie " Meilleur scénario original ", MONSIEUR VERDOUX est malheureusement un échec commercial et critique pour Chaplin. N.B

### 22H30 Les temps modernes

Film > Fiction > Comédie > 87' > Etats-Unis 1936

**Réalisateur(s)** : Charles Chaplin; **Comédien(s)** : Charles Chaplin, Paulette Goddard, Henry Bergman.

Ouvrier dans une usine, le travail à la chaîne et la cadence infernale des machines rendent Charlot complètement fou, et le pauvre homme finit bientôt à l'hôpital. À sa guérison, il ne retrouve plus sa place à l'usine, exclu de la société. Il fait alors la connaissance d'une jeune fille, elle aussi dans la misère.

Avec LES TEMPS MODERNES, Chaplin fait plus qu'une satire sociale. Il donne la vision d'un monde moderne où l'homme est un jouet de la machine. Lors de sa sortie aux États-Unis, où le film ne remporte qu'un succès mitigé, Chaplin sera même accusé d'être un partisan des communistes. LES TEMPS MODERNES est le premier film dans lequel les spectateurs ont pu entendre la voix de Chaplin, mais le cinéaste lutte encore et toujours contre le cinéma parlant. Son entrée en scène dans le cabaret en est un exemple flagrant : Charlot mime le premier geste, et le chant qui suit est dans une langue totalement imaginaire, comme si le cinéaste restait à la recherche d'un langage universel. Enfin, c'est la dernière fois que le personnage de Charlot apparaîtra dans l'oeuvre de Chaplin. N.B

## mercredi 09 janvier 2008

### 07H50 Nuits d'Arabie

Film > Fiction > Comédie > 80' > Etats-Unis 1937 ST

**Réalisateur(s)** : David Butler; **Comédien(s)** : Eddie Cantor, Tony Martin, Roland Young.

Un clochard pénètre sur les lieux du tournage des MILLE ET UNE NUITS. Il fait alors un rêve : conseiller du Sultan à Bagdad, il réorganise tout la vie de la cité magique, taxant les plus fortunés et abolissant l'armée... N.B

### 20H45 Les insurgés

Film > Fiction > Aventure > 106' > Etats-Unis 1949

**Réalisateur(s)** : John Huston; **Comédien(s)** : Jennifer Jones, John Gafield.

A Cuba dans les années 30, face à la dictature de Machado, la résistance s'organise. China Valdez rejoint les cubains clandestins après l'assassinat de son frère par la police secrète. Elle rencontre Tony Fenner, un américain expatrié et tombe amoureuse. Celui-ci veut tuer le président du Sénat et faire exploser la tombe d'un haut dignitaire pendant les funérailles nationales.

S'inspirant d'une nouvelle de Robert Sylvester, le maître du film noir John Huston (LE FAUCON MALTAIS, KEY LARGO) signe une oeuvre vibrante et engagée, véritable appel à la résistance en pleine période de chasse aux sorcières à Hollywood...

### 00H10 Le justicier aveugle



Film > Fiction > Fiction > 97' > Etats-Unis 1971 ST

**Réalisateur(s)** : Ferdinando Baldi ; **Comédien(s)** : Tony Anthony, Ringo Starr, Lloyd Battista, Ralph Badalssare.

Un aveugle est chargé de convoyer cinquante femmes vers la Californie. Le convoi est détourné par un bandit, Domingo, qui veut s'en servir comme appât pour les troupes gouvernementales et enlever un général.

Un western-spaghetti délirant et baroque, savoureux mélange érotico-sadien.

## jeudi 10 janvier 2008

### 14H00 Rouben Mamoulian, l'âge d'or d'Hollywood

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2004

**Réalisateur(s)** : Patrick Cazals.

De Paris à Hollywood, en passant par Londres et New York, Patrick Cazals retrace le parcours de Rouben Mamoulian, trop longtemps considéré comme un petit maître d'Hollywood. Au travers d'entretiens avec des critiques et des proches du cinéaste - Vencent Centi, Miles Kreuger...-, de photos et d'extraits sonores de ses films, il dresse le portrait d'un homme brillant, très cultivé, à la fois homme de théâtre et de cinéma, qui marqua ces deux arts de sa patte. De ses études à Moscou, en passant par son escale éclair au théâtre des champs Elysées, son poste de directeur de l'Ecole Eastman de danse et d'art dramatique de Rochester (NewYork), son triomphe au Guilt Theatre avec la comédie musicale PORGY, jusqu'à son entrée à la Paramount, ce documentaire revient sur la vie extraordinaire de l'homme de théâtre Mamoulian avant de poursuivre en survolant l'histoire des seize films qui jalonnent sa courte -mais riche- filmographie (APPLAUSE, CITY STREET, LA REINE CHRISTINE).

### 20H45 Le serpent

Film > Fiction > Espionnage > 120' > France 1972

**Réalisateur(s)** : Henri Verneuil; **Comédien(s)** : Yul Brynner, Henry Fonda, Philippe Noiret, Michel Bouquet, Dirk Bogarde.

Le colonel Vlassov, un agent du K.G.B passé à l'Ouest, dénonce des traîtres qui travaillent pour l'espionnage soviétique. Suicides, démissions et limogeages s'ensuivent. Le nouveau transfuge est toutefois soumis au détecteur de mensonges.

