

TRILOGIE PER FLY

Mardi 08 janvier 2008

22H10 The bench

Film > Fiction > Drame > 93' > Danemark 2002 ST

Réalisateur(s) : Per Fly; **Comédien(s)** : Jesper Christensen, Nicolaj Kopernikus, Lars Brygmann.

Dans une banlieue grise et froide quelque part au Danemark... Assis sur leur banc fétiche, Kaj et ses compagnons d'infortune boivent de la bière et fument des cigarettes. Leur quotidien est monotone : anciens chômeurs, ils font partie d'un programme de réinsertion sociale. Un jour, Kaj croise sa fille, Liv, qu'il a abandonnée près de vingt ans auparavant. Celle-ci ne le reconnaît pas et s'installe avec son fils dans un immeuble voisin. Insensible au premier abord, Kaj est en réalité terriblement affecté, surtout quand se présente l'occasion de s'occuper du garçonnet. Un changement s'opère en lui et il reprend peu à peu goût à la vie...

Des images et des émotions à fleur de peau, captées caméra à l'épaule. Une situation sordide exposée au grand jour. Un homme, qui, croit-il, a tout perdu, confond dignité et fierté (mal placée). C'est la réalité brute qui transparait dans ce film bouleversant sur la vie d'un cuisinier déchu, abonné des services sociaux et accro à l'alcool et au malheur. Une éclaircie viendra illuminer ce présent obscurci et Kaj tentera de "réparer" un passé marqué par la violence conjugale. THE BENCH inaugure une réflexion en trois actes du réalisateur danois Per Fly sur les classes sociales. Ses deux films suivants, INHERITANCE et MANSLAUGHTER, traiteront respectivement de la haute bourgeoisie danoise et des couches moyennes de la société. Au casting de ces fables humanistes et tragiques, la présence de Jesper Christensen, qui assure également le rôle principal de MANSLAUGHTER. Cet étonnant comédien débute sa carrière en s'illustrant dans SOFIE de Liv Ullman en 1995. Dernièrement, il a fait une apparition dans CASINO ROYALE de Martin Campbell. Remarqué dans les festivals européens, THE BENCH remporte onze récompenses. Dans son pays, il rafle les Bodils du meilleur film et du meilleur acteur ; il hérite des mêmes sacrements au Robert Festival, auxquels viennent s'ajouter les prix de la mise en scène, des meilleurs costumes et maquillage.

23H40 Inheritance

Film > Fiction > Drame > 115' > Danemark 2004 ST

Réalisateur(s) : Per Fly; **Comédien(s)** : Ulrich Thomsen, Ghita Norby, Lars Brygmann.

Christoffer, fils du directeur de la célèbre entreprise danoise Borch Moller s'est retiré de la société pour ouvrir un restaurant à Stockholm où il vit avec Maria, son épouse, une comédienne avec qui il file le parfait amour. Quand le père de Christoffer se donne la mort, le destin du couple change radicalement...

Dans INHERITANCE, deuxième volet de la trilogie sur les classes sociales de Per Fly, le cinéaste situe l'action au sein de l'aristocratie danoise et signe un film qui traite « du pouvoir, du prix à payer pour l'obtenir et de la responsabilité qui va de pair. » Il s'agit aussi d'une histoire d'amour, celle de deux personnes faites l'une pour l'autre qui se trouvent prises dans un engrenage où l'amour n'a pas sa place, où la loyauté envers l'être aimé peine à perdurer dans un environnement où la morale manichéenne n'a plus cours. Une oeuvre sobre, magnifiée par le jeu juste, tout en retenue d'Ulrich Thomsen et de Lisa Wherlinder et par la réalisation sans fioriture du cinéaste. Prix du scénario au Festival de San Sebastian 2003 et lauréat de 7 Roberts en 2003 (équivalent des Césars danois).

01H35 Manslaughter

Film > Fiction > Drame > 100' > Danemark 2005 ST

Réalisateur(s) : Per Fly; **Comédien(s)** : Jesper Christensen, Pernilla August, Charlotte Fich.

Cartsen, professeur quinquagénaire apprécié, marié et père d'un fils de vingt-quatre ans entretient une relation extra conjugale avec Pil, l'une de ses anciennes élèves devenue activiste d'extrême gauche. Au cours d'une opération de vandalisme à l'encontre d'une usine impliquée dans la fabrication d'armes, un policier est renversé par le fourgon des vandales. Cet époux et père de famille meurt sur le coup. Pil et ses deux compères militants sont arrêtés. Au cours de l'enquête, elle confie à Cartsen être celle qui conduisait la camionnette et avoir délibérément roulé sur le policier...

Dans le dernier volet de sa trilogie - réflexion en trois actes sur les travers de la société moderne -, Per Fly campe son action au sein de la classe moyenne danoise via l'histoire de Cartsen, un professeur respectable qui, pour des raisons politiques et la raison du coeur, dissimule la vérité sur un meurtre et plonge dans la spirale infernale de la culpabilité. Une oeuvre épurée, juste, marquée par l'interprétation remarquable de Jesper Christensen. Un film qui "porte sur le fait de mentir et de vivre dans le mensonge", la critique d'une société au sein de laquelle chaque homme est amené à mentir de temps à autre afin de pouvoir évoluer. Lauréat de deux Bodils en 2006 et récompensé de trois prix au Festival du Film Nordique de Rouen.

03H20 Filmbyen, la nouvelle Mecque de cinéma

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > Espagne 2006 ST

Réalisateur(s) : Pablo Tréhin-Marçot.

