

SOIREE DELON ET GIOVANNI

Jeudi 17 janvier 2008

20H45 Le Gitan

Film > Fiction > Drame > 98' > France 1975

Réalisateur(s) : José Giovanni; **Comédien(s)** : Alain Delon, Annie Girardot, Paul Meurisse, Bernard Giraudeau.

Hugo Sennart, dit "le Gitan", s'est évadé avec deux complices. Il se retrouve près de la planque de Yang Kug, vieux truand soupçonné d'avoir tué sa femme. Ces deux anciens ennemis s'allient pour échapper à la police.

En adaptant son roman, José Giovanni défend la reconnaissance du peuple gitan en évitant pourtant le film à thèse.

22H25 Comme un boomerang

Film > Fiction > Drame > 100' > France 1976

Réalisateur(s) : José Giovanni; **Comédien(s)** : Alain Delon, Carla Gravina, Charles Vanel.

Lors d'une soirée branchée sur la Côte d'Azur, Eddy, un jeune adolescent sous l'emprise de la drogue, abat froidement un policier. Aussitôt mis en examen, il doit attendre en cellule son prochain jugement. Jacques Batkin, le père d'Eddy, un riche industriel, comprend que le juge d'instruction ne sera pas clément. Il décide alors de tout faire pour tirer son fils de ce mauvais pas... au prix de sacrifices irréversibles.

Spécialiste du film policier, le réalisateur José Giovanni tourne avec bon nombre d'acteurs emblématiques de l'époque : en 1968, il dirige Lino Ventura dans LE RAPACE, et en 1972 Jean -Paul Belmondo dans LA SCOUMOUNE. C'est la troisième fois qu'il fait appel à l'acteur Alain Delon après LE GITAN et DEUX HOMMES DANS LA VILLE (son chef-d'oeuvre avec Jean Gabin). José Giovanni était également le scénariste de LE CLAN DES SICILIENS d'Henri Verneuil.

LE CYCLE DU DIMANCHE PAUL NEWMAN

Dimanche 13 janvier 2008

20H45 L'outrage

Film > Fiction > Drame > 92' > Etats-Unis 1964

Réalisateur(s) : Martin Ritt; **Comédien(s)** : Paul Newman, Laurence Harvey, Claire Bloom.

Un orage contraint un pasteur, un prospecteur et un vieux charlatan à s'abriter dans une gare désaffectée. En attendant que la pluie cesse, les trois hommes évoquent le récent procès du bandit Juan Carrasco, accusé d'avoir assassiné un voyageur et violé son épouse. Ils confrontent les différentes versions de l'affaire qui ont été présentées à l'audience.

Martin Ritt transpose le Rashomon d'Akira Kurosawa dans l'ouest américain, à la fin du XIXe siècle. Une entreprise similaire avait déjà été tentée en 1960 pour les Sept Samouraïs/Mercenaires, avec le succès que l'on sait. C'est un remake quasiment plan par plan que réalise ici Martin Ritt, avec de superbes images signées James Wong Howe.

CHAPLIN L'INTEGRALE

Vendredi 18 janvier 2008

20H45 Un roi à New York

Film > Fiction > Comédie > 106' > Grande-Bretagne 1957

Réalisateur(s) : Charles Chaplin; **Comédien(s)** : Charles Chaplin, Dawn Adams, Michael Chaplin.

Suite à une révolution dans son pays, le roi Shahdov est détrôné et se réfugie aux États-Unis. Le lendemain de son arrivée, il apprend la fuite de son Premier ministre avec la totalité de la trésorerie royale. Ruiné mais loin de le montrer, il fait la connaissance d'Ann Kay, une publicitaire qui l'invite à un dîner mondain. A son insu, le roi est filmé par une caméra de télévision qui enregistre ses pitreries royales et devient par la suite une vedette du petit écran.

Après son exil des États-Unis, Chaplin tourne pour la première fois en Europe. UN ROI A NEW YORK est une critique de l'Amérique, de sa société de consommation, de la perversité de ses médias et du maccarthysme, sous forme d'une comédie. Le film établit une relation intime entre son histoire et la vie personnelle de Chaplin. En effet, de la même manière que le cinéaste, le roi Shahdov est contraint à l'exil par la Commission des activités antiaméricaines. Les États-Unis mettront quinze ans avant de rendre hommage à Chaplin lors de la cérémonie des Oscars de 1972.

