

SOIREE JEAN-DANIEL POLLET

Lundi 10 septembre 2007

20H45 L'amour c'est gai, l'amour c'est triste

Film > Fiction > Comédie dramatique > 87' > France 1968 > VL

Réalisateur(s) : Jean-Daniel Pollet; **Musique(s)** : Jean-Jacques Debout; **Comédien(s)** : Claude Melki, Bernadette Lafont, Jean-Pierre Marielle, Chantal Goya.

Modeste tailleur, Léon vit dans un deux pièces, en compagnie de sa soeur Marie, qui, bien qu'officiellement cartomancienne, exerce également la profession de péripatéticienne, sous la protection de Maxime, un sympathique maquereau. Marie fait par hasard la connaissance d'une jeune Bretonne, Arlette, dont Léon tombe éperdument amoureux.

C'est Claude Melki, acteur fétiche de Pollet et clown triste du cinéma français, qui porte une grande partie de ce film un peu amer et très émouvant. Sa passion pour Arlette est vécue avec tant de retenue qu'elle fait de ce film une véritable étude de la timidité et de la pudeur.

22H15 Dieu sait qui - onze digressions autour de Jean-Daniel Pollet

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2006

Réalisateur(s) : Pierre Borker.

Décédé en septembre 2004, le réalisateur français Jean-Daniel Pollet est parvenu à transcender le 7ème art en poésie. Ses films atypiques ont profondément marqué ses spectateurs, depuis " Pouvu qu'on ait l'ivresse " à " Ceux d'en face " en passant par ses chefs d'oeuvre " Méditerranée " et " L'acrobate ". Pierre Borker livre ici ses réflexions sur la vie et le travail de ce cinéaste énigmatique, dans un portrait déroutant où témoignent d'anciens camarades et collègues.

LE CYCLE DU DIMANCHE - ROMY SCHNEIDER

Dimanche 09 septembre 2007

20H45 Feu d'artifice

Film > Fiction > Comédie dramatique > 97' > Allemagne 1954 > VL

Réalisateur(s) : Kurt Hoffmann; **Comédien(s)** : Lilli Palmer, Romy Schneider, Karl Schnbvck.

Alexandre Oberholzer, devenu directeur de cirque, revient dans sa famille après vingt ans d'absence. Accompagné de sa femme Iduna, il retrouve les siens et fait naître une vocation d'artiste chez sa nièce, Anna. Iduna soupçonne la jeune fille d'être attirée par son mari...

La toute jeune Romy Schneider (16 ans) dans son deuxième film. Son indéniable charisme illumine déjà l'écran.

JEUDI GRAND CLASSIC

Jeudi 13 septembre 2007

20H45 Le rouge est mis

Film > Fiction > Policier > 85' > France 1957 > VL

Réalisateur(s) : Gilles Grangier; **Comédien(s)** : Jean Gabin, Annie Girardot, Lino Ventura.

Louis Bertin, sous ses dehors banals de simple garagiste, dirige en fait une bande de braqueurs composée de Frédo, Raymond et Pépito. Un soir, Pierre, le frère de Louis, surprend les gangsters en train de préparer leur prochain casse. Quand ceux-ci apprennent qu'ils ont été dénoncés à la police, Pepito se convainc de la culpabilité de Pierre.

Avec son casting haut de gamme, son réalisateur talentueux (également auteur de " La cuisine au beurre " et " Le cave se rebiffe "), et son dialoguiste irremplaçable, " Le rouge est mis " s'impose comme l'un des meilleurs films noirs à la française.

MARDI WESTERN

Mardi 11 septembre 2007

20H45 La rivière rouge

Film > Fiction > Western > 133' > Etats-Unis 1948 > VM

Réalisateur(s) : Howard Hawks; **Comédien(s)** : John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru.

Un convoi faisant route vers l'Ouest est attaqué par les Indiens. Tom Dunson se rend sur les lieux et découvre que sa fiancée a été tuée. Il recueille Matt, un enfant rescapé du massacre et l'élève comme son propre fils. Quelques années plus tard, alors qu'ils se rendent à Abilene pour vendre leur troupeau, le caractère tyrannique de Tom pousse Matt à le rejeter.