FILMBYEN est une " cinecittà " danoise créée par Lars Von Trier -le plus grand réalisateur au Danemark-, et le producteur Peter Aalbaeck Jensen. Ils sont rejoints dans leur entreprise par un autre producteur, Ib Tardini. Au départ, la conjugaison de trois maisons : Zentropa, société de production et distribution de films (dirigée par Lars Von Trier et Peter Aalbaeck Jensen), Nimbus Film et Mainstream, un studio de son. Ensemble, ils rachètent un complexe immense : FILMBYEN est née. Après des débuts difficiles, les vétustes locaux se transforment en une gigantesque boîte de production offrant des outils de fabrication aux projets audiovisuels (en première position : les décors immenses). L'idée principale est de jouir d'une totale indépendance et de rassembler les talents de tous les métiers du cinéma (scénaristes, décors, post prod, monteurs...). Cet environnement créatif performant fut aussi en partie engendré par le Dogme.

NUIT JOHN HUSTON

Vendredi 11 janvier 2008

21H00 L'honneur des Prizzi 

Film > Fiction > Comédie dramatique > 130' > Etats-Unis 1985

Réalisateur(s) : John Huston; **Comédien(s)** : Kathleen Turner, Jack Nicholson.

Charley Partanna bénéficie de la protection du puissant parrain de la mafia new-yorkaise, don Corrado Prizzi. Charley est même devenu l'homme de confiance de la famille et son "exécuteur" officiel. Une idylle l'a un moment uni à Maerose, la petite-fille du parrain, mais le mariage n'a finalement pas eu lieu. Au cours d'une cérémonie, Charley tombe éperdument amoureux d'une superbe blonde, Irène Walker, dont il découvre qu'elle est un tueur à gages chargé d'éliminer un membre du clan Prizzi. Bravant le code familial, il épouse Irène. Ce faisant, il s'attire les foudres de Maerose, qui va alors tout faire pour le discréditer aux yeux du clan.

Un divertissement surprenant, dans lequel les images parfois violentes contrastent avec un ton ouvertement ironique.

23H05 Au dessous du volcan 

Film > Fiction > Drame > 107' > Etats-Unis 1984

Réalisateur(s) : John Huston; **Comédien(s)** : Albert Finney, Jacqueline Bisset, Anthony Andrews, Ignacio Lopez Tarzo; **Musique(s)** : Alex North.

1er Novembre 1938 dans une petite ville mexicaine. Firmin erre de bar en bar depuis qu'il est séparé de sa femme. Après une infidélité, Yvonne est de retour. Mais son mari saura-t-il faire une croix sur le passé ?

D'après le roman de Malcolm Lowry qui a engendré une flopée d'adaptations cinématographiques. Celle-ci est particulièrement réussie dans la minutie du découpage, la cohérence du récit, et la rigueur de la mise en scène.

00H55 Le malin 

Film > Fiction > Drame > 105' > Etats-Unis 1979 ST

Comédien(s) : Ned Beatty, Brad Dourif; **Réalisateur(s)** : John Huston; **Comédien(s)** : Daniel Shor.

De retour au pays après son service militaire, le jeune Hazel Motes est impatient de se faire une place au soleil. Troublé par sa rencontre avec Asa Hawks, un prêcheur aveugle, il décide de fonder sa propre congrégation, l'Eglise sans Christ. Désormais à la tête de sa propre secte, son fanatisme ne fait que croître. Il se heurte alors à Asa et à sa fille.

Adapté du roman de Flannery O'Connor, ce drame explore l'univers des sectes et du fanatisme. A 73 ans, John Huston signe un film troublant, radicalement original.

MERCREDI CULTISSIME DAVID LYNCH

Mercredi 09 janvier 2008

20H45 Une histoire vraie

Film > Fiction > Comédie dramatique > 111' > Etats-Unis 1998

Réalisateur(s) : David Lynch; **Comédien(s)** : Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Jane Galloway, Joseph A. Carpenter, Harry Dean Stanton

A 73 ans Alvin Straight entreprend le voyage le plus particulier de sa vie. 350 miles et dix ans de rupture diplomatique le séparent en effet de Lyle, son frère, qui vient d'être victime d'une attaque cardiaque. L'heure du pardon a sonné et en dépit de ses propres problèmes de santé, Alvin attaque la route avec l'unique moyen de transport dont il dispose : sa vieille tondeuse à gazon.

De l'Iowa au Wisconsin, le voyage du vieillard prend des airs d'odyssée, parsemée de rencontres et d'aventures inattendues. Aussi inattendues que ce long métrage dans la filmographie de David Lynch. Récurrente chez le cinéaste, l'idée de la mort est pourtant omniprésente ici, mais le film, inspiré d'un fait divers, surprend par son traitement linéaire d'une simplicité expérimentale. La nature et l'émotion qui se dégagent de "Une histoire vraie", enchanteront un public plus vaste que les seuls disciples de Lynch.

DIMANCHE CULTÉ

Dimanche 06 janvier 2008

20H45 Au dessous du volcan

Film > Fiction > Drame > 107' > Etats-Unis 1984

Réalisateur(s) : John Huston; **Comédien(s)** : Albert Finney, Jacqueline Bisset, Anthony Andrews, Ignacio Lopez Tarzo; **Musique(s)** : Alex North.

1er Novembre 1938 dans une petite ville mexicaine. Firmin erre de bar en bar depuis qu'il est séparé de sa femme. Après une infidélité, Yvonne est de retour. Mais son mari saura-t-il faire une croix sur le passé ?

D'après le roman de Malcolm Lowry qui a engendré une flopée d'adaptations cinématographiques. Celle-ci est particulièrement réussie dans la minutie du découpage, la cohérence du récit, et la rigueur de la mise en scène.

A NE PAS MANQUER

Lundi 07 janvier 2008

20H45 Alice

Film > Fiction > Drame > 102' > Portugal 2005 ST

Réalisateur(s) : Marco Martins; **Comédien(s)** : Nuno Lopes, Beatriz Batarda, Miguel Guilherme.

Une fillette disparaît... Plusieurs mois passent... Le père refuse la fatalité et sombre dans un état obsessionnel. Répétant tous les jours le trajet de la petite, il erre dans la ville et truffe les rues de caméras vidéo qu'il visionne et décortique soigneusement... à l'affût d'un indice, d'un visage, celui d'Alice, sa fille...

