

## SOIREE NICOLAS KLOTZ

**Mardi 11 septembre 2007**

### 19H30 Les amants Cinéma

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2006

**Réalisateur(s)** : Hélène Klotz.

Sur le tournage de leur dernier film " La question humaine ", le réalisateur Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval, sa femme et scénariste, livrent leur réflexion sur le cinéma et la création artistique. Un portrait intimiste et déroutant mis en scène par leur fille Hélène.

### 20H45 La blessure

Film > Fiction > Drame > 160' > France 2003 > VL

**Réalisateur(s)** : Nicolas Klotz; **Comédien(s)** : Noëlla Mobassa, Adama Doumbia, Matty Djambo.

A Roissy, alors qu'un groupe d'Africains demandeurs d'asile est reconduit à la frontière, une émeute éclate durant laquelle Blandine, l'une des immigrés, est blessée à la jambe. Affaiblie, la jeune femme est placée dans une cellule de l'aéroport. Un fonctionnaire du ministère des Affaires étrangères la découvre et décide d'envoyer sa demande d'asile au ministère de l'Intérieur.

Présenté à Cannes dans le cadre de la Quinzaine des Réalisateurs en 2004, " La blessure " a fait forte impression. Le réalisateur Nicolas Klotz, après avoir traité l'exclusion dont sont victimes les SDF dans " Paria ", s'intéresse cette fois au rejet des sans-papiers. Un sujet difficile abordé avec une grande humanité.

### 23H25 Paria

Film > Fiction > Drame > 125' > France 2001 > VL

**Réalisateur(s)** : Nicolas Klotz; **Comédien(s)** : Cyril Trolley, Gérald Thomassin.

Après avoir perdu son emploi de coursier et s'être fait expulser de sa chambre, Victor, 18 ans, se retrouve à la rue en plein hiver. Il fait la connaissance de Momo, un SDF qui connaît bien le monde de la nuit et des exclus. Au cours de son errance, Victor rencontre Annabelle dont il tombe éperdument amoureux.

Récompensé par le Prix spécial du jury du Festival de San Sebastian et du double Prix d'interprétation (pour Cyril Trolley et Gérald Thomassin) au Festival Tout écran de Genève, " Paria " explore un univers souvent ignoré du cinéma et des médias. Une oeuvre forte et engagée.

## DIMANCHE CULTÉ

**Dimanche 09 septembre 2007**

### 20H45 Trop belle pour toi

Film > Fiction > Comédie dramatique > 90' > France 1989 > VL

**Réalisateur(s)** : Bertrand Blier; **Comédien(s)** : Gérard Depardieu, Carole Bouquet, Josiane Balasko.

Prospère concessionnaire, Bernard est marié avec Florence, une femme d'une grande beauté, qui lui a donné deux enfants. Une existence comblée qui est bouleversée par sa rencontre avec Colette, secrétaire intérimaire au physique ingrat embauchée dans son garage. Sans comprendre ce qui lui arrive, Bernard devient follement amoureux d'elle.

Utilisant la musique de Schubert, Bertrand Blier bouleverse brillamment les codes de ce qui pourrait être une banale histoire d'adultère. Grand prix du jury au Festival de Cannes et césars du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario et meilleure actrice pour Carole Bouquet.

## MERCREDI NOIR

Mercredi 12 septembre 2007

### 20H45 Extérieur, nuit

Film > Fiction > Comédie dramatique > 106' > France 1980 > VL

**Réalisateur(s)** : Jacques Bral; **Comédien(s)** : Christine Boisson, Gérard Lanvin, Jean-Pierre Sentier, André Dussollier; **Musique(s)** : Karl Heinz Schafer.

Après avoir quitté sa copine et son domicile, Léo, la trentaine, va se réfugier chez son ami de toujours, Bony, un écrivain en manque d'inspiration. Léo éprouve de plus en plus de difficultés face aux contingences liées à son travail de concepteur publicitaire. Un soir, il rencontre Cora, une jeune femme chauffeur de taxi rêvant d'Amérique du Sud et qui, pour payer son prochain voyage, rançonne occasionnellement ses clients. Une liaison orageuse ne tarde pas à s'établir entre eux.

