

SOIRÉE : GREGORY PECK

Mardi 18 septembre 2007

20H45 Duel au soleil

Film > Fiction > Western > 138' > Etats-Unis 1946 > VM

Réalisateur(s) : King Vidor; **Comédien(s)** : Jennifer Jones, Joseph Cotten, Gregory Peck.

Après la mort de son père, Pearl Chavez se rend chez des cousins éloignés, les McCanles. Ceux-ci ont maille à partir avec la compagnie des chemins de fer qui prévoit de faire passer une ligne sur leurs terres. Sur place, le coeur de la jeune femme balance entre les deux frères McCanles : Jesse et Lewton. Si le premier est particulièrement vertueux, le second n'est qu'un débauché.

Un chef d'oeuvre impérissable de King Vidor mené tambour battant par un Grégory Peck en grande forme. Le duel final fait partie des scènes mythiques du 7ème Art.

22H50 Les grands espaces

Film > Fiction > Western > 165' > Etats-Unis 1958 > VM

Réalisateur(s) : William Wyler ; **Comédien(s)** : Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker

Venant de Baltimore, James McKay arrive dans le petit village de San Rafael, au coeur de l'Ouest américain. Il y retrouve Patricia, sa fiancée, fille du major Terrill, gros propriétaire de la région. McKay souhaite acquérir une petite bande de terre, Big Muddy, contenant la seule source d'eau potable de la contrée. Mais d'autres convoitent ce précieux lieu. Parmi eux, Rufus Hannassey est prêt à tout pour faire de Big Muddy sa propriété.

Premier film de Gregory Peck en tant que producteur.

LE CYCLE DU DIMANCHE - ROMY SCHNEIDER

Dimanche 16 septembre 2007

20H45 Mam'zelle Cricri

Film > Fiction > Romance > 105' > Autriche 1955 > VL

Réalisateur(s) : Ernst Marischka; **Comédien(s)** : Romy Schneider, Magda Schneider, Gretl Schorg.

Salzbourg, début du XXe siècle. La jeune Christine Hubner décide de quitter sa campagne tyrolienne pour s'établir à Vienne chez sa tante Thérèse, boulangère officielle de l'empereur François-Joseph d'Autriche. Suite à un heureux concours de circonstances, Christine est invitée au bal costumé de la cour. Elle y fait la connaissance du baron Félix Zahndorf qui, persuadé qu'il a affaire à une vraie comtesse, tombe éperdument amoureux d'elle...

MAM'ZELLE CRICRI marque la deuxième collaboration entre Ernst Marischka et sa muse, Romy Schneider. C'est le quatrième film de l'actrice et le début d'une brillante carrière qui trouvera son apogée moins d'un an après avec les célèbres SISSI (1955), SISSI IMPÉRATRICE (1956) et SISSI FACE À SON DESTIN (1957), orchestrés par le même cinéaste autrichien.

Au côté de sa mère, la comédienne Magda Schneider, la toute jeune Romy, du haut de ses dix-sept printemps, incarne la fraîche et naïve Christine, proche âme soeur de Cendrillon.

JEUDI GRAND CLASSIQUE

Jeudi 20 septembre 2007

20H45 La corde

Film > Fiction > Policier > 81' > Etats-Unis 1948 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : James Stewart, John Dall, Farley Granger.

Brandon Shaw et Philip Charles, deux étudiants, étranglent l'un de leur camarades. La seule justification de ce meurtre est la mise en pratique de la théorie de leur professeur Rupert Cadell, qui reconnaît aux être supérieurs le droit de se débarrasser des individus inutiles à la société. Ils organisent alors une petite soirée à laquelle sont conviés les parents et la fiancée du défunt, ainsi que le professeur Cadell. Ils poussent la perversion jusqu'à dresser la table sur le coffre où ils ont caché le corps.