Tout le talent de Marco Martins s'exprime à travers ALICE. Dans le titre de son premier long-métrage, le prénom qui ne cessera de hanter son héros et de guider ses recherches. Recherches éperdues et frénétique au cœur d'un Lisbonne mélancolique, théâtre de la détresse d'un homme. Dans l'air du temps, ALICE s'inscrit dans la même veine que KEANE, le drame de Lodge Kerrigan : un cinéma tragique et désenchanté, véritable éloge de la douleur et de l'espoir. Sacrée de deux Golden Globes (meilleur film et meilleur acteur pour Nuno Lopes), cette oeuvre intense et sensible est remarquée à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes et remporte le prix du Regard Jeunesse.

JEUDI CARRE BLANC

Jeudi 10 janvier 2008

20H45 Madame Claude

Film > Fiction > Comédie dramatique > 105' > France 1976

Réalisateur(s) : Just Jaeckin; **Comédien(s)** : Françoise Fabian, Dayle Haddon, Murray Head.

Madame Claude, belle et glaciale directrice d'un réseau huppé de charme, envoie ses " girls " séduire de hauts dignitaires et des chefs d'état. Discrétion et confidentialité sont de mise. Pourtant, un grain de sable va se glisser dans les rouages huilés de l'entreprise... Un photographe, en possession de clichés compromettants, décide d'exercer un chantage...

Just Jaeckin reste le réalisateur emblématique du premier EMMANUELLE, chef d'oeuvre incontesté de la grande époque du cinéma érotique (le film occupa la première place du box-office français en 1974). Surfant sur la vague du succès, il signa par la suite de nombreuses productions coquines non moins remarquées : HISTOIRE D'O ou MADAME CLAUDE, porté par le charme et la grâce de Françoise Fabian. Une suite, MADAME CLAUDE 2, fut tournée en 1981 par François Mimet.

LA FICTION DU SAMEDI

Samedi 05 janvier 2008

20H45 Twin Peaks : Saison 1 - épisode n° 3

Série > Fiction > Comédie dramatique > 45' > Etats-Unis 1990

Réalisateur(s) : David Lynch / Mark Frost; **Comédien(s)** : Kyle MacLachlan, Michael Ontkean, Madchen Amick.

Perturbé par son rêve, Cooper souhaite mettre la main sur le manchot et le mystérieux Bob... Madeleine, la cousine de Laura, s'installe chez Sarah et Leland Palmer. Sa ressemblance avec la défunte est frappante. Norma, la propriétaire de la Taverne, apprend que son mari sort de prison. Cela n'arrange pas sa liaison déjà compliquée avec Ed. A l'enterrement de Laura, Bobby fait un esclandre et accuse l'assemblée de n'avoir rien fait face aux problèmes de la jeune fille. Suite à ce coup d'éclat, Leland s'effondre encore. Hawk, Harry et Ed introduisent Cooper dans leurs petites réunions secrètes. Ils tentent de mettre fin à un réseau de dealers qui fait passer de la drogue par la frontière et approvisionne le lycée...

samedi 05 janvier 2008	dimanche 06 janvier 2008	lundi 07 janvier 2008
07H55 Vive la république 1ère Diff VL	07H35 Little Senegal VL	08H15 Le lagon bleu VM
09H25 Le son de David Lynch	09H10 Houston Texas VL	10H00 Vive la république VL
09H55 Mulholland Drive VM	10H45 Missing VM	11H30 Terreur sur la ligne VM
12H20 Kika VM	12H50 Costa Gavras	13H05 The bench VO ST
14H10 Le juge et l'assassin VL	13H25 Cinecourt 2007/2008	14H40 Little Senegal VL
16H15 Terreur sur la ligne VM	13H55 Bord cadre Best Of 1ère Diff	16H15 Cabaret VM
17H50 Cinecourt 2007/2008	14H35 Filmbyen, la nouvelle Mecque de cinéma VO ST	18H20 Mulholland Drive VM
18H25 Bord cadre - Best of	15H30 Twin Peaks Saison 1 - épisode n° 1 VM	20H45 Alice 1ère Diff VO ST
19H05 Twin Peaks Saison 1 - épisode n° 1 VM	16H20 Twin Peaks Saison 1 - épisode n° 2 VM	22H30 A nous les belles danoises VL
19H55 Twin Peaks Saison 1 - épisode n° 2 VM	17H10 Twin Peaks Saison 1 - épisode n° 3 VM	23H50 Gatsby le magnifique VM
20H45 Twin Peaks 1ère Diff Saison 1 - épisode n° 3 VM	18H00 Arizona Dream VM	02H10 Dans les ténèbres VO ST
21H30 Making Of Cinécinéma	20H15 Cinecourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 15	
22H00 Filmbyen, la nouvelle Mecque de cinéma 1ère Diff VO ST	20H45 Au dessous du volcan 1ère Diff VM	
23H00 Missing VM	22H35 Le juge et l'assassin VL	
01H00 Le lagon bleu VM	00H40 Carmin profond VM	
02H45 Carmin profond VM	02H30 Kika VM	