Une photographie exceptionnelle, des personnages complexes et attachants... Entre tendresse et désillusion, Jacques Bral signe une oeuvre désenchantée. Ce film d'atmosphère empreint de réalisme poétique obtint le Prix Perspectives du Cinéma Français à Cannes et le Prix Ernst Artaria à Locarno la même année. Christine Boisson, Gérard Lanvin et André Dussollier sont formidables.

## JEUDI CARRE BLANC

Jeudi 13 septembre 2007

### 20H45 L'amant de lady Chatterley

Film > Fiction > érotique > 104' > France 1981 > VL






**Réalisateur(s)** : Just Jaeckin; **Comédien(s)** : Sylvia Kristel, Shane Briant, Nicholas Clay.

La cérémonie de mariage entre Sir Clifford et Constance Chatterley est interrompue par une déclaration de guerre. Le jeune homme est appelé à combattre. Quelques semaines plus tard, le capitaine Clifford, victime d'une explosion sur le champ de bataille, revient au comté. Paralysé, il est condamné à la chaise roulante. Il tolère de plus en plus mal la présence des femmes à son chevet, rejette la sienne (allant jusqu'à l'inviter à prendre un amant afin de donner un héritier à Chatterley Hall), ne réclamant plus que celle de son infirmière, Mrs Bolton. Constance, toujours à papillonner sur les terres, y rencontre Mellors, le garde-chasse, dont elle tombe folle amoureuse. Mis au fait de sa conduite scandaleuse, Clifford exile la traîtresse à Biarritz et congédie l'amant. Mais, quand Constance s'aperçoit qu'elle est enceinte, elle regagne le domaine?

C'est donc sur cette trame " érotico-chic " désormais classique que Just Jaeckin, réalisateur du mythique, héroïque et érotique "Emmanuelle" (sans doute le film français le plus vu dans le monde dans toute l'histoire du cinéma), avec la non moins mythique Sylvia Kristel (leur première collaboration en 1974, suivie d'HISTOIRE D'O en 1975) a choisi de travailler. Par delà le souci de qualité esthétique qu'on lui connaît, Just Jaeckin, qui fut d'abord photographe, tout en travaillant sur la psychologie versatile des personnages, s'est surtout attaché à développer le caractère moderne de l'héroïne. Dans cette seconde adaptation cinématographique du chef d'oeuvre sulfureux de D.H. Lawrence (après Marc Allégret en 1955), il est parvenu à rester dans l'esprit de la première version du roman, selon Frieda Lawrence, " la plus pure et la plus spontanée car elle ne fut pas remaniée après le scandale que provoqua sa parution ".