22H25 Chaplin aujourd'hui : Un roi à New York avec Jim Jarmusch

Série > Arts et culture > Cinéma > 26' > France 2002

Réalisateur(s) : Jérôme De Missolz.

UN ROI A NEW YORK représente le premier film tourné dans le pays d'origine de Chaplin, l'Angleterre, après son exil forcé des États-Unis. L'idée du film et d'un roi contraint à l'exil piqua le cinéaste après sa rencontre avec plusieurs monarques déchus, rescapés de révolutions dans leurs pays respectifs. Le réalisateur américain Jim Jarmusch livre son analyse du film en évoquant le côté visionnaire de Chaplin sur l'Amérique d'aujourd'hui et sur New York en particulier, ville liée à l'argent, au pouvoir, tout en portant un regard politique sur le pays qui l'a rejeté.

Intervient ensuite Michael Chaplin, fils du cinéaste et interprète du jeune Rupert. Devant des extraits d'UN ROI A NEW YORK, le comédien se remémore les conditions de tournage, les méthodes de travail de son père et les relations qu'il entretenait avec lui. Jim Jarmusch associe Chaplin au " premier plus grand indépendant du cinéma ", lui qui contrôlait toute la chaîne de fabrication de ses oeuvres.

MARDI WESTERN

Mardi 15 janvier 2008

20H45 Feu sans sommation

Film > Fiction > Western > 87' > Etats-Unis 1964

Réalisateur(s) : Sidney Saldow; **Comédien(s)** : Audie Murphy, Merry Anders, James Best.

De retour au bercaïl après deux années d'absence, le bandit Clint Cooper est connu pour avoir la gâchette facile... Il apprend que son ancien gang, la bande de Spangler, projette de dévaliser la banque de la ville. Accueilli froidement par les citoyens, il tente néanmoins de les prévenir du danger, mais ses anciennes connaissances ne lui font pas confiance. En effet, deux ans auparavant, Cooper a dû fuir la ville après avoir abattu -pourtant en légitime défense- les deux fils Morrison...

Comme tout bon western qui se respecte, FEU SANS SOMMATION se compose d'un casting essentiellement masculin. Une seule présence féminine, Merry Anders (FURIE SUR LE NOUVEAU MEXIQUE), vient égayer cet univers de brutes et de machos emmené par un Audie Murphy, vieillissant, certes, mais toujours alerte. Dans ce film en technicolor, il est à la tête de vétérans du genre : James Best, Ted De Corsia... Le comédien a promené sa silhouette dans de nombreux westerns, notamment LE VENT DE LA PLAINE de John Huston.

RENDEZ-VOUS SERIE

Samedi 12 janvier 2008

20H45 Pause café, pause tendresse : Deuxième épisode

Série > Fiction > Drame > 80' > France 1988

Réalisateur(s) : Serge Leroy, Charles Bitsch; **Comédien(s)** : Veronique Jannot, Anna Gaylor, Bernard Le Coq.

Son métier n'est pas des plus aisés, mais Joëlle Mazart répond toujours présente pour aider les adolescents en difficulté. Avec compréhension et détermination, elle affronte les rebellions, les tentatives de suicide, les fugues et tente de remédier à ce " mal de vivre ". Cette passionnée de la cause sociale mène de front deux activités bien distinctes : à côté d'une vie professionnelle trépidante, Joëlle est une épouse et une maman comblée...

Après quelques passages sur grand écran, Véronique Jannot reprend pour la troisième et dernière fois son rôle fétiche d'assistante sociale. Sous la direction de Serge Leroy, le réalisateur de la première saison, PAUSE CAFE, elle accueille un partenaire de taille en la personne de Bernard Le Coq.