mardi 08 janvier 2008		mercredi 09 janvier 2008		jeudi 10 janvier 2008	
08H20	Little Senegal VL	07H55	Rêves de France à Marseille VL	08H20	La femme qui pleure VL
09H55	Je hais les acteurs VL	09H40	Cinecourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 15	09H50	The Saddest Music in the World VO ST
11H25	Au dessous du volcan VM	10H10	Inheritance VO ST	11H30	Little Senegal VL
13H15	Choc, les démons de la nuit VM	12H05	Vive la république VL	13H05	Alice VO ST
14H50	Gatsby le magnifique VM	13H35	Little Senegal VL	14H50	Choc, les démons de la nuit VM
17H05	Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ? VO ST	15H10	The Saddest Music in the World VO ST	16H20	Vive la république VL
18H50	Kika VM	16H50	Le lagon bleu VM	17H50	Le son de David Lynch
20H45	Breaking news VM	18H35	Le juge et l'assassin VL	18H20	Une histoire vraie VM
22H10	The bench VO ST	20H45	Une histoire vraie 1ère Diff VM	20H15	Cinecourt 2007/2008 1ère Diff Episode non dénommé N° 17
23H40	Inheritance 1ère Diff VO ST	22H35	Alice VO ST	20H45	Madame Claude 1ère Diff VL
01H35	Manslaughter VO ST	00H15	Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ? VO ST	22H30	The président's last bang 1ère Diff VM
03H20	Filmbyen, la nouvelle Mecque de cinéma VO ST	01H55	A nous les belles danoises VL	00H10	A nous les belles danoises VL
				01H30	Carmin profond VM

vendredi 11 janvier 2008

08H05	In this world VO ST	
09H35	The président's last bang VM	10
11H15	Vive la république VL	
12H45	Dans les ténèbres VO ST	12
14H25	The bench VO ST	10
15H55	Inheritance VO ST	
17H50	Filmbyen, la nouvelle Mecque de cinéma VO ST	
18H50	Making Of Cinécinéma	
19H20	Twin Peaks Saison 1 - épisode n° 2 VM	10
20H10	Twin Peaks Saison 1 - épisode n° 3 VM	10
21H00	L'honneur des Prizzi 1ère Diff VM	10
23H05	Au dessous du volcan VM	10
00H55	Le malin VO ST	12
02H40	Madame Claude VL	12

samedi 05 janvier 2008

LA FICTION DU SAMEDI

20H45 Twin Peaks : Saison 1 - épisode n° 3

Série > Fiction > Comédie dramatique > 45' > Etats-Unis 1990

Réalisateur(s) : David Lynch / Mark Frost; **Comédien(s)** : Kyle MacLachlan, Michael Ontkean, Madchen Amick.

Perturbé par son rêve, Cooper souhaite mettre la main sur le manchot et le mystérieux Bob... Madeleine, la cousine de Laura, s'installe chez Sarah et Leland Palmer. Sa ressemblance avec la défunte est frappante. Norma, la propriétaire de la Taverne, apprend que son mari sort de prison. Cela n'arrange pas sa liaison déjà compliquée avec Ed. A l'enterrement de Laura, Bobby fait un esclandre et accuse l'assemblée de n'avoir rien fait face aux problèmes de la jeune fille. Suite à ce coup d'éclat, Leland s'effondre encore. Hawk, Harry et Ed introduisent Cooper dans leurs petites réunions secrètes. Ils tentent de mettre fin à un réseau de dealers qui fait passer de la drogue par la frontière et approvisionne le lycée...

19H05 Twin Peaks : Saison 1 - épisode n° 1

Série > Fiction > Comédie dramatique > 45' > Etats-Unis 1990

Réalisateur(s) : David Lynch / Mark Frost; **Comédien(s)** : Kyle MacLachlan, Michael Ontkean, Madchen Amick.

Dale Cooper serait-il la proie de la séductrice Audrey Horne ? Après une fin de soirée mouvementée, l'excentrique agent retrouve la trace de James Hurley, l'amoureux officieux de Laura et désormais suspect numéro un. Après une nuit passée en prison en compagnie de ses " petits camarades " Bobby et Mike, James est interrogé par Cooper et Truman, et avoue que sa dulcinée était accro à la cocaïne. Le jeune motard reste pour l'instant la dernière personne à avoir vu Laura vivante. De son côté, Bobby doit de l'argent à son dealer Leo Johnson, le mari violent de sa maîtresse Shelly. Cette dernière va cacher une chemise maculée de sang appartenant à son époux. Donna est sur un petit nuage depuis son idylle naissante avec James. Sarah Palmer continue d'avoir d'inquiétantes visions...

19H55 Twin Peaks : Saison 1 - épisode n° 2

Série > Fiction > Comédie dramatique > 45' > Etats-Unis 1990

Réalisateur(s) : David Lynch / Mark Frost; **Comédien(s)** : Kyle MacLachlan, Michael Ontkean, Madchen Amick.

Jerry, le frère un peu spécial de Benjamin Horne s'incrute pendant un repas de famille. Il semblerait que les deux hommes, amateurs de jeunes filles peu farouches et déguisées en lapin, mènent une double vie, à l'instar de Laura Palmer (la sage lycéenne était-elle une prostituée ?). Après avoir expérimenté une étrange méthode, Dale Cooper porte ses soupçons sur le docteur Jacoby, le psychiatre de Laura, et Leo Johnson, le dealer du coin. Il recherche également un homme inquiétant -amputé du bras gauche- qui rôdait près de la chambre d'hôpital de Ronette Pulawski. La frontière entre rêve et réalité se fait encore plus confuse quand Cooper est plongé dans un cauchemar. Propulsé dans " l'autre monde ", il fait la connaissance de Mike le manchot, de Bob, l'objet des visions de Sarah Palmer, et converse avec ce qu'il croit être Laura...

dimanche 06 janvier 2008

DIMANCHE CULTE

20H45 Au dessous du volcan

Film > Fiction > Drame > 107' > Etats-Unis 1984

Réalisateur(s) : John Huston; **Comédien(s)** : Albert Finney, Jacqueline Bisset, Anthony Andrews, Ignacio Lopez Tarzo; **Musique(s)** : Alex North.

1er Novembre 1938 dans une petite ville mexicaine. Firmin erre de bar en bar depuis qu'il est séparé de sa femme. Après une infidélité, Yvonne est de retour. Mais son mari saura-t-il faire une croix sur le passé ?

D'après le roman de Malcolm Lowry qui a engendré une flopée d'adaptations cinématographiques. Celle-ci est particulièrement réussie dans la minutie du découpage, la cohérence du récit, et la rigueur de la mise en scène.