samedi 08 septembre 2007		dimanche 09 septembre 2007		lundi 10 septembre 2007	
07H30	Le cas Pinochet VO ST	00H00	Nordeste VO ST	10 06H30	Supernova expérience # 1 VL
09H30	Lacombe Lucien 1ère Diff VL	07H50	Tokyo Eyes VL	08H10	Les jours où je n'existe pas VL
11H50	Nordeste VO ST	10 09H30	Général Idi Amin Dada VL	10H10	Prête à tout VM
13H40	Janice l'intérimaire VM	11H00	Harry, un ami qui vous veut du bien VL	10 12H00	Lacombe Lucien VL
15H00	1974, Une partie de campagne VL	13H00	Le beau monde VL	14H20	Faits divers VL
16H30	La malédiction du pharaon VM	12 14H35	Making Of Cinécinéma	16H10	Janice l'intérimaire VM
18H00	Cinécourt Festival de BREST	15H05	Cinécourt Festival de BREST	17H30	Dans les ténèbres VO ST
18H30	Les amants Cinéma	15H30	Bartleby VL	19H10	La malédiction du pharaon VM
19H40	Deadwood Les cavaliers	12 17H05	Raconte-moi ton cinéma	20H45	Brodeuses 1ère Diff VL
20H45	Bartleby 1ère Diff VL	18H00	Le choix des armes VL	12 22H10	Délits flagrants VL
22H15	Raconte-moi ton cinéma 1ère Diff	20H15	Cinécourt Theme 14/18	23H55	Le choix des armes VL
23H10	Harry, un ami qui vous veut du bien VL	10 20H45	Trop belle pour toi 1ère Diff VL	02H05	Scum VM
01H10	Marquis de Sade : Justine VL	16 22H15	Histoire d'O VL	10 03H40	Prick up your ears VM
03H15	Le choix des armes VL	12 01H45	Faits divers VL		
		03H25	Schizophrenia VM	10	
mardi 11 septembre 2007		mercredi 12 septembre 2007		jeudi 13 septembre 2007	
07H30	Général Idi Amin Dada VL	06H10	Houston Texas VL	10 06H40	Les diablesses VO ST
09H00	Houston Texas VL	10 07H50	1974, Une partie de campagne VL	08H20	Janice l'intérimaire VM
10H40	Cinécourt Theme 14/18	09H20	Délits flagrants VL	09H40	Le soulier de satin partie 1 VL
11H10	Dans les ténèbres VO ST	12 11H10	Le grand sommeil VM	12H00	Le soulier de satin partie 2 VL
12H50	Tokyo Eyes VL	12H50	Le cas Pinochet VO ST	14H30	Le soulier de satin partie 3 VL
14H30	Le grand sommeil VM	14H50	Brodeuses VL	16H50	Brodeuses VL
16H10	Nordeste VO ST	10 16H20	La blessure VL	18H20	Extérieur, nuit VL
18H00	Trop belle pour toi VL	19H10	Trop belle pour toi VL	20H10	Cinécourt 1ère Diff Documentaire
19H30	Les amants Cinéma	20H45	Extérieur, nuit 1ère Diff VL	20H45	L'amant de lady Chatterley 1ère Diff VL
20H45	La blessure 1ère Diff VL	22H35	Dans les ténèbres VO ST	12 22H25	Crustacés et coquillages 1ère Diff VL
23H25	Paria VL	00H10	Lacombe Lucien VL	00H00	Histoire d'O VL
01H35	Schizophrenia VM	16 02H25	Les jours où je n'existe pas VL	01H45	La marge VL
03H00	Marquis de Sade : Justine VL	16		03H10	Business is business VM

vendredi 14 septembre 2007

- 06H10 Délits flagrants  
VL
- 08H00 Faits divers  
VL
- 09H50 Tokyo Eyes  
VL
- 11H30 1974, Une partie de campagne  
VL
- 13H00 Crustacés et coquillages   
VL
- 14H40 La blessure  
VL
- 17H20 Les amants Cinéma
- 18H30 Raconte-moi ton cinéma
- 19H25 Bartleby  
VL
- 21H00** Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça   
? 1ère Diff  
VO ST
- 22H40 Marquis de Sade : Justine   
VL
- 00H40 L'amant de lady Chatterley   
VL
- 02H25 Belles d'un soir   
VL
- 03H40 Supernova expérience # 1  
VL

## samedi 08 septembre 2007

### 11H50 Nordeste



Film > Fiction > Comédie dramatique > 105' > France 2004 > VO ST

**Réalisateur(s)** : Juan Solanas; **Comédien(s)** : Carole Bouquet, Ignacio Jimenez, Enrique Pineyro.

A quarante-trois ans, ayant presque tout sacrifié au nom de ses ambitions professionnelles, Hélène décide de ne plus passer à côté de sa vie. Son désir de maternité l'entraîne aux confins de l'Argentine, à la recherche d'un enfant à adopter. Elle découvre alors le Nordeste, une région sauvage où la beauté saisissante des paysages contraste violemment avec l'injustice sociale qui y règne. A travers cette quête, Hélène se confronte à la société argentine, où les destins sont écrasés par le poids d'une misère telle qu'elle mène à toutes les corruptions, tous les trafics, tous les compromis.