samedi 12 janvier 2008	dimanche 13 janvier 2008	lundi 14 janvier 2008
07H40 Le rideau déchiré VM	08H35 Les insurgés VM	07H00 Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 17
09H45 Les temps modernes VM	10H20 Alvarez Kelly VM	07H25 Le journal d'un curé de campagne VL
11H10 Chaplin aujourd'hui Les temps modernes avec Luc & Jean- Pierre Dardenne	12H10 Retour de flamme - Saison 5 1ère Diff Charlot marin VL	09H20 Le guépard VO ST
11H40 L'innocent VM	13H40 Le plus sauvage d'entre tous VM	12H10 Le serpent VL
13H45 Le dictateur VM	15H30 Chaplin aujourd'hui Les feux de la rampe avec Bernardo Bertolucci	14H10 Monsieur Verdoux VM
15H50 Chaplin aujourd'hui Le dictateur avec Costa-Gavras VL	16H00 Les feux de la rampe VM	16H15 Chaplin aujourd'hui Monsieur Verdoux avec Claude Chabrol
16H20 Cat ballou VM	18H15 Le serpent VL	16H45 Charlie Chaplin - Les années Suisses
17H55 Pause café, pause tendresse Premier épisode VL	20H20 Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 17	17H45 L'incorrigible VL
19H20 Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 16	20H45 L'outrage 1ère Diff VM	19H20 Pause café, pause tendresse Deuxième épisode VL
19H45 Charlie Chaplin - Les années Suisses 1ère Diff	22H20 L'incorrigible VL	20H45 Le Président Haudecoeur 1ère Diff VL
20H45 Pause café, pause tendresse 1ère Diff Deuxième épisode VL	23H55 Le journal d'un curé de campagne VL	22H30 Quick Millions VO ST
22H05 Boulevard du classic 2007/2008 1ère Diff Episode non dénommé N° 17	01H50 Le justicier aveugle VO ST	23H40 Le plus sauvage d'entre tous VM
22H30 Pierre Richard, Portrait d'un rêveur VL		01H30 Nuits d'Arabie VO ST
23H35 Les insurgés VM		
01H20 Le journal d'un curé de campagne 1ère Diff VL		

mardi 15 janvier 2008		mercredi 16 janvier 2008		jeudi 17 janvier 2008	
08H25	L'incorrigible VL	07H10	Les feux de la rampe VM	07H55	Retour de flamme - Saison 5 Charlot marin VL
10H00	Retour de flamme - Saison 5 Charlot boxeur VL	09H25	Chaplin aujourd'hui Les feux de la rampe avec Bernardo Bertolucci	09H25	Le vampire et le sang des vierges VM
11H35	Le criminel VO ST	09H55	Quick Millions VO ST	10H50	Les feux de la rampe VM
13H10	Nuits d'Arabie VO ST	11H05	Les insurgés VM	13H05	Chaplin aujourd'hui Les feux de la rampe avec Bernardo Bertolucci
14H25	Le guépard VO ST	12H50	Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 17	13H35	Charlie Chaplin - Les années Suisses
17H15	Luchino Visconti, le chemin de la recherche	13H15	Pause café, pause tendresse Deuxième épisode VL	14H35	Feu sans sommation VM
18H10	Monsieur Verdoux VM	14H40	Cat ballou VM	16H00	Quick Millions VO ST
20H15	Chaplin aujourd'hui Monsieur Verdoux avec Claude Chabrol	16H15	L'outrage VM	17H10	Retour de flamme - Saison 5 Charlot boxeur VL
20H45	Feu sans sommation 1ère Diff VM	17H50	Dean Tavoularis, le magicien d'Hollywood	18H45	Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 17
22H10	Le serpent VL	18H45	La mégère apprivoisée VM	19H10	L'outrage VM
00H15	Pause café, pause tendresse Premier épisode VL	20H45	La guerre de Murphy 1ère Diff VM	20H45	Le Gitan 1ère Diff VL
01H35	Pause café, pause tendresse Deuxième épisode VL	22H30	Le Président Haudecoeur VL	22H25	Comme un boomerang VL
		00H15	Le criminel VO ST	00H05	La guerre de Murphy VM
		01H50	Le vampire et le sang des vierges VM	01H50	Alvarez Kelly VM

vendredi 18 janvier 2008

- 08H10 Le criminel
VO ST
- 09H40 Le plus sauvage d'entre tous
VM
- 11H30 Boulevard du classic 2007/2008
Episode non dénommé N° 17
- 11H55 La mégère apprivoisée
VM
- 13H55 Le Président Haudecoeur
VL
- 15H40 Retour de flamme - Saison 5
Charlot marin VL
- 17H15 Alvarez Kelly
VM
- 19H00 Le Gitan 
VL
- 20H45 Un roi à New York 1ère Diff
VM
- 22H25 Chaplin aujourd'hui 1ère Diff
Un roi à New York avec Jim Jarmusch
- 22H55 City girl 1ère Diff
VO ST
- 23H55 Nuits d'Arabie
VO ST
- 01H15 Retour de flamme - Saison 5
Charlot boxeur VL

samedi 12 janvier 2008

RENDEZ-VOUS SERIE

20H45 Pause café, pause tendresse : Deuxième épisode

Série > Fiction > Drame > 80' > France 1988

Réalisateur(s) : Serge Leroy, Charles Bitsch; **Comédien(s)** : Veronique Jannot, Anna Gaylor, Bernard Le Coq.