09H10 Houston Texas

Film > Fiction > Documentaire > 95' > France 1981

Réalisateur(s) : François Reichenbach.

Alors qu'ils enquêtaient sur la criminalité à Houston, François Reichenbach et son équipe se trouvent sur le lieu d'un crime : l'assassinat d'un policier. De l'arrestation du meurtrier à sa condamnation à mort, l'équipe du cinéaste suit toute l'affaire et s'efforce de comprendre la personnalité du tueur, Charles Bass, et les raisons qui ont pu le mener à cet acte. Témoignages de proches, d'officiels et de parents de la victime se succèdent pour tenter de démêler cette sombre affaire.

Avec "Houston Texas", François Reichenbach propose le portrait d'une ville au taux de criminalité record (392 meurtres en 1979) et offre au spectateur la possibilité de se mettre dans la peau d'un enquêteur qui poursuit son investigation, d'indices en indices, grâce à une grande coopération de la police et à la touche de réel apportée par la steadycam.

18H00 Arizona Dream

Film > Fiction > Comédie dramatique > 135' > Etats-Unis 1991

Réalisateur : Emir Kusturica; **Comédiens** : Johnny Depp, Faye Dunaway, Jerry Lewis, Lili Taylor; **Musique** : Goran Bregovic;

Le jeune Alex Blackmar, employé au recensement pour la Pêche et la Chasse autour de New York, rejoint Leo Sweetie, son oncle, vendeur de Cadillac, qui lui a demandé d'être témoin à son mariage. Dans le garage, Alex rencontre Elaine, une veuve gironde et fantasque qui rêve de voler.

Un superbe quatuor d'acteurs : Jerry Lewis émouvant dans le rôle d'un homme simple et vieillissant, Faye Dunaway éblouissante en femme torride et déjantée, Johnny Depp en jeune homme encore naïf, Lili Taylor craquante. La mise en scène consacre ici Emir Kusturica comme l'un des cinéastes contemporains les plus inspirés. Prix Spécial du Jury - Festival de Berlin 1993.

lundi 07 janvier 2008

A NE PAS MANQUER

20H45 Alice

Film > Fiction > Drame > 102' > Portugal 2005 ST

Réalisateur(s) : Marco Martins; **Comédien(s)** : Nuno Lopes, Beatriz Batarda, Miguel Guilherme.

Une fillette disparaît... Plusieurs mois passent... Le père refuse la fatalité et sombre dans un état obsessionnel. Répétant tous les jours le trajet de la petite, il erre dans la ville et truffe les rues de caméras vidéo qu'il visionne et décortique soigneusement... à l'affut d'un indice, d'un visage, celui d'Alice, sa fille...

Tout le talent de Marco Martins s'exprime à travers ALICE. Dans le titre de son premier long-métrage, le prénom qui ne cessera de hanter son héros et de guider ses recherches. Recherches éperdues et frénétique au coeur d'un Lisbonne mélancolique, théâtre de la détresse d'un homme. Dans l'air du temps, ALICE s'inscrit dans la même veine que KEANE, le drame de Lodge Kerrigan : un cinéma tragique et désenchanté, véritable éloge de la douleur et de l'espoir. Sacrée de deux Golden Globes (meilleur film et meilleur acteur pour Nuno Lopes), cette oeuvre intense et sensible est remarquée à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes et remporte le prix du Regard Jeunesse.

14H40 Little Senegal

Film > Fiction > Drame > 98' > France 2000

Réalisateur(s) : Rachid Bouchareb; **Comédien(s)** : Sotigui Kouyate, Sharon Hope, Roschdy Zem.

Guide à la " Maison des esclaves ", le musée historique de l'île de Gorée, Alloune se remémore avec émotion la déportation sauvage de son village au XIXe siècle vers l'Amérique. Animé par la perspective de découvrir les " descendants de ses ancêtres ", il entreprend un périple outre Atlantique et se rend aux administrations pour y consulter les archives et les registres conservés... qui le mènent tout droit à " Little Senegal ", quartier populaire de Harlem...

" Je me suis interrogé sur les relations qui pouvaient exister entre l'Afro-américain et l'Africain, deux siècles après la déportation par les Européens de millions d'Africains vers l'Amérique. Que se passe-t-il lorsqu'un Africain, deux cents ans après, vient dire à un Afro-américain : j'ai fait de longues recherches et je vous ai retrouvé, nous sommes de la même famille, nous avons la même terre, les mêmes racines. ? " Rachid Bouchareb.

18H20 Mulholland Drive

Film > Fiction > Fantastique > 141' > Etats-Unis 2001

Réalisateur(s) : David Lynch; **Comédien(s)** : Naomi Watts, Laura Elena Harring, Justin Theroux.

Rita subit un grave accident sur la route de Mulholland Drive. Elle devient amnésique et tente de retrouver son identité avec l'aide de Betty, une jeune femme naïve venue à Los Angeles pour devenir star de cinéma. Parallèlement, le réalisateur Adam Keshner refuse d'embaucher une actrice pistonnée pour son dernier film. Ces trois personnages vont être liés dans une trame aux allures de cauchemar où réalité et fiction se confondent à loisir.

"Mulholland Drive" est plus qu'un film, il s'agit d'une expérience aux sens multiples, brouillant les pistes à l'infini. Le film de Lynch dépasse toute tentative de raisonnement et entraîne le spectateur dans un labyrinthe vertigineux, jamais vu au cinéma. Prix de la mise en scène au 54e Festival de Cannes.

mardi 08 janvier 2008

TRILOGIE PER FLY

22H10 The bench 

Film > Fiction > Drame > 93' > Danemark 2002 ST

Réalisateur(s) : Per Fly; **Comédien(s)** : Jesper Christensen, Nicolaj Kopernikus, Lars Brygmann.