Carole Bouquet dans un douloureux voyage initiatique, mis en scène par le franco-argentin Juan Solanas. Un premier long métrage présenté à Cannes en 2005 dans la section "Un Certain Regard".

### 18H00 Cinécourt : Festival de BREST

Magazine > Arts et culture > Cinéma > 28' > France 2006

Patrice Carré nous propulse dans l'univers d'un court-métrage.

### 20H45 Bartleby

Téléfilm > Fiction > Drame > 90' > France 1978 > VL

**Réalisateur(s)** : Maurice Ronet; **Comédien(s)** : Michael Lonsdale, Maxence Maifort, Maurice Binaud.

L'huissier, débordé par son travail, passe une annonce pour recruter un clerc. L'étrange Bartleby y répond. Après avoir abattu une somme de travail considérable, celui-ci commence à rechigner devant certaines tâches provoquant l'ire de ses collègues Cisaille et Dindon.

Adaptation d'une nouvelle de Melville (l'auteur de "Moby Dick"), "Bartleby" est une oeuvre atypique et surprenante, flirtant avec l'absurde.

## dimanche 09 septembre 2007

### DIMANCHE CULTÉ

#### 20H45 Trop belle pour toi

Film > Fiction > Comédie dramatique > 90' > France 1989 > VL

**Réalisateur(s)** : Bertrand Blier; **Comédien(s)** : Gérard Depardieu, Carole Bouquet, Josiane Balasko.

Prosper concessionnaire, Bernard est marié avec Florence, une femme d'une grande beauté, qui lui a donné deux enfants. Une existence comblée qui est bouleversée par sa rencontre avec Colette, secrétaire intérimaire au physique ingrat embauchée dans son garage. Sans comprendre ce qui lui arrive, Bernard devient follement amoureux d'elle.

Utilisant la musique de Schubert, Bertrand Blier bouleverse brillamment les codes de ce qui pourrait être une banale histoire d'adultère. Grand prix du jury au Festival de Cannes et césars du meilleur film, meilleur réalisateur, meilleur scénario et meilleure actrice pour Carole Bouquet.

#### 09H30 Général Idi Amin Dada

Film > Fiction > Documentaire > 92' > France 1974 > VL

**Réalisateur** : Barbet Schroeder.

En 1974, Barbet Schroeder réussissait à pénétrer dans les arcanes de la vie privée et publique d'un chef d'Etat ougandais à la triste renommée : le général Idi Amin Dada. Un classique du film documentaire et politique.

"Nous lui avons proposé de mettre en scène la plus grande partie de ce film. Il a accepté avec enthousiasme. C'est ainsi que pour le film, il a présidé un conseil des ministres " a déclaré Barbet Schroeder à propos de ce portrait - sous-titré ironiquement autoportrait - du dictateur Idi Amin Dada.

Le film évoque ainsi le parcours du général Idi Amin Dada, raconté par lui-même, depuis son enrôlement de force dans l'armée britannique pendant la Seconde Guerre mondiale jusqu'au coup d'Etat qui l'a porté à la tête de l'Ouganda de 1971 à 1979. Entre une Garden party et des manoeuvres militaires (pour envahir Israël avec qui il a rompu les relations diplomatiques en juillet 1972 !), Idi Amin Dada expose, avec un profond sérieux, sa vision de la politique intérieure et internationale, parfois complètement irréaliste (il veut faire de l'Ouganda un pays qui compte militairement dans le monde). Mais le clou de ce portrait, c'est bien ce fameux conseil des ministres, où le dictateur sermonne ceux-ci comme un père mécontent de ses enfants désobéissants et leur demande de "ne pas se comporter comme des femmes". Les ministres pantins prennent des notes, visiblement terrorisés par cet ancien boxeur aux mains gigantesques et à la carrure imposante.