Son métier n'est pas des plus aisés, mais Joëlle Mazart répond toujours présente pour aider les adolescents en difficulté. Avec compréhension et détermination, elle affronte les rebellions, les tentatives de suicide, les fugues et tente de remédier à ce " mal de vivre ". Cette passionnée de la cause sociale mène de front deux activités bien distinctes : à côté d'une vie professionnelle trépidante, Joëlle est une épouse et une maman comblée...

Après quelques passages sur grand écran, Véronique Jannot reprend pour la troisième et dernière fois son rôle fétiche d'assistante sociale. Sous la direction de Serge Leroy, le réalisateur de la première saison, PAUSE CAFE, elle accueille un partenaire de taille en la personne de Bernard Le Coq.

13H45 Le dictateur

Film > Fiction > Comédie > 126' > Etats-Unis 1940

Réalisateur(s) : Charles Chaplin; **Comédien(s)** : Charles Chaplin, Jack Oakie, Paulette Goddard.

Pendant la Seconde Guerre mondiale. Dans un ghetto juif vit un barbier ressemblant trait pour trait à Adenoïd Hynkel, le dictateur de Tomania qui a décidé l'extermination de la race juive. Au cours d'une rafle, le barbier et Schultz, un adversaire du tyran, sont arrêtés. Par un concours de circonstance, le barbier, pris pour Hynkel, doit prononcer un discours devant les hautes sphères du pouvoir. Ses propos vont amener un vent de liberté et de paix aux peuples du monde entier ...

LE DICTATEUR est un film de rupture dans l'oeuvre de Chaplin. L'artiste y abandonne son personnage de Charlot mondialement connu et se met au parlant. Chef-d'oeuvre de satire burlesque, véritable témoignage d'amour et de liberté pour l'homme contre toutes les formes de fascisme, LE DICTATEUR demeure, à ce jour, le plus grand succès de Chaplin en France. N.B

19H45 Charlie Chaplin - Les années Suisses

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 55' > Suisse 2002

Réalisateur(s) : Beat Hirt, Felice Zenoni.

Fin 1977, à Corsier-sur-Vevey, en Suisse, Charles Chaplin décède, vingt-cinq ans après son arrivée dans ce pays qui l'a accueilli après son exil forcé des États-Unis.

C'est un grand cinéaste, un père et un mari aimé qui s'en va, mais Charlot, son personnage mondialement connu, clown aux multiples gags, reste à jamais vivant dans l'histoire du cinéma et la mémoire des spectateurs. Le documentaire de Felice Zenoni retrace le parcours professionnel et personnel de Chaplin depuis son arrivée en Suisse. Photos, images d'archives, témoignages d'enfants (Géraldine, Eugène et Michael Chaplin), de proches et de ceux qui l'ont côtoyé de près (Petula Clark) ou de loin reviennent sur cette part importante de la vie de l'artiste. Des comédiens à sa famille en passant même par les fossoyeurs qui, lors de son enterrement, constataient avec stupéfaction la popularité de Chaplin ; tous évoquent le parcours d'un homme exceptionnel, d'un génie de la mise en scène, d'un spécialiste de la satire sociale.

dimanche 13 janvier 2008

LE CYCLE DU DIMANCHE PAUL NEWMAN

20H45 L'outrage

Film > Fiction > Drame > 92' > Etats-Unis 1964

Réalisateur(s) : Martin Ritt; **Comédien(s)** : Paul Newman, Laurence Harvey, Claire Bloom.

Un orage contraint un pasteur, un prospecteur et un vieux charlatan à s'abriter dans une gare désaffectée. En attendant que la pluie cesse, les trois hommes évoquent le récent procès du bandit Juan Carrasco, accusé d'avoir assassiné un voyageur et violé son épouse. Ils confrontent les différentes versions de l'affaire qui ont été présentées à l'audience.

Martin Ritt transpose le Rashomon d'Akira Kurosawa dans l'ouest américain, à la fin du XIXe siècle. Une entreprise similaire avait déjà été tentée en 1960 pour les Sept Samouraïs/Mercenaires, avec le succès que l'on sait. C'est un remake quasiment plan par plan que réalise ici Martin Ritt, avec de superbes images signées James Wong Howe.