Dans une banlieue grise et froide quelque part au Danemark... Assis sur leur banc fétiche, Kaj et ses compagnons d'infortune boivent de la bière et fument des cigarettes. Leur quotidien est monotone : anciens chômeurs, ils font partie d'un programme de réinsertion sociale. Un jour, Kaj croise sa fille, Liv, qu'il a abandonnée près de vingt ans auparavant. Celle-ci ne le reconnaît pas et s'installe avec son fils dans un immeuble voisin. Insensible au premier abord, Kaj est en réalité terriblement affecté, surtout quand se présente l'occasion de s'occuper du garçonnet. Un changement s'opère en lui et il reprend peu à peu goût à la vie...

Des images et des émotions à fleur de peau, captées caméra à l'épaule. Une situation sordide exposée au grand jour. Un homme, qui, croit-il, a tout perdu, confond dignité et fierté (mal placée). C'est la réalité brute qui transparait dans ce film bouleversant sur la vie d'un cuisinier déchu, abonné des services sociaux et accro à l'alcool et au malheur. Une éclaircie viendra illuminer ce présent obscurci et Kaj tentera de " réparer " un passé marqué par la violence conjugale. THE BENCH inaugure une réflexion en trois actes du réalisateur danois Per Fly sur les classes sociales. Ses deux films suivants, INHERITANCE et MANSLAUGHTER, traiteront respectivement de la haute bourgeoisie danoise et des couches moyennes de la société. Au casting de ces fables humanistes et tragiques, la présence de Jesper Christensen, qui assure également le rôle principal de MANSLAUGHTER. Cet étonnant comédien débute sa carrière en s'illustrant dans SOFIE de Liv Ullman en 1995. Dernièrement, il a fait une apparition dans CASINO ROYALE de Martin Campbell. Remarqué dans les festivals européens, THE BENCH remporte onze récompenses. Dans son pays, il rafle les Bodils du meilleur film et du meilleur acteur ; il hérite des mêmes sacrements au Robert Festival, auxquels viennent s'ajouter les prix de la mise en scène, des meilleurs costumes et maquillage.

23H40 Inheritance

Film > Fiction > Drame > 115' > Danemark 2004 ST

Réalisateur(s) : Per Fly; **Comédien(s)** : Ulrich Thomsen, Ghita Norby, Lars Brygmann.

Christoffer, fils du directeur de la célèbre entreprise danoise Borch Moller s'est retiré de la société pour ouvrir un restaurant à Stockholm où il vit avec Maria, son épouse, une comédienne avec qui il file le parfait amour. Quand le père de Christoffer se donne la mort, le destin du couple change radicalement...

Dans INHERITANCE, deuxième volet de la trilogie sur les classes sociales de Per Fly, le cinéaste situe l'action au sein de l'aristocratie danoise et signe un film qui traite « du pouvoir, du prix à payer pour l'obtenir et de la responsabilité qui va de pair. » Il s'agit aussi d'une histoire d'amour, celle de deux personnes faites l'une pour l'autre qui se trouvent prises dans un engrenage où l'amour n'a pas sa place, où la loyauté envers l'être aimé peine à perdurer dans un environnement où la morale manichéenne n'a plus cours. Une oeuvre sobre, magnifiée par le jeu juste, tout en retenue d'Ulrich Thomsen et de Lisa Wherlinder et par la réalisation sans fioriture du cinéaste. Prix du scénario au Festival de San Sebastian 2003 et lauréat de 7 Roberts en 2003 (équivalent des Césars danois).

01H35 Manslaughter

Film > Fiction > Drame > 100' > Danemark 2005 ST

Réalisateur(s) : Per Fly; **Comédien(s)** : Jesper Christensen, Pernilla August, Charlotte Fich.

Cartsen, professeur quinquagénaire apprécié, marié et père d'un fils de vingt-quatre ans entretient une relation extra conjugale avec Pil, l'une de ses anciennes élèves devenue activiste d'extrême gauche. Au cours d'une opération de vandalisme à l'encontre d'une usine impliquée dans la fabrication d'armes, un policier est renversé par le fourgon des vandales. Cet époux et père de famille meurt sur le coup. Pil et ses deux compères militants sont arrêtés. Au cours de l'enquête, elle confie à Cartsen être celle qui conduisait la camionnette et avoir délibérément roulé sur le policier...

Dans le dernier volet de sa trilogie - réflexion en trois actes sur les travers de la société moderne -, Per Fly campe son action au sein de la classe moyenne danoise via l'histoire de Cartsen, un professeur respectable qui, pour des raisons politiques et la raison du coeur, dissimule la vérité sur un meurtre et plonge dans la spirale infernale de la culpabilité. Une oeuvre épurée, juste, marquée par l'interprétation remarquable de Jesper Christensen. Un film qui " porte sur le fait de mentir et de vivre dans le mensonge ", la critique d'une société au sein de laquelle chaque homme est amené à mentir de temps à autre afin de pouvoir évoluer. Lauréat de deux Bodils en 2006 et récompensé de trois prix au Festival du Film Nordique de Rouen.

03H20 Filmbyen, la nouvelle Mecque de cinéma

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > Espagne 2006 ST

Réalisateur(s) : Pablo Tréhin-Marçot.

FILMBYEN est une " cinecittà " danoise créée par Lars Von Trier -le plus grand réalisateur au Danemark-, et le producteur Peter Aalbaeck Jensen. Ils sont rejoints dans leur entreprise par un autre producteur, Ib Tardini. Au départ, la conjugaison de trois maisons : Zentropa, société de production et distribution de films (dirigée par Lars Von Trier et Peter Aalbaeck Jensen), Nimbus Film et Mainstream, un studio de son. Ensemble, ils rachètent un complexe immense : FILMBYEN est née. Après des débuts difficiles, les vétustes locaux se transforment en une gigantesque boîte de production offrant des outils de fabrication aux projets audiovisuels (en première position : les décors immenses). L'idée principale est de jouir d'une totale indépendance et de rassembler les talents de tous les métiers du cinéma (scénaristes, décors, post prod, monteurs...). Cet environnement créatif performant fut aussi en partie engendré par le Dogme.