Petite pique de rappel : sous sa dictature, Idi Amin Dada a augmenté les effectifs militaires, éliminé ses opposants politiques et fait régner la terreur pendant plus de huit ans. Le nombre de ses victimes s'évalue à plus de 200 000 personnes. Quatre ans après le tournage, le général Idi Amin Dada était contraint de s'exiler en Arabie saoudite, il est décédé en août 2003.

#### 13H00 Le beau monde

Téléfilm > Fiction > Drame > 90' > France 1981 > VL

**Réalisateur(s)** : Michel Polac; **Comédien(s)** : Fabrice Luchini, Judith Magre, Alexandra Stewart.

Jean-Pierre ne supporte plus son travail de vendeur d'assurances vie. Quand sa petite amie Sylvie lui annonce que leurs vacances sont annulées, il craque et décide de partir. Sur sa route, il rencontre Eric, un vieil homme fortuné qui l'invite à passer quelques jours dans sa villa de Saint Tropez. Sur place, Jean-Pierre est ébloui par le monde de luxe et de décadence qui s'offre à lui.

Ecrit et réalisé par le critique littéraire Michel Polac, " Le beau monde " est une charge féroce sur la suffisance et le mépris dont fait preuve la grande bourgeoisie à l'égard des " petites gens ". La justesse du ton fait mouche à chaque instant.

## Lundi 10 septembre 2007

### 10H10 Prête à tout

Film > Fiction > Thriller > 106' > Etats-Unis 1995 > VM

**Réalisateur** : Gus Van Sant ; **Comédien(s)** : Nicole Kidman, Matt Dillon, Casey Affleck.

Dévorée par l'ambition, Suzanne Stone se sent à l'étroit dans sa petite ville du New Hampshire. Elle va tout mettre en oeuvre pour devenir célèbre. Embauchée sur une chaîne locale pour présenter le bulletin météo, l'attractive Suzanne transforme ce rendez-vous banal en un show quotidien. Elle se voit bientôt confier la préparation d'un documentaire sur les jeunes adolescents. Médusés par cette vamp prête à tout, trois lycéens vont l'aider à se débarrasser de Larry, son malheureux époux.

Longtemps tenu à l'écart des studios hollywoodiens par ses sujets marginaux, Gus Van Sant opère ici un retour dans le giron des "majors". Le succès critique et commercial réservé à "Prête à tout" accompagnera ces heureuses retrouvailles. Golden Globe Award : Nicole Kidman (Meilleure actrice).

### 20H45 Brodeuses

Film > Fiction > Drame > 88' > France 2003 > VL

**Réalisateur(s)** : Eleonore Faucher ; **Comédien(s)** : Lola Naymark, Ariane Ascaride, Thomas Laroppe

Quand, du haut de ses 17 ans, Claire apprend qu'elle est enceinte de cinq mois, elle décide d'accoucher sous X. C'est chez Mme Mélikian, brodeuse à façon pour la haute couture, qu'elle trouve refuge. Et jour après jour, point après point, à mesure que le ventre de Claire s'arrondit, se transmet entre elles deux, plus que l'art de la broderie, celui de la filiation.

Eléonore Faucher signe un premier film touchant en abordant le thème de la filiation. Ariane Ascaride et Lola Naymark y trouvent deux rôles forts et impressionnent.

### 22H10 Délits flagrants

Documentaire > Fiction > Documentaire > 100' > France 1994 > VL

**Réalisateur(s)** : Raymond Depardon.

Arrêtées par la police en flagrants délits, 14 personnes passent les unes après les autres devant les substituts du procureur. Depuis le vol de sac par un mineur récidiviste au mari violent en passant par le joueur de bonneteau, "Délits flagrants" passe en revue les affaires traitées au quotidien par la Justice.

Couronné "Meilleur documentaire" aux Césars 1995, au Festival international du film documentaire d'Amsterdam ainsi qu'au Festival du film de Vancouver, "Délits flagrants" explore les rouages de la Justice avec un oeil nouveau, profondément humain. Une oeuvre indispensable.