John Wayne déclarait que " La chevauchée fantastique " avait fait de lui une star et que " La rivière rouge " l'avait rendu véritablement acteur. Ce chef d'oeuvre d'Howard Hawks (" Rio Bravo ") est le western préféré de Martin Scorsese, une référence !

RENDEZ-VOUS SERIE

Samedi 08 septembre 2007

20H45 Les enquêtes du commissaire Maigret : Un échec de Maigret

Série > Fiction > Drame > 101' > France 1987

Réalisateur(s) : Gilles Katz; **Comédien(s)** : Jean Richard, Jean-Paul Roussillon, Françoise Christophe.

Une série fleuve de la télévision française mettant en scène les enquêtes du célèbre commissaire fumeur de pipe imaginé par Georges Simenon. Jean Richard, dont le choix pour interpréter le fameux policier fut tout d'abord décrié, s'imposa sur la durée comme un incontournable Maigret. Commencée en noir et blanc en 1967, la série se prolongera jusqu'en 1990.

Un échec de Maigret

Alors qu'il enquête sur la disparition d'une Anglaise, Maigret reçoit la visite d'un homme d'affaires qu'il connaît depuis l'enfance. Ce dernier se dit menacé et exige la protection de la police. Maigret le trouve très antipathique mais fait néanmoins surveiller sa maison. Malgré cela, il est assassiné dans la nuit.

samedi 08 septembre 2007		dimanche 09 septembre 2007		lundi 10 septembre 2007	
07H10	Auf Wiedersehen, Franziska! VO ST	06H10	La bataille d'Angleterre	07H40	125, rue Montmartre VL
08H50	L'hirondelle et la mésange VL	08H20	Sur la piste des mohawks VM	09H10	Le boucher VL
10H10	Quatre étranges cavaliers VO ST	10H10	New Mexico 1ère Diff VO ST	10H50	L'Incompris VM
11H30	Aux frontières des indes VM	11H50	Les otages VL	12H40	L'hirondelle et la mésange VL
13H40	La piste du sud VL	13H35	Behind the screen : La dolce vita	13H50	L'inconnu du Nord-Express VM
15H20	Les sept mercenaires VM	14H40	La dolce vita VM	15H30	Le coup de l'escalier VM
17H25	Raymond Chirat, l'oeil et la mémoire	17H30	La piste du sud VL	17H10	Les otages VL
18H20	Les enquêtes du commissaire Maigret La pipe de Maigret	19H05	Le coup de l'escalier VM	19H00	Les enquêtes du commissaire Maigret Un échec de Maigret
19H50	Dieu sait qui - onze digressions autour de Jean-Daniel Pollet 1ère Diff	20H45	Feu d'artifice 1ère Diff VL	20H45	L'amour c'est gai, l'amour c'est triste 1ère Diff VL
20H45	Les enquêtes du commissaire Maigret 1ère Diff Un échec de Maigret	22H25	La loi du silence VM	22H15	Dieu sait qui - onze digressions autour de Jean-Daniel Pollet
22H30	Les modèles de Pickpocket	00H00	L'Incompris VM	23H10	La dolce vita VM
23H25	Pickpocket VL	01H45	Le secret du chevalier d'Eon VL	02H00	Behind the screen : La dolce vita
00H35	La bataille d'Angleterre	03H25	Nagana VL	03H00	Les amants d'outre-tombe VO ST
02H45	Les otages 1ère Diff VL				
04H30	L'Insaisissable Frédéric VL				
mardi 11 septembre 2007		mercredi 12 septembre 2007		jeudi 13 septembre 2007	
07H10	Du rififi chez les hommes VL	07H20	Les enquêtes du commissaire Maigret La pipe de Maigret	06H40	La dénonciation VL
09H10	La loi du silence VM	08H50	Le secret du chevalier d'Eon VL	08H30	La rivière rouge VM
10H50	Le coup de l'escalier VM	10H40	La bataille d'Angleterre	10H50	Lumière dans la nuit VO ST
12H30	Lumière dans la nuit VO ST	12H50	Les sept mercenaires VM	12H30	La loi du silence VM
14H10	Le secret du chevalier d'Eon VL	15H00	Les enquêtes du commissaire Maigret Un échec de Maigret	14H15	Dieu sait qui - onze digressions autour de Jean-Daniel Pollet
16H00	L'hirondelle et la mésange VL	16H50	Feu d'artifice VL	15H10	Le masque de fer VL
17H20	Le boucher VL	18H30	Pickpocket VL	17H20	New Mexico VO ST
19H00	L'inconnu du Nord-Express VM	19H50	Les modèles de Pickpocket	19H00	Feu d'artifice VL
20H45	La rivière rouge 1ère Diff VM	20H45	Le masque de fer 1ère Diff VL	20H45	Le rouge est mis 1ère Diff VL
23H00	L'Incompris VM	22H50	L'amour c'est gai, l'amour c'est triste VL	22H10	Les amants d'outre-tombe VO ST
00H40	Les enquêtes du commissaire Maigret La pipe de Maigret	00H20	Les amants d'outre-tombe VO ST	23H55	Sur la piste des mohawks VM
02H10	Les enquêtes du commissaire Maigret Un échec de Maigret	02H00	Manon VL	01H40	120 rue de la gare VL