10H20 Alvarez Kelly

Film > Fiction > Western > 116' > Etats-Unis 1966

Réalisateur(s) : Edward Dmytryk; **Comédien(s)** : William Holden, Richard Widmark, Janice Rule.

En pleine guerre de Sécession, Alvarez Kelly, un éleveur, livre un régiment de bétail pour la subsistance de l'armée nordiste. Pisté par le camp adverse en mal de ravitaillement, il se fait capturer par un officier sudiste et se voit contraint d'entraîner les Confédérés à tenir un troupeau...

22H20 L'incorrigible

Film > Fiction > Comédie > 95' > France 1975

Réalisateur(s) : Philippe De Broca; **Comédien(s)** : Jean Paul Belmondo, Geneviève Bujold, Julien Guiomar.

A sa sortie de prison, Victor est convoqué par une assistante judiciaire, Marie-Charlotte, qui doit l'aider à se réinsérer. Mais c'est peine perdue, car Victor a déjà recommencé à escroquer tous ceux qu'il a rencontrés, à commencer par un ministre africain à qui il a vendu des avions qu'il ne possède pas. Bientôt, la jeune femme succombe au charme du beau baratineur. Ce dernier, avec l'aide de son oncle Camille et de quelques amis, va tenter de dérober un précieux tableau au musée de Senlis.

Dans ce show sur mesure, sympathique et tonitruant, Belmondo saisit l'occasion de prouver une fois de plus son sens de l'humour et de la dérision.

lundi 14 janvier 2008

07H25 Le journal d'un curé de campagne

Film > Fiction > Drame psychologique > 111' > France 1951

Comédien(s) : Jean Riveyre, Andri Guibert, Claude Laydu. **Réalisateur(s)** : Robert Bresson.

Un jeune prêtre, récemment nommé curé du village d'Ambricourt, a bien du mal à se faire accepter par ses paroissiens. Face à l'incompréhension des villageois, il trouve son seul réconfort auprès du curé d'un village voisin. Le châtelain, en qui il pensait trouver un appui, se retrouve au coeur d'un drame familial auquel le jeune prêtre sera mêlé.

Cette magnifique adaptation du roman de Georges Bernanos est une oeuvre majeure sur la question religieuse. La plupart des comédiens sont des débutants, dans cette oeuvre épurée et bouleversante, qui s'appuie sur le jeu d'une grande sobriété de Claude Laydu.

NB.

20H45 Le Président Haudecoeur

Film > Fiction > Drame > 110' > France 1939

Réalisateur(s) : Jean Dréville; **Comédien(s)** : Harry Baur, Betsy Stockfeld, Georges Chamarat, Marguerite Deval.

Le respectable procureur général Haudecoeur est veuf. Les années et sa carrière l'ont endurci. Il entend marier son fils avec une jeune fille d'excellente famille, mais celui-ci refuse et Haudecoeur le chasse de sa maison. Une jeune Anglaise divorcée, voisine du magistrat, lui fera ouvrir les yeux sur ses erreurs. On remarquera l'émouvante prestation de Harry Baur et celle, tout en finesse, de Betty Stockfeld, dans ce film directement inspiré de la pièce de Roger Ferdinand.

NB.

22H30 Quick Millions

Film > Fiction > Policier > 70' > Etats-Unis 1931 ST

Réalisateur(s) : Rowland Brown; **Comédien(s)** : Spencer Tracy, Marguerite Churchill, Sally Eilers, John Wray.

Chauffeur routier, Bugs aspire à gagner plus d'argent. Il commence par racketter des associations de camionneurs et devient peu à peu un petit caïd dans sa ville. Il ambitionne désormais de faire un mariage prestigieux et souhaite épouser la belle Dorothy Stone, issue d'une riche famille.

NB.

mardi 15 janvier 2008

MARDI WESTERN

20H45 Feu sans sommation

Film > Fiction > Western > 87' > Etats-Unis 1964

Réalisateur(s) : Sidney Saldow; **Comédien(s)** : Audie Murphy, Merry Anders, James Best.