20H45 Breaking news

Film > Fiction > Action > 86' > Hong Kong 2003

Réalisateur(s) : Johnnie To; **Comédien(s)** : Richie Jen, Kelly Chen, Nick Cheung.

Une équipe du journal télévisé retransmet en direct la fusillade qui oppose un bataillon de forces de police à cinq malfrats. La diffusion de la défaite humiliante des policiers porte un coup terrible à leur crédibilité. Jurant de capturer les criminels à tout prix, la police réquisitionne trente mille hommes pour les retrouver et laver publiquement son honneur bafoué. Alors qu'il mène une autre enquête dans un bâtiment vétuste, le détective Heng, qui appartient au bureau d'investigation sur le crime organisé et les triades, découvre par hasard le repère des cambrioleurs.

Johnnie To, spécialiste du cinéma d'action, signe un film au suspense haletant, dénonçant l'usage pernicieux des médias. En effet, pendant que les balles fusent et que les explosions secouent l'immeuble où ils se sont réfugiés, les gangsters contrent la police sur le terrain qu'elle a elle-même choisi : l'image. Le scénario est très habile, cependant l'intérêt du film réside principalement dans son rythme effréné. Johnnie To maîtrise en virtuose le tempo de son histoire, ne ménageant des pauses au spectateur que pour mieux l'entraîner à nouveau dans sa course.

mercredi 09 janvier 2008

MERCREDI CULTISSIME DAVID LYNCH

20H45 Une histoire vraie

Film > Fiction > Comédie dramatique > 111' > Etats-Unis 1998

Réalisateur(s) : David Lynch; **Comédien(s)** : Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Jane Galloway, Joseph A. Carpenter, Harry Dean Stanton.

A 73 ans Alvin Straight entreprend le voyage le plus particulier de sa vie. 350 miles et dix ans de rupture diplomatique le séparent en effet de Lyle, son frère, qui vient d'être victime d'une attaque cardiaque. L'heure du pardon a sonné et en dépit de ses propres problèmes de santé, Alvin attaque la route avec l'unique moyen de transport dont il dispose : sa vieille tondeuse à gazon.

De l'Iowa au Wisconsin, le voyage du vieillard prend des airs d'odyssée, parsemée de rencontres et d'aventures inattendues. Aussi inattendues que ce long métrage dans la filmographie de David Lynch. Récurrente chez le cinéaste, l'idée de la mort est pourtant omniprésente ici, mais le film, inspiré d'un fait divers, surprend par son traitement linéaire d'une simplicité expérimentale. La nature et l'émotion qui se dégagent de "Une histoire vraie", enchanteront un public plus vaste que les seuls disciples de Lynch.

12H05 Vive la république

Film > Fiction > Comédie > 90' > France 1997

Réalisateur(s) : Eric Rochant; **Comédien(s)** : Aure Atika, Antoine Chappay, Gad Elmaleh.

Le chômage : la plus grande plaie sociale de notre temps... Considérant qu'il est grand temps de prendre le problème à bras le corps, une troupe de jeunes désœuvrés -panel représentatif de la population française : une intello, une militante communiste, un beur, un juif, un chef d'entreprise...- décide de créer un nouveau parti politique. Efficace, pertinent, éliminant le strass et les paillettes des médias, il sera à même de comprendre les revendications de ses concitoyens. Mais il n'est pas simple de s'improviser du jour au lendemain politicien...

Une manière fraîche et insolite d'aborder le problème du chômage. Une comédie dans l'air du temps oscillant entre parties de franche rigolade et débats intellectuels sur la politique. Eric Rochant (UN MONDE SANS PITIE, L'ECOLE POUR TOUS) fait appels à des acteurs et des talents de tous horizons.

15H10 The Saddest Music in the World

Film > Fiction > Drame > 99' > Canada 2003 ST

Réalisateur(s) : Guy Maddin; **Comédien(s)** : Mark McKinney, Isabella Rossellini, Maria de Medeiros.

1933 à Winnipeg. Un concours farfelu, instauré par la richissime baronne de la bière -accessoirement amputée de ses deux jambes-, permettra d'élire la plus triste musique au monde. Appâtés par la somme de 25 000 dollars, les artistes et musiciens du monde entier, talentueux ou miteux, se lancent dans la course. Parmi eux, Chester Klent, un producteur ruiné de Broadway, se trouve en compétition avec deux des membres de sa famille. A la compétition qui fait rage s'ajoute encore un personnage atypique non dénué de charme : Narcissa, une jeune nymphomane dont s'est épris Chester...

Fortement influencé par le cinéma muet et attiré par l'esthétique surréaliste de l'expressionnisme allemand, Guy Maddin livre une fresque décapante et originale qui nous plonge au coeur des années 30. L'imaginaire débordant du réalisateur prend le pas sur la véracité historique. Il fait appel à deux actrices, habituées de rôles décalés et marginaux : Isabella Rossellini (BLUE VELVET, LA MORT VOUS VA SI BIEN) et Maria de Medeiros (PULP FICTION, LA DIVINE COMEDIE). Le scénario est signé Kazuo Ishiguro, écrivain japonais et auteur du script de LA COMTESSE BLANCHE. THE SADDEST MUSIC IN THE WORLD fit sensation au Festival de Venise.

jeudi 10 janvier 2008

JEUDI CARRE BLANC

20H45 Madame Claude

Film > Fiction > Comédie dramatique > 105' > France 1976

Réalisateur(s) : Just Jaeckin; **Comédien(s)** : Françoise Fabian, Dayle Haddon, Murray Head.