vendredi 14 septembre 2007

- 06H40 Le secret du chevalier d'Eon
VL
- 08H20 La dolce vita
VM
- 11H10 L'inconnu du Nord-Express
VM
- 12H50 L'amour c'est gai, l'amour c'est triste
VL
- 14H20 New Mexico
VO ST
- 16H00 Sam Peckinpah
- 17H20 Sur la piste des mohawks
VM
- 19H10 Le rouge est mis
VL
- 20H45 Mais qui a tué Harry ? 1ère Diff
VM
- 22H20 La bataille des sexes 1ère Diff
VO ST
- 23H45 Lumière dans la nuit
VO ST
- 01H20 Du rïffi chez les hommes
VL
- 03H20 Si ça peut vous faire plaisir
VL

samedi 08 septembre 2007

RENDEZ-VOUS SERIE

20H45 Les enquêtes du commissaire Maigret : Un échec de Maigret

Série > Fiction > Drame > 101' > France 1987

Réalisateur(s) : Gilles Katz; **Comédien(s)** : Jean Richard, Jean-Paul Roussillon, Françoise Christophe.

Une série fleuve de la télévision française mettant en scène les enquêtes du célèbre commissaire fumeur de pipe imaginé par Georges Simenon. Jean Richard, dont le choix pour interpréter le fameux policier fut tout d'abord décrié, s'imposa sur la durée comme un incontournable Maigret. Commencée en noir et blanc en 1967, la série se prolongera jusqu'en 1990.

Un échec de Maigret

Alors qu'il enquête sur la disparition d'une Anglaise, Maigret reçoit la visite d'un homme d'affaires qu'il connaît depuis l'enfance. Ce dernier se dit menacé et exige la protection de la police. Maigret le trouve très antipathique mais fait néanmoins surveiller sa maison. Malgré cela, il est assassiné dans la nuit.

11H30 Aux frontières des indes

Film > Fiction > Aventure > 119' > Grande-Bretagne 1959 > VM

Réalisateur(s) : J.Lee Thompson; **Comédien(s)** : Kenneth More, Lauren Bacall, Herbert Lom.

En Inde au début du siècle, un capitaine de l'armée anglaise utilise un train pour faire voyager le jeune prince héritier, menacé de mort par des rebelles, fanatiques religieux...

Spectaculaire, ce beau film d'aventures multiplie les rebondissements.

15H20 Les sept mercenaires



Film > Fiction > Western > 123' > Etats-Unis 1960 > VM

Réalisateur(s) : John Sturges; **Comédien(s)** : Yul Brynner, Eli Wallach, Steve Mc Queen, Hochst Buchholz, Charles Bronson.