## mardi 11 septembre 2007

### SOIREE NICOLAS KLOTZ

#### 19H30 Les amants Cinéma

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2006

**Réalisateur(s)** : Hélène Klotz.

Sur le tournage de leur dernier film " La question humaine ", le réalisateur Nicolas Klotz et Elisabeth Perceval, sa femme et scénariste, livrent leur réflexion sur le cinéma et la création artistique. Un portrait intimiste et déroutant mis en scène par leur fille Hélène.

#### 20H45 La blessure

Film > Fiction > Drame > 160' > France 2003 > VL

**Réalisateur(s)** : Nicolas Klotz; **Comédien(s)** : Noëlla Mobassa, Adama Doumbia, Matty Djambo.

A Roissy, alors qu'un groupe d'Africains demandeurs d'asile est reconduit à la frontière, une émeute éclate durant laquelle Blandine, l'une des immigrés, est blessée à la jambe. Affaiblie, la jeune femme est placée dans une cellule de l'aéroport. Un fonctionnaire du ministère des Affaires étrangères la découvre et décide d'envoyer sa demande d'asile au ministère de l'Intérieur.

Présenté à Cannes dans le cadre de la Quinzaine des Réalistes en 2004, " La blessure " a fait forte impression. Le réalisateur Nicolas Klotz, après avoir traité l'exclusion dont sont victimes les SDF dans " Paria ", s'intéresse cette fois au rejet des sans-papiers. Un sujet difficile abordé avec une grande humanité.

#### 23H25 Paria

Film > Fiction > Drame > 125' > France 2001 > VL

**Réalisateur(s)** : Nicolas Klotz; **Comédien(s)** : Cyril Trolley, Gérald Thomassin.

Après avoir perdu son emploi de coursier et s'être fait expulser de sa chambre, Victor, 18 ans, se retrouve à la rue en plein hiver. Il fait la connaissance de Momo, un SDF qui connaît bien le monde de la nuit et des exclus. Au cours de son errance, Victor rencontre Annabelle dont il tombe éperdument amoureux.

Récompensé par le Prix spécial du jury du Festival de San Sebastian et du double Prix d'interprétation (pour Cyril Trolley et Gérald Thomassin) au Festival Tout écran de Genève, " Paria " explore un univers souvent ignoré du cinéma et des médias. Une oeuvre forte et engagée.

#### 09H00 Houston Texas



Film > Fiction > Documentaire > 95' > France 1981 > VL

**Réalisateur(s)** : François Reichenbach.

Alors qu'ils enquêtaient sur la criminalité à Houston, François Reichenbach et son équipe se trouvent sur le lieu d'un crime : l'assassinat d'un policier. De l'arrestation du meurtrier à sa condamnation à mort, l'équipe du cinéaste suit toute l'affaire et s'efforce de comprendre la personnalité du tueur, Charles Bass, et les raisons qui ont pu le mener à cet acte. Témoignages de proches, d'officiels et de parents de la victime se succèdent pour tenter de démêler cette sombre affaire.

Avec "Houston Texas", François Reichenbach propose le portrait d'une ville au taux de criminalité record (392 meurtres en 1979) et offre au spectateur la possibilité de se mettre dans la peau d'un enquêteur qui poursuit son investigation, d'indices en indices, grâce à une grande coopération de la police et à la touche de réel apportée par la steadycam.

## mercredi 12 septembre 2007

### MERCREDI NOIR

#### 20H45 Extérieur, nuit

Film > Fiction > Comédie dramatique > 106' > France 1980 > VL

**Réalisateur(s)** : Jacques Bral; **Comédien(s)** : Christine Boisson, Gérard Lanvin, Jean-Pierre Sentier, André Dussollier; **Musique(s)** : Karl Heinz Schafer.