Premier film en couleurs du maître du suspense, "la Corde" fut bâti sur un parti pris original. Hitchcock avait conçu l'idée de réaliser un film qui ne comporterait qu'un seul plan. En réalité, il en tourna plusieurs, de dix minutes chacun, mais si bien raccordés que le spectateur ne s'aperçoit de rien : une véritable prouesse technique.

LUNDI STAR

Lundi 17 septembre 2007

20H45 Peur sur la ville

Film > Fiction > Policier > 125' > France 1974 > VL

Réalisateur : Henri Verneuil; **Comédiens** : Jean-Paul Belmondo, Charles Denner, Adalberto Maria Merli, Léa Massari.

Plusieurs femmes sont assassinées par un homme se faisant appeler Minos. Le commissaire Letellier, récemment muté à la brigade criminelle, est chargé de l'enquête. Minos le défie de l'arrêter avant qu'il ne commette un nouveau meurtre. Commence alors entre les deux hommes, une impitoyable course poursuite dans Paris.

L'un des plus gros succès du tandem Belmondo-Verneuil, un thriller exceptionnel ! L'acteur prit tous les risques pour réaliser lui-même ses cascades, notamment lors de l'époustouflante séquence du métro. Mais l'action trépidante ne se déroule pas sans le charme des dialogues signés Francis Veber et Jean Laborde, et la beauté de la musique du grand Ennio Morricone.

RENDEZ-VOUS SÉRIE

Samedi 15 septembre 2007

20H45 Les enquêtes du commissaire Maigret : Tempête sur la manche

Série > Fiction > Drame > 90' > France 1989

Réalisateur(s) : Edouard Logereau; **Comédien(s)** : Jean Richard, Yves Aubert, Eric Averlant.

À la retraite depuis trois mois, Maigret souhaite honorer ses vingt-cinq ans de mariage avec son épouse en l'accompagnant à Londres. Le couple se rend à Dieppe pour y prendre un bateau, mais des intempéries empêchent la traversée de la Manche. Installés de force dans la triste ville portuaire, les Maigret séjournent dans un modeste hôtel. Le soir même, un accident survient : l'une des bonnes de la pension, Jeanne Fénard, est retrouvée assassinée dans la rue. Le commissaire de Dieppe va mener l'enquête, assisté par un Maigret qui n'a rien perdu de sa verve et de ses méthodes infaillibles...