Des paysans mexicains, excédés par les exactions d'une bande de pilleurs conduite par le cynique Calvera, engagent sept mercenaires pour les défendre après avoir remarqué deux d'entre eux, Chris et Vin, lors d'un enterrement mouvementé. Très vite, des oppositions apparaissent entre paysans et mercenaires.

L'un des plus célèbres westerns de toute l'histoire du cinéma, remake des "Sept Samourais" d'Akira Kurosawa (1954).

dimanche 09 septembre 2007

LE CYCLE DU DIMANCHE - ROMY SCHNEIDER

20H45 Feu d'artifice

Film > Fiction > Comédie dramatique > 97' > Allemagne 1954 > VL

Réalisateur(s) : Kurt Hoffmann; **Comédien(s)** : Lilli Palmer, Romy Schneider, Karl Schvnbvck.

Alexandre Oberholzer, devenu directeur de cirque, revient dans sa famille après vingt ans d'absence. Accompagné de sa femme Iduna, il retrouve les siens et fait naître une vocation d'artiste chez sa nièce, Anna. Iduna soupçonne la jeune fille d'être attirée par son mari...

La toute jeune Romy Schneider (16 ans) dans son deuxième film. Son indéniable charisme illumine déjà l'écran.

13H35 Behind the screen : La dolce vita

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2006

Réalisateur(s) : Thierry Bellaïche.

Marcello Mastroianni et Anita Ekberg hantent à jamais la ville éternelle, magnifiée par la caméra de Fellini. Histoire d'un film à scandale, devenu référence de l'histoire du cinéma.

14H40 La dolce vita

Film > Fiction > Drame > 114' > Italie 1960 > VM

Réalisateur(s) : Federico Fellini; **Comédien(s)** : Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée.

Marcello est journaliste. Il écume les soirées et les événements mondains de la capitale italienne. Entre la tentative de suicide de sa compagne, l'arrivée d'une star du cinéma hollywoodien, le suicide - réussi - de son ami le philosophe Steiner, la vie de Marcello baigne dans une atmosphère d'oisiveté décadente, qui respire davantage le désespoir que la douceur de vivre.

Avec "La Dolce Vita", Fellini signe une oeuvre baroque et désabusée, qui fit scandale à l'époque de sa sortie. Avant même sa présentation à Cannes, la rumeur s'indignait de l'érotisme du film - pas si scandaleux en réalité - et le Vatican lui-même crût bon de le condamner. C'est aussi ce film qui révéla au grand public la sculpturale Anita Ekberg.

NB

lundi 10 septembre 2007

SOIREE JEAN-DANIEL POLLET

20H45 L'amour c'est gai, l'amour c'est triste

Film > Fiction > Comédie dramatique > 87' > France 1968 > VL

Réalisateur(s) : Jean-Daniel Pollet; **Musique(s)** : Jean-Jacques Debout; **Comédien(s)** : Claude Melki, Bernadette Lafont, Jean-Pierre Marielle, Chantal Goya.

Modeste tailleur, Léon vit dans un deux pièces, en compagnie de sa soeur Marie, qui, bien qu'officiellement cartomancienne, exerce également la profession de péripatéticienne, sous la protection de Maxime, un sympathique maquereau. Marie fait par hasard la connaissance d'une jeune Bretonne, Arlette, dont Léon tombe éperdument amoureux.

C'est Claude Melki, acteur fétiche de Pollet et clown triste du cinéma français, qui porte une grande partie de ce film un peu amer et très émouvant. Sa passion pour Arlette est vécue avec tant de retenue qu'elle fait de ce film une véritable étude de la timidité et de la pudeur.

22H15 Dieu sait qui - onze digressions autour de Jean-Daniel Pollet

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2006

Réalisateur(s) : Pierre Borker.