Du bon travail de réalisation, servi par une distribution internationale de haut vol et un scénario nourri de faits authentiques. D'après l'oeuvre de Pierre Nord.

### 22H45 Cat ballou

Film > Fiction > Western > 97' > Etats-Unis 1965

**Réalisateur(s)** : Elliot Silverstein; **Comédien(s)** : Jane Fonda, Lee Marvin, Michael Callan.

Catherine Ballou, une jeune institutrice, apprend que le ranch familial et la vie de son père sont menacés. Elle fait appel au tireur d'élite le plus réputé de l'Ouest, Kid Shelleen, également alcoolique notoire. Rien n'y fait, Frankie Ballou est tué et Cat crie vengeance. Escortée d'une troupe de hors-la-loi, la sage jeune fille se mue en aventurière intrépide...

Après une contribution pour la série télévisée LA QUATRIEME DIMENSION, le réalisateur Elliott Silverstein choisit une parodie de western pour son premier long-métrage (adapté du roman de Roy Chanslor). Balade atypique et charmante dans l'Ouest américain, CAT BALLOU confronte la fraîche Jane Fonda, sensuelle à souhait en femme insoumise et déterminée, au rustre Lee Marvin, qui réalise ici la performance de tenir deux rôles aux antipodes (Kid Shelleen, le " héros " et Tim Srawn, le " vilain "). Il recevra d'ailleurs l'Oscar du meilleur acteur.

## vendredi 11 janvier 2008

### CHAPLIN L'INTEGRALE

#### 20H45 Les feux de la rampe

Film > Fiction > Drame > 134' > Etats-Unis 1952

**Réalisateur(s)** : Charles Chaplin; **Comédien(s)** : Charles Chaplin, Claire Bloom, Buster Keaton.

1914 à Londres. Ancien clown célèbre du music-hall, Calvero est aujourd'hui oublié de tous et noie son profond désarroi dans l'alcool. Un soir, en rentrant chez lui, il sauve sa voisine, la jeune danseuse Terry, d'une tentative de suicide au gaz. Calvero recueille la belle chez lui, déterminé à lui faire reprendre espoir. Grâce à sa patience, le vieux clown lui redonne goût à la vie et la jeune femme réapprend à danser. Calvero envisage lui aussi de remonter sur scène...

D'abord écrit sous la forme d'un roman (jamais publié) sous le titre " Footlights ", LES FEUX DE LA RAMPE est réalisé pendant la période la plus troublée de la carrière de Chaplin. A la fin des années quarante, la paranoïa de la guerre froide a atteint des sommets et Chaplin, citoyen étranger, est la cible des chasseurs de sorcières. Le film regorge d'ailleurs de similitudes avec la vie personnelle du cinéaste. Comme l'indique le premier carton, il traite de " l'éclat des feux de la rampe, que doit quitter la vieillesse quand la jeunesse entre en scène ". Le comique représenté par Charlot n'existe plus, de la même manière que Calvero, qui laisse sa place à d'autres humoristes.

#### 22H55 Chaplin aujourd'hui : Les feux de la rampe avec Bernardo Bertolucci

Série > Arts et culture > Cinéma > 26' > France 2002

**Réalisateur(s)** : Edgardo Cozarinsky.

Le documentaire revient sur la création des FEUX DE LA RAMPE et sur le départ de Chaplin pour l'Europe. Ce n'est pas un hasard si l'histoire se déroule à Londres, ville natale du cinéaste, traumatisé par une enfance difficile dans la pauvreté et à l'assistance publique. Devant les images du film, le cinéaste italien, Bernardo Bertolucci se remémore ses impressions lors de sa découverte des FEUX DE LA RAMPE ; il était alors âgé de douze ans. Bertolucci fait un rapport entre la mort de Calvero et les adieux de Chaplin aux États-Unis. Sydney, le fils du cinéaste, et la comédienne Claire Bloom évoquent leurs souvenirs de tournage.

Le documentaire s'achève sur le discours des deux comédiens lors de la projection des FEUX DE LA RAMPE sur la Piazza Maggiore de Bologne, devant 4 000 spectateurs, à l'occasion du cinquantième anniversaire du film.

#### 12H30 Le vampire et le sang des vierges

Film > Fiction > Horreur > 80' > Allemagne 1967

**Réalisateur(s)** : Harald Reinl; **Comédien(s)** : Christopher Lee, Lex Barker, Karin Dor.

Le comte Regula a été condamné à mort et écartelé pour avoir assassiné douze jeunes filles. Trente-cinq ans plus tard, un avocat et une aristocrate reçoivent une énigmatique invitation à se rendre au château du fameux comte.

Lex Barker, Karin Dor et Carl Lange sont des familiers de la filmographie de Harald Reinl. On note la présence d'un invité de marque : Christopher Lee.

#### 23H25 Quick Millions

Film > Fiction > Policier > 70' > Etats-Unis 1931 ST

**Réalisateur(s)** : Rowland Brown; **Comédien(s)** : Spencer Tracy, Marguerite Churchill, Sally Eilers, John Wray.

Chauffeur routier, Bugs aspire à gagner plus d'argent. Il commence par racketter des associations de camionneurs et devient peu à peu un petit caïd dans sa ville. Il ambitionne désormais de faire un mariage prestigieux et souhaite épouser la belle Dorothy Stone, issue d'une riche famille.

NB.