Madame Claude, belle et glaciale directrice d'un réseau huppé de charme, envoie ses "girls" séduire de hauts dignitaires et des chefs d'état. Discretion et confidentialité sont de mise. Pourtant, un grain de sable va se glisser dans les rouages huilés de l'entreprise... Un photographe, en possession de clichés compromettants, décide d'exercer un chantage...

Just Jaeckin reste le réalisateur emblématique du premier EMMANUELLE, chef d'oeuvre incontesté de la grande époque du cinéma érotique (le film occupa la première place du box-office français en 1974). Surfant sur la vague du succès, il signa par la suite de nombreuses productions coquines non moins remarquées : HISTOIRE D'O ou MADAME CLAUDE, porté par le charme et la grâce de Françoise Fabian. Une suite, MADAME CLAUDE 2, fut tournée en 1981 par François Mimet.

08H20 La femme qui pleure

Film > Fiction > Drame > 90' > France 1978

Réalisateur(s) : Jacques Doillon; **Comédien(s)** : Dominique Laffin, Jacques Doillon, Haydée Politoff, Lola Doillon.

Dans la cour d'une maison en pierres, une femme pleure. Dominique attend le retour de son mari, Jacques, absent depuis dix jours. Jacques a l'habitude de quitter le lit conjugal mais cette fois, il ne s'agit pas d'une aventure d'un soir. Haydée, il l'aime. Avec elle, il veut construire une nouvelle histoire. Mais il y a leur petite fille, Lola. Seule, désarçonnée, effondrée, Dominique demande à Jacques de partir, puis, c'est elle qui s'en va, lui laissant Lola. Perdue, en manque d'amour, elle croise un inconnu dans un bar, l'invite à passer la nuit dans son lit...

Quatre années après UN SAC DE BILLES, Jacques Doillon, signe ce psychodrame intimiste, en grande partie autobiographique, dans lequel il se met en scène avec sa fille, Lola Doillon, choisie au départ faute de moyens financiers. Au travers d'une mise en scène sobre et juste, sans fioriture, avec une caméra au plus proche des personnages, il livre un film douloureux sur la difficulté de concilier liberté et amour au sein du couple moderne. Dominique Laffin interprète l'un de ses plus beaux rôles, celui d'une femme fragile, ultra sensible, dévorée par la souffrance et par l'angoisse de ne plus être aimée mais aussi de ne plus pouvoir aimer. L'actrice à la beauté juvénile bouleverse, ébranle, dans la peau de cette femme qui pleure sans cesse et qui pourtant, jamais n'irrite ou n'agace. Un film pour lequel Dominique Laffin fut nominée au César de la Meilleure actrice en 1980.

22H30 The president's last bang

Film > Fiction > Politique > 102' > Corée 2004

Réalisateur(s) : Im Sang-Soo; **Comédien(s)** : Han Suk-Kyu, Baik Yoonshik, Song Jae-Ho.

A Séoul en 1979, un dîner privé réunit pour une soirée le président de la République et ses trois plus proches collaborateurs, qui sont son chef de sécurité, son secrétaire et le directeur de la KCIA, tous trois se disputant les faveurs du président. Une chanteuse pop, une starlette montante et une autre femme ont été conviées à l'événement pour distraire ces messieurs... Pendant ce temps, le directeur de la KCIA se prépare à assassiner le président. Il quitte la pièce quelques instants afin d'instruire une dernière fois ses agents du déroulement des opérations.

vendredi 11 janvier 2008

NUIT JOHN HUSTON

21H00 L'honneur des Prizzi

Film > Fiction > Comédie dramatique > 130' > Etats-Unis 1985

Réalisateur(s) : John Huston; **Comédien(s)** : Kathleen Turner, Jack Nicholson.

Charley Partanna bénéficie de la protection du puissant parrain de la mafia new-yorkaise, don Corrado Prizzi. Charley est même devenu l'homme de confiance de la famille et son "exécuteur" officiel. Une idylle l'a un moment uni à Maerose, la petite-fille du parrain, mais le mariage n'a finalement pas eu lieu. Au cours d'une cérémonie, Charley tombe éperdument amoureux d'une superbe blonde, Irène Walker, dont il découvre qu'elle est un tueur à gages chargé d'éliminer un membre du clan Prizzi. Bravant le code familial, il épouse Irène. Ce faisant, il s'attire les foudres de Maerose, qui va alors tout faire pour le discréditer aux yeux du clan.

Un divertissement surprenant, dans lequel les images parfois violentes contrastent avec un ton ouvertement ironique.

23H05 Au dessous du volcan

Film > Fiction > Drame > 107' > Etats-Unis 1984

Réalisateur(s) : John Huston; **Comédien(s)** : Albert Finney, Jacqueline Bisset, Anthony Andrews, Ignacio Lopez Tarzo; **Musique(s)** : Alex North.

1er Novembre 1938 dans une petite ville mexicaine. Firmin erre de bar en bar depuis qu'il est séparé de sa femme. Après une infidélité, Yvonne est de retour. Mais son mari saura-t-il faire une croix sur le passé ?

D'après le roman de Malcolm Lowry qui a engendré une flopée d'adaptations cinématographiques. Celle-ci est particulièrement réussie dans la minutie du découpage, la cohérence du récit, et la rigueur de la mise en scène.

00H55 Le malin

Film > Fiction > Drame > 105' > Etats-Unis 1979 ST

Comédien(s) : Ned Beatty, Brad Dourif; **Réalisateur(s)** : John Huston; **Comédien(s)** : Daniel Shor.

De retour au pays après son service militaire, le jeune Hazel Motes est impatient de se faire une place au soleil. Troublé par sa rencontre avec Asa Hawks, un prêcheur aveugle, il décide de fonder sa propre congrégation, l'Eglise sans Christ. Désormais à la tête de sa propre secte, son fanatisme ne fait que croître. Il se heurte alors à Asa et à sa fille.

Adapté du roman de Flannery O'Connor, ce drame explore l'univers des sectes et du fanatisme. A 73 ans, John Huston signe un film troublant, radicalement original.