Décédé en septembre 2004, le réalisateur français Jean-Daniel Pollet est parvenu à transcender le 7ème art en poésie. Ses films atypiques ont profondément marqué ses spectateurs, depuis " Pouvu qu'on ait l'ivresse " à " Ceux d'en face " en passant par ses chefs d'oeuvre " Méditerranée " et " L'acrobate ". Pierre Borker livre ici ses réflexions sur la vie et le travail de ce cinéaste énigmatique, dans un portrait déroutant où témoignent d'anciens camarades et collègues.

13H50 L'inconnu du Nord-Express

Film > Fiction > Policier > 101' > Etats-Unis 1951 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : Farley Granger, Ruth Roman, Robert Walker.

Gary Haines, célèbre joueur de tennis, rencontre dans un train un certain Bruno Anthony qui lui propose bientôt un étrange marché. Il tuera la femme de Haines qui lui refuse le divorce, et, en échange, Gary tuera le père de Bruno, l'absence de mobile personnel les mettant à l'abri des soupçons. Haines refuse mais Bruno assassine son épouse et attend que son "associé" remplisse sa part du contrat.

Cette rencontre avec la folie constitue l'un des sommets de l'oeuvre d'Hitchcock. Trouble et inquiétant, ce film, truffé de trouvailles visuelles, est également un véritable chef-d'oeuvre sur le plan technique. Raymond Chandler co-signa le scénario.

NB

mardi 11 septembre 2007

MARDI WESTERN

20H45 La rivière rouge

Film > Fiction > Western > 133' > Etats-Unis 1948 > VM

Réalisateur(s) : Howard Hawks; **Comédien(s)** : John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru.

Un convoi faisant route vers l'Ouest est attaqué par les Indiens. Tom Dunson se rend sur les lieux et découvre que sa fiancée a été tuée. Il recueille Matt, un enfant rescapé du massacre et l'élève comme son propre fils. Quelques années plus tard, alors qu'ils se rendent à Abilene pour vendre leur troupeau, le caractère tyrannique de Tom pousse Matt à le rejeter.

John Wayne déclarait que " La chevauchée fantastique " avait fait de lui une star et que " La rivière rouge " l'avait rendu véritablement acteur. Ce chef d'oeuvre d'Howard Hawks (" Rio Bravo ") est le western préféré de Martin Scorsese, une référence !

09H10 La loi du silence

Film > Fiction > Drame > 95' > Etats-Unis 1952 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : Karl Malden, Montgomery Clift, Brian Aherne.

A Québec, un homme, déguisé en prêtre, tue un avocat, lui dérobe son argent puis se confesse de son crime auprès du père Logan. L'inspecteur Larrue, chargé de l'affaire, soupçonne rapidement ce dernier d'être l'auteur du meurtre. En effet, soumis au secret de la confession, le père Logan refuse de révéler à la police les éléments qui l'innocenteraient.

Montgomery Clift (" Soudain l'été dernier ") livre l'une de ses plus belles prestations dans le rôle du père Logan, tiraillé entre son devoir et son désir légitime de voir son innocence reconnue. Alfred Hitchcock, avec son savoir-faire habituel, parvient à maintenir le suspense jusqu'à la dernière minute.

16H00 L'hirondelle et la mésange

Film > Fiction > Comédie dramatique > 79' > France 1920 > VL

Réalisateur(s) : Andre Antoine; **Comédien(s)** : Pierre Alcover, Louis Ravet, Maguy Deliac.

Accompagné de sa femme Griet et de sa belle-soeur Marthe, Pierre parcourt les canaux de Belgique à bord de ses deux péniches, " L'hirondelle " et " La mésange ". Il engage Michel, un pilote, pour l'aider dans sa tâche. Mais celui-ci est un voyou qui espère faire main basse sur les bijoux que son patron passe en contrebande. Marthe tombe amoureuse de lui mais Michel est plus attiré par Griet.

Un drame obscur et violent tourné en 1920, mais qui ne fut projeté qu'en 1982. Trop en avance sur son temps, le film déplut à Charles Pathé qui le fit mettre au rebut. Une perle rare retrouvée pour le plaisir des cinéphiles.