Après avoir quitté sa copine et son domicile, Léo, la trentaine, va se réfugier chez son ami de toujours, Bony, un écrivain en manque d'inspiration. Léo éprouve de plus en plus de difficultés face aux contingences liées à son travail de concepteur publicitaire. Un soir, il rencontre Cora, une jeune femme chauffeur de taxi rêvant d'Amérique du Sud et qui, pour payer son prochain voyage, rançonne occasionnellement ses clients. Une liaison orageuse ne tarde pas à s'établir entre eux.

Une photographie exceptionnelle, des personnages complexes et attachants... Entre tendresse et désillusion, Jacques Bral signe une oeuvre désenchantée. Ce film d'atmosphère empreint de réalisme poétique obtint le Prix Perspectives du Cinéma Français à Cannes et le Prix Ernst Artaria à Locarno la même année. Christine Boisson, Gérard Lanvin et André Dussollier sont formidables.

#### 07H50 1974, Une partie de campagne

Film > Fiction > Documentaire > 90' > France 1974 > VL

**Réalisateur(s)** : Raymond Depardon

1974, la France est en pleine période électorale. Valérie Giscard d'Estaing, alors ministre de l'économie, se lance dans une campagne "à l'américaine". Il demande au photographe expérimenté mais cinéaste novice, Raymond Depardon, de le filmer tout au long de celle-ci. Depardon s'inspire fortement du cinéma direct venu des Etats-Unis, suit le candidat jusque dans les coulisses de ses meetings, se gardant au maximum de créer du sens pour livrer l'information en son état brut. Si l'image que donne le documentaire de Giscard-d'Estaing s'avère plutôt positive : celle d'un homme certes soucieux des apparences, parfois manipulateur, mais toujours agréable, calme et posé, on ne peut soupçonner Raymond Depardon de complaisance à l'égard du futur chef d'Etat. Son regard objectif permet au cinéaste de livrer un document inestimable sur une époque en même temps qu'un éclairage sur les mécanismes ordinaires du pouvoir.

#### 11H10 Le grand sommeil

Film > Fiction > Thriller > 99' > Grande-Bretagne 1978 > VM

**Réalisateur** : Michael Winner; **Comédien(s)** : Robert Mitchum, Sarah Miles, Richard Boone.

Le détective privé Philip Marlowe est engagé par le Général Sternwood pour mettre fin au chantage dont est victime sa fille Camilla. Débute alors une enquête minutieuse dans les bas-fonds londoniens où Marlowe découvre des crimes sordides. Seul contre tous, le détective va-t-il réussir à assembler les pièces du puzzle ?

Michael Winner signe une deuxième adaptation cinématographique de l'ouvrage signé Raymond Chandler. En 1946, le génie Howard Hawks portait à l'écran l'oeuvre de l'écrivain avec pour interprètes Humphrey Bogart et Lauren Bacall. Pour Robert Mitchum, "Le grand sommeil" est l'occasion de retrouver Sarah Miles avec qui il partageait l'affiche de "La fille de Ryan" de David Lean (1970).

## jeudi 13 septembre 2007

### JEUDI CARRE BLANC

#### 20H45 L'amant de lady Chatterley

Film > Fiction > érotique > 104' > France 1981 > VL

**Réalisateur(s)** : Just Jaeckin; **Comédien(s)** : Sylvia Kristel, Shane Briant, Nicholas Clay.

La cérémonie de mariage entre Sir Clifford et Constance Chatterley est interrompue par une déclaration de guerre. Le jeune homme est appelé à combattre. Quelques semaines plus tard, le capitaine Clifford, victime d'une explosion sur le champ de bataille, revient au comté. Paralysé, il est condamné à la chaise roulante. Il tolère de plus en plus mal la présence des femmes à son chevet, rejette la sienne (allant jusqu'à l'inviter à prendre un amant afin de donner un héritier à Chatterley Hall), ne réclamant plus que celle de son infirmière, Mrs Bolton. Constance, toujours à papillonner sur les terres, y rencontre Mellors, le garde-chasse, dont elle tombe folle amoureuse. Mis au fait de sa conduite scandaleuse, Clifford exile la traîtresse à Biarritz et congédie l'amant. Mais, quand Constance s'aperçoit qu'elle est enceinte, elle regagne le domaine?