De retour au bercaïl après deux années d'absence, le bandit Clint Cooper est connu pour avoir la gâchette facile... Il apprend que son ancien gang, la bande de Spangler, projette de dévaliser la banque de la ville. Accueilli froidement par les citadins, il tente néanmoins de les prévenir du danger, mais ses anciennes connaissances ne lui font pas confiance. En effet, deux ans auparavant, Cooper a dû fuir la ville après avoir abattu -pourtant en légitime défense- les deux fils Morrison...

Comme tout bon western qui se respecte, FEU SANS SOMMATION se compose d'un casting essentiellement masculin. Une seule présence féminine, Merry Anders (FURIE SUR LE NOUVEAU MEXIQUE), vient égayer cet univers de brutes et de machos emmené par un Audie Murphy, vieillissant, certes, mais toujours alerte. Dans ce film en technicolor, il est à la tête de vétérans du genre : James Best, Ted De Corsia... Le comédien a promené sa silhouette dans de nombreux westerns, notamment LE VENT DE LA PLAINE de John Huston.

14H25 Le guépard

Film > Fiction > Drame psychologique > 170' > Italie 1963 ST

Réalisateur(s) : Luchino Visconti; **Comédien(s)** : Burt Lancaster, Alain Delon, Claudia Cardinale, Serge Reggiani; **Musique(s)** : Nino Rota.

Les Chemises rouges arrivent en Sicile. Le prince de Salina se rend avec toute sa famille dans sa résidence secondaire de Donnafugata. Son neveu Tancredi, qu'il estime, s'est engagé dans les rangs de Garibaldi. Le Prince, qui prévoit le déclin du rôle politique de l'aristocratie, accueille volontiers dans sa maison le maire de la ville et sa fille, la belle Angelica...

Un monument du cinéma, fresque d'une ampleur impressionnante où Visconti, en tant que marxiste, fait de son récit une méditation sur le sens de l'Histoire, tout en respectant ses origines nobles. Palme d'or du Festival de Cannes 1963.

17H15 Luchino Visconti, le chemin de la recherche

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2006

Réalisateur(s) : Giorgio Treves.

LUCHINO VISCONTI, LE CHEMIN DE LA RECHERCHE revient sur le fantastique projet d'adapter sur grand écran l'oeuvre majeure de Marcel Proust, A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. A l'époque, en 1969, la productrice Nicole Stéphane ne désirait qu'une seule personne pour mener à bien cette entreprise ambitieuse : le cinéaste italien Luchino Visconti, proche par bien des aspects de l'esthétique de Proust. Au cours du documentaire, les personnalités interviewées (producteurs, scénaristes, comédiens, chefs décorateurs...) soulignent la ressemblance entre les deux hommes, artistes, cultivés et raffinés. Visconti et Proust partagent les mêmes thèmes de prédilection : l'analyse de la bonne société aristocratique et le phénomène des anciens riches, l'homosexualité refoulée, la honte de l'amour-passion, la culpabilité qui en découle, les travers de la nature humaine, le sadisme... Pendant trois années intenses de repérages et de préparation, Luchino Visconti va dénicher les lieux adéquats (le Château de Ferrières, le casino de Cabourg...), échafauder moult scénarios et découpages -momentanément mis de côté par le tournage de MORT A VENISE-, régler le problème du financement et réunir plusieurs têtes d'affiches (Alain Delon, Helmut Berger, Marlon Brando, Simone Signoret, Greta Garbo...). Finalement, le projet ne verra jamais le jour, Visconti abandonne le "rêve de sa vie"... Pourquoi ? A travers l'histoire de ce film jamais réalisé, Giorgio Treves tente de comprendre les raisons de cet abandon...

mercredi 16 janvier 2008

14H40 Cat ballou

Film > Fiction > Western > 97' > Etats-Unis 1965

Réalisateur(s) : Elliot Silverstein; **Comédien(s)** : Jane Fonda, Lee Marvin, Michael Callan.

Catherine Ballou, une jeune institutrice, apprend que le ranch familial et la vie de son père sont menacés. Elle fait appel au tireur d'élite le plus réputé de l'Ouest, Kid Shelleen, également alcoolique notoire. Rien n'y fait, Frankie Ballou est tué et Cat crie vengeance. Escortée d'une troupe de hors-la-loi, la sage jeune fille se mue en aventurière intrépide...