NB

mercredi 12 septembre 2007

08H50 Le secret du chevalier d'Eon

Film > Fiction > Comédie > 82' > France 1959 > VL

Réalisateur(s) : Jacqueline Audry; **Comédien(s)** : Andrée Debar, Isa Miranda, Gabriele Ferzetti, Bernard Blier.

Au milieu du XVIIIème siècle, Geneviève d'Eon a été élevée comme un garçon pour de sombres questions d'héritage. Envoyée en Russie par Louis XV afin d'obtenir l'alliance de l'empire contre la Prusse, elle parvient à ses fins, mais la tsarine s'est attachée à elle. Bernard de Turquet, qu'elle aime, et qui connaît son identité, se substitue à elle pour une nuit d'amour avec la tsarine...

18H30 Pickpocket

Film > Fiction > Policier > 72' > France 1959 > VL

Réalisateur(s) : Robert Bresson; **Comédien(s)** : Martin Lassalle, Marika Green, Jean Pélégri.

Michel est un jeune homme intelligent, sans profession, qui décide de faire carrière dans le vol. A sa première tentative - un sac à main - il se fait arrêter, mais est immédiatement relâché faute de preuve. Michel confie alors à Jeanne, une jeune voisine, de l'argent pour sa mère. Il entreprend désormais de devenir un pickpocket performant en observant d'autres voleurs et en s'entraînant assidûment. Il trouvera même un professeur pour lui enseigner généreusement son art.

Métaphorique et épuré, le film de Bresson laisse libre cours aux interprétations les plus diverses. Les extraits du journal dans lequel le pickpocket tient la chronique de ses méfaits évoque immanquablement le mode narratif du "Journal d'un curé de campagne", réalisé huit ans auparavant.

NB.

20H45 Le masque de fer

Film > Fiction > Aventure > 128' > France 1962 > VL

Réalisateur(s) : Henri Decoin; **Comédien(s)** : Jean Marais, Sylva Koscina, Jean-Francois Poron.

Grâce à la complicité d'Isabelle, la fille du gouverneur de la prison dans laquelle il est enfermé, Henri, " le masque de fer ", frère jumeau du roi Louis XIV, parvient à s'évader. Mais le cardinal Mazarin a besoin de lui pour conclure un traité avec l'Espagne à la place de son frère, malade. Il charge donc le mousquetaire d'Artagnan de le retrouver.

Classique du film de cape et d'épée, " Le masque de fer " séduira les amateurs du regretté Jean Marais, parfaitement à l'aise dans le rôle d'un d'Artagnan sur le retour. A noter, la performance réjouissante de Jean Rochefort.

jeudi 13 septembre 2007

JEUDI GRAND CLASSIC

20H45 Le rouge est mis

Film > Fiction > Policier > 85' > France 1957 > VL

Réalisateur(s) : Gilles Grangier; **Comédien(s)** : Jean Gabin, Annie Girardot, Lino Ventura.

Louis Bertin, sous ses dehors banals de simple garagiste, dirige en fait une bande de braqueurs composée de Frédo, Raymond et Pépito. Un soir, Pierre, le frère de Louis, surprend les gangsters en train de préparer leur prochain casse. Quand ceux-ci apprennent qu'ils ont été dénoncés à la police, Pépito se convainc de la culpabilité de Pierre.

Avec son casting haut de gamme, son réalisateur talentueux (également auteur de " La cuisine au beurre " et " Le cave se rebiffe "), et son dialoguiste irremplaçable, " Le rouge est mis " s'impose comme l'un des meilleurs films noirs à la française.

17H20 New Mexico

Film > Fiction > Western > 76' > Etats-Unis 1961 > VO ST

Réalisateur(s) : Sam Peckinpah; **Comédien(s)** : Maureen O'Hara, Steve Cochran, Brian Keith.