C'est donc sur cette trame " érotico-chic " désormais classique que Just Jaeckin, réalisateur du mythique, héroïque et érotique "Emmanuelle" (sans doute le film français le plus vu dans le monde dans toute l'histoire du cinéma), avec la non moins mythique Sylvia Kristel (leur première collaboration en 1974, suivie d'HISTOIRE D'O en 1975) a choisi de travailler. Par delà le souci de qualité esthétique qu'on lui connaît, Just Jaeckin, qui fut d'abord photographe, tout en travaillant sur la psychologie versatile des personnages, s'est surtout attaché à développer le caractère moderne de l'héroïne. Dans cette seconde adaptation cinématographique du chef d'oeuvre sulfureux de D.H. Lawrence (après Marc Allégret en 1955), il est parvenu à rester dans l'esprit de la première version du roman, selon Frieda Lawrence, " la plus pure et la plus spontanée car elle ne fut pas remaniée après le scandale que provoqua sa parution ".

#### 20H10 Cinécourt : Documentaire

Magazine > Arts et culture > Cinéma > 28' > France 2006

Patrice Carré nous propulse dans le temps d'un court-métrage.

#### 22H25 Crustacés et coquillages

Film > Fiction > Comédie > 105' > France 2004 > VL

**Réalisateur(s)** : Olivier Ducastel, Jacques Martineau; **Comédien(s)** : Gilbert Melki, Valeria Bruni-Tedeschi, Jacques Bonnaffé.

Pour la première fois, Marc emmène sa femme, Béatrix, et leurs deux enfants au bord de la Méditerranée. Leur fille Laura, 19 ans, attend avec impatience l'arrivée de son petit copain motard, et Charly, leur fils de 17 ans, attend Martin, son meilleur ami qui est amoureux de lui. Mais Charly n'est pas attiré par les garçons. Et quand débarque Mathieu, l'amant de Béatrix, bien décidé à la convaincre de quitter son mari, tout se complique et se trouble davantage.

Sept ans après "Jeanne et le garçon formidable", Olivier Ducastel et Jacques Martineau signent un film gai et rafraîchissant, dans lequel on retrouve le goût des deux réalisateurs pour la danse et la musique.

## vendredi 14 septembre 2007

### 18H30 Raconte-moi ton cinéma

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2006

**Réalisateur(s)** : Mohamed Kadded.

Quand il était petit, Vincent Raymond a rêvé qu'il parlait avec une salle de cinéma. Devenu grand, il décide de réaliser un documentaire sur ce lieu pas comme les autres. Diverses personnes (directeurs de salles, philosophes, anthropologues...) témoignent de leur expérience et de leur relation avec cet espace hors du temps.

### 21H00 Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ?

Film > Fiction > Comédie dramatique > 102' > Espagne 1984 > VO ST

**Réalisateur(s)** : Pedro Almodovar; **Comédien(s)** : Carmen Maura, Luis Hualde, Ryo Hiruma.

A Madrid, Gloria a fort à faire avec sa famille. Flanquée d'un mari macho toujours absent, d'un fils aîné dealer, d'un cadet qui couche avec les pères de ses copains, et d'une belle-mère radine et excentrique, elle est sur le point de craquer.

"Qu'est-ce que j'ai fait pour mériter ça ?" révèle Pedro Almodovar au public français. Sa galerie de portraits hauts en couleurs n'a rien perdu de son mordant plus de 20 ans après sa sortie.

### 22H40 Marquis de Sade : Justine

Film > Fiction > Erotique > 105' > Italie 1969 > VL

**Réalisateur(s)** : Jesus Franco; **Comédien(s)** : Klaus Kinski, Romina Power, Maria Rohm.

Emprisonné, le Marquis de Sade trouve refuge dans l'écriture et imagine l'histoire de Justine et Juliette, filles d'un gros commerçant. Adaptation érotique du roman Justine ou les infortunes de la vertu.