Après une contribution pour la série télévisée LA QUATRIEME DIMENSION, le réalisateur Elliott Silverstein choisit une parodie de western pour son premier long-métrage (adapté du roman de Roy Chanslor). Balade atypique et charmante dans l'Ouest américain, CAT BALLOU confronte la fraîche Jane Fonda, sensuelle à souhait en femme insoumise et déterminée, au rustre Lee Marvin, qui réalise ici la performance de tenir deux rôles aux antipodes (Kid Shelleen, le " héros " et Tim Srawn, le " vilain "). Il recevra d'ailleurs l'Oscar du meilleur acteur.

18H45 La mégère apprivoisée

Film > Fiction > Drame > 112' > Italie 1967

Réalisateur(s) : Franco Zeffirelli; **Comédien(s)** : Elizabeth Taylor, Richard Burton, Michael Hordern, Cyril Cusack, Michael York.

Baptista, riche marchand de Padoue, décide un jour qu'il ne cédera point la main de sa fille cadette, la douce Bianca, tant que son aînée, la farouche Katharina, ne trouvera pas chaussure à son pied. Nouvellement débarqué de son Vérone natal, Petrucio accepte d'épouser l'insupportable fille du marchand et de la dompter par le biais de moyens bien particuliers...

Passionné par l'oeuvre de Shakespeare, Franco Zeffirelli adapte la même année ROMEO ET JULIETTE (1968) et portera sur les écrans HAMLET (avec Mel Gibson et Glenn Close) bien des années plus tard en 1992. Pour LA MEGERE APPRIVOISEE, il fait appel à l'un des couples les plus en vue d'Hollywood. Glamours et impétueux, Elizabeth Taylor et Richard Burton s'affrontent avec panache dans cette comédie savoureuse où l'amour finira par triompher. Les amants terribles s'étaient rencontrés en 1963 sur le tournage de CLEOPATRE, film qui lança la carrière de Burton.

20H45 La guerre de Murphy

Film > Fiction > Guerre > 107' > Etats-Unis 1971

Réalisateur(s) : Peter Yates; **Comédien(s)** : Peter O'Toole, Sian Phillips, Philippe Noiret.

Fin de la Seconde Guerre mondiale au Venezuela, un sous-marin britannique est torpillé par un U-Boot allemand. L'un des survivants, Murphy, échoue sur une île déserte et cherche un moyen de couler à son tour le sous-marin ennemi. Pourtant annoncée, la fin du conflit n'allégera en rien la souffrance de Murphy et son désir de vengeance...

Troisième film du réalisateur britannique Peter Yates, trois ans après BULLIT, polar culte avec Steve McQuenn. Ici, il fait appel à l'une des stars de l'époque, Peter O'Toole, auréolé des succès de LAWRENCE D'ARABIE, BECKETT et QUOI DE NEUF PUSSYCAT ? Cet immense comédien donne la réplique à Philippe Noiret (LE VIEUX FUSIL), un grand acteur français de passage à Hollywood...

jeudi 17 janvier 2008

SOIREE DELON ET GIOVANNI

20H45 Le Gitan

Film > Fiction > Drame > 98' > France 1975

Réalisateur(s) : José Giovanni; **Comédien(s)** : Alain Delon, Annie Girardot, Paul Meurisse, Bernard Giraudeau.

Hugo Sennart, dit "le Gitan", s'est évadé avec deux complices. Il se retrouve près de la planque de Yang Kug, vieux truand soupçonné d'avoir tué sa femme. Ces deux anciens ennemis s'allient pour échapper à la police.

En adaptant son roman, José Giovanni défend la reconnaissance du peuple gitan en évitant pourtant le film à thèse.

22H25 Comme un boomerang

Film > Fiction > Drame > 100' > France 1976

Réalisateur(s) : José Giovanni; **Comédien(s)** : Alain Delon, Carla Gravina, Charles Vanel.

Lors d'une soirée branchée sur la Côte d'Azur, Eddy, un jeune adolescent sous l'emprise de la drogue, abat froidement un policier. Aussitôt mis en examen, il doit attendre en cellule son prochain jugement. Jacques Batkin, le père d'Eddy, un riche industriel, comprend que le juge d'instruction ne sera pas clément. Il décide alors de tout faire pour tirer son fils de ce mauvais pas... au prix de sacrifices irréversibles.