Yellow Legs sauve la vie de Turk, un homme qui a pourtant autrefois tenté de le scalper. Il propose à Turk et à son compagnon, Billy, de dévaliser une banque, tout en gardant à l'esprit son désir de vengeance. Le hold-up ne se déroule pas comme prévu et une fusillade éclate. Yellow Legs tue accidentellement le fils de Kitty, une entraîneuse. Rongé par le remord, il propose d'accompagner le corps en territoire indien, jusqu'au cimetière où repose déjà le père de l'enfant.

Sam Peckinpah s'est fait un nom à la télévision où il s'était spécialisé dans la réalisation de westerns. "New Mexico" est son premier long métrage de cinéma. Il y retrouve Brian Keith, qu'il avait déjà dirigé dans la série "The Westerner". Bien que désavoué par Peckinpah, "New Mexico" porte les germes de son oeuvre à venir, notamment la violence qui allait distinguer sa filmographie.

22H10 Les amants d'outre-tombe



Film > Fiction > Horreur > 100' > Italie 1965 > VO ST

Comédien(s) : Barbara Steele, Paul Muller, Helga Linne ; **Réalisateur(s)** : Allan Grunenwald

Un savant sadique assassine sa femme et l'amant de celle-ci. Inventif, il ne les laissera mourir qu'après d'atroces souffrances. Il jette ensuite son dévolu sur la demi-soeur de sa défunte épouse. Les esprits de ses victimes ne le laisseront pas en paix et l'empêcheront de commettre un nouveau forfait.

Petit film d'horreur réalisé dans les règles de l'art, "Les amants d'outre-tombe" repose en grande partie sur la star anglaise du genre, Barbara Steele. La musique est signée Ennio Morricone.

NB

vendredi 14 septembre 2007

20H45 Mais qui a tué Harry ?

Film > Fiction > Policier > 95' > Etats-Unis 1955 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : John Forsythe, Edmund Gwenn, Shirley MacLaine.

Le cadavre de Harry est découvert dans un parc. Trois personnes se convainquent tour à tour d'avoir causé la mort du pauvre homme et entreprennent de dissimuler les preuves susceptibles de les accabler.

Délaissant pour un temps le suspense qui a fait sa renommée, le maître Hitchcock livre un petit bijou d'humour noir, so british.

22H20 La bataille des sexes

Film > Fiction > Comédie > 90' > Grande-Bretagne 1959 > VO ST

Réalisateur(s) : Charles Crichton; **Comédien(s)** : Peter Sellers, Robert Morley, Constance Cummings.

Angela Barrows, une femme d'affaires, est engagée par Robert MacPherson pour moderniser une entreprise de textiles archaïque. Sur place, elle se heurte à l'hostilité de monsieur Martin, le chef comptable de la société depuis 35 ans. Celui-ci va tout mettre en oeuvre pour conserver les méthodes de travail traditionnelles.

Peter Sellers réalise une performance hilarante dans le costume de ce monsieur Martin, viscéralement attaché à ses habitudes.

23H45 Lumière dans la nuit

Film > Fiction > Drame > 100' > Allemagne 1943 > VO ST

Réalisateur(s) : Helmut Käutner; **Comédien(s)** : Siegfried Breuer, Paul Dahlke.

Madeleine est convaincue de vivre un bonheur parfait avec son mari, employé dans une banque, jusqu'à ce qu'elle rencontre Michael, un compositeur. Homme aimant et insouciant, il la désire plus que tout. Elle est sa muse, sa source d'inspiration, celle qui l'a poussé à écrire sa plus belle mélodie, "Lumière dans la nuit". Après quelques hésitations, Madeleine devient la maîtresse de Michael. Plus tard, Viktor, un ami de Michael, découvre la double vie de la jeune femme. Epris d'elle et la désirant autant que Michael, il lui fait du chantage.

Tourné en pleine guerre, ce mélodrame refuse pourtant de se plier à l'optimisme obligatoire imposé au cinéma par la propagande nazie. Helmut Kautner dépeint avec beaucoup d'humanité un triangle amoureux et la vie mouvementée d'une femme en proie à des sentiments contrastés.

NB.