Spécialiste du film policier, le réalisateur José Giovanni tourne avec bon nombre d'acteurs emblématiques de l'époque : en 1968, il dirige Lino Ventura dans LE RAPACE, et en 1972 Jean -Paul Belmondo dans LA SCOUMOUNE. C'est la troisième fois qu'il fait appel à l'acteur Alain Delon après LE GITAN et DEUX HOMMES DANS LA VILLE (son chef-d'oeuvre avec Jean Gabin). José Giovanni était également le scénariste de LE CLAN DES SICILIENS d'Henri Verneuil.

07H55 Retour de flamme - Saison 5 : Charlot marin

Magazine > Arts et culture > Cinéma > 90' > France 2007

Réalisateur(s) : Eric Lange.

Six courts métrages dans lesquels Charlot découvre les joies et les peines de l'éducation physique. Aux courses, sur patins à roulettes (bien avant LES TEMPS MODERNES), au bowling ou au combat dans CHARLOT BOXEUR, le célèbre vagabond en voit de toutes les couleurs pour le plus grand plaisir des spectateurs ! Il se retrouve même parodié par une femme, l'énigmatique Miss Minerva Courtney.

vendredi 18 janvier 2008

CHAPLIN L'INTEGRALE

20H45 Un roi à New York

Film > Fiction > Comédie > 106' > Grande-Bretagne 1957

Réalisateur(s) : Charles Chaplin; **Comédien(s)** : Charles Chaplin, Dawn Adams, Michael Chaplin.

Suite à une révolution dans son pays, le roi Shahdov est détrôné et se réfugie aux États-Unis. Le lendemain de son arrivée, il apprend la fuite de son Premier ministre avec la totalité de la trésorerie royale. Ruiné mais loin de le montrer, il fait la connaissance d'Ann Kay, une publicitaire qui l'invite à un dîner mondain. A son insu, le roi est filmé par une caméra de télévision qui enregistre ses pitreries royales et devient par la suite une vedette du petit écran.

Après son exil des États-Unis, Chaplin tourne pour la première fois en Europe. UN ROI A NEW YORK est une critique de l'Amérique, de sa société de consommation, de la perversité de ses médias et du maccarthysme, sous forme d'une comédie. Le film établit une relation intime entre son histoire et la vie personnelle de Chaplin. En effet, de la même manière que le cinéaste, le roi Shahdov est contraint à l'exil par la Commission des activités antiaméricaines. Les États-Unis mettront quinze ans avant de rendre hommage à Chaplin lors de la cérémonie des Oscars de 1972.

22H25 Chaplin aujourd'hui : Un roi à New York avec Jim Jarmusch

Série > Arts et culture > Cinéma > 26' > France 2002

Réalisateur(s) : Jérôme De Missolz.

UN ROI A NEW YORK représente le premier film tourné dans le pays d'origine de Chaplin, l'Angleterre, après son exil forcé des États-Unis. L'idée du film et d'un roi contraint à l'exil piqua le cinéaste après sa rencontre avec plusieurs monarques déchus, rescapés de révolutions dans leurs pays respectifs. Le réalisateur américain Jim Jarmusch livre son analyse du film en évoquant le côté visionnaire de Chaplin sur l'Amérique d'aujourd'hui et sur New York en particulier, ville liée à l'argent, au pouvoir, tout en portant un regard politique sur le pays qui l'a rejeté.

Intervient ensuite Michael Chaplin, fils du cinéaste et interprète du jeune Rupert. Devant des extraits d'UN ROI A NEW YORK, le comédien se remémore les conditions de tournage, les méthodes de travail de son père et les relations qu'il entretenait avec lui. Jim Jarmusch associe Chaplin au " premier plus grand indépendant du cinéma ", lui qui contrôlait toute la chaîne de fabrication de ses oeuvres.

22H55 City girl

Film > Fiction > Politique > 63' > Etats-Unis 1938 ST

Réalisateur(s) : Alfred L. Werker; **Comédien(s)** : Phyllis Brooks, Ricardo Cortez, Robert Wilcox.

Un racketteur utilise les charmes d'une serveuse dans le but d'obtenir des informations du procureur de la République.

23H55 Nuits d'Arabie

Film > Fiction > Comédie > 80' > Etats-Unis 1937 ST

Réalisateur(s) : David Butler; **Comédien(s)** : Eddie Cantor, Tony Martin, Roland Young.

Un clochard pénètre sur les lieux du tournage des MILLE ET UNE NUITS. Il fait alors un rêve : conseiller du Sultan à Bagdad, il réorganise tout la vie de la cité magique, taxant les plus fortunés et abolissant l'armée... N.B