samedi 15 septembre 2007	dimanche 16 septembre 2007	lundi 17 septembre 2007
05H50 La dénonciation VL	06H30 L'amour c'est gai, l'amour c'est triste VL	06H20 Manon VL
07H40 Lumière dans la nuit VO ST	08H00 Le blé en herbe VL	08H10 La bataille d'Angleterre
09H15 L'Incompris VM	09H50 La rivière rouge VM	10H20 Le rouge est mis VL
11H00 Le coup de l'escalier VM	12H10 La Marie du port 1ère Diff VL	11H50 Le blé en herbe VL
12H40 Sur la piste des mohawks VM	13H50 Le rouge est mis VL	13H40 La loi du silence VM
14H30 La dolce vita VM	15H20 La piste du sud VL	15H25 Dieu sait qui - onze digressions autour de Jean-Daniel Pollet
17H25 Behind the screen : La dolce vita	17H00 Le masque de fer VL	16H20 L'amour c'est gai, l'amour c'est triste VL
18H30 Les enquêtes du commissaire Maigret Un échec de Maigret	19H05 Feu d'artifice VL	17H50 La bataille des sexes VO ST
20H15 Couleurs et lumières selon Alfred Hitchcock 1ère Diff	20H45 Mam'zelle Cricri 1ère Diff VL	19H15 Les enquêtes du commissaire Maigret Tempête sur la manche
20H45 Les enquêtes du commissaire Maigret 1ère Diff Tempête sur la manche	22H30 Mais qui a tué Harry ? VM	20H45 Peur sur la ville 1ère Diff VL
22H10 Dieu sait qui - onze digressions autour de Jean-Daniel Pollet	00H10 Le secret du chevalier d'Eon VL	22H45 Feu d'artifice VL
23H05 L'amour c'est gai, l'amour c'est triste VL	01H50 Ballade pour un voyou VL	00H25 Les amants d'outre-tombe VO ST
00H35 Le blé en herbe 1ère Diff VL		02H10 Si ça peut vous faire plaisir VL
02H20 Les amants d'outre-tombe VO ST		
mardi 18 septembre 2007	mercredi 19 septembre 2007	jeudi 20 septembre 2007
05H50 J'ai une idée VL	07H00 Le miroir VL	06H00 Nagana VM
07H30 Mais qui a tué Harry ? VM	08H35 Les enquêtes du commissaire Maigret Un échec de Maigret	07H40 La Marie du port VL
09H10 New Mexico VO ST	10H20 Le masque de fer VL	09H20 Du rififi chez les hommes VL
10H50 Les otages VL	12H30 La bataille des sexes VO ST	11H20 Mais qui a tué Harry ? VM
12H40 Le masque de fer VL	13H50 Les enquêtes du commissaire Maigret Tempête sur la manche	13H00 Duel au soleil VM
14H50 Du rififi chez les hommes VL	15H20 Sur la piste des mohawks VM	15H10 Couleurs et lumières selon Alfred Hitchcock
16H50 La bataille d'Angleterre	17H10 Mam'zelle Cricri VL	15H40 La bataille des sexes VO ST
19H00 La loi du silence VM	19H00 L'Incompris VM	17H10 New Mexico VO ST
20H45 Duel au soleil 1ère Diff VM	20H45 La flibustière des Antilles 1ère Diff VM	18H50 Mam'zelle Cricri VL
22H50 Les grands espaces VM	22H05 Peur sur la ville VL	20H45 La corde 1ère Diff VM
01H35 Les amants d'outre-tombe VO ST	00H10 Les otages VL	22H05 La rivière rouge VM
	01H50 Le rouge est mis VL	00H20 La flibustière des Antilles VM
		01H40 120 rue de la gare VL


vendredi 21 septembre 2007

06H30 125, rue Montmartre
 VL

08H00 Les otages
 VL

09H50 Feu d'artifice
 VL

11H30 La loi du silence
 VM

13H10 Peur sur la ville 
 VL

15H20 La Marie du port
 VL

17H00 La rivière rouge
 VM

19H20 La corde
 VM

20H45 Faux coupable 1ère Diff
 VM

22H30 L'homme qui n'a pas d'étoile 1ère Diff
 VM

00H00 New Mexico
 VO ST

01H35 Sam Peckinpah

02H55 Boulevard
 VL

samedi 15 septembre 2007

RENDEZ-VOUS SÉRIE

20H45 Les enquêtes du commissaire Maigret : Tempête sur la manche

Série > Fiction > Drame > 90' > France 1989

Réalisateur(s) : Edouard Logereau; **Comédien(s)** : Jean Richard, Yves Aubert, Eric Averlant.

À la retraite depuis trois mois, Maigret souhaite honorer ses vingt-cinq ans de mariage avec son épouse en l'accompagnant à Londres. Le couple se rend à Dieppe pour y prendre un bateau, mais des intempéries empêchent la traversée de la Manche. Installés de force dans la triste ville portuaire, les Maigret séjournent dans un modeste hôtel. Le soir même, un accident survient : l'une des bonnes de la pension, Jeanne Fénard, est retrouvée assassinée dans la rue. Le commissaire de Dieppe va mener l'enquête, assisté par un Maigret qui n'a rien perdu de sa verve et de ses méthodes infaillibles...

20H15 Couleurs et lumières selon Alfred Hitchcock

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 26' > France 2004

Réalisateur(s) : Christophe Champlaux, Linda Tahir.

Dans la seconde moitié d'une carrière commencée en noir et blanc, Alfred Hitchcock doit gérer l'inévitable avènement du cinéma en couleur. Après être resté un temps fidèle au noir et blanc ("Le Faux Coupable", "Psychose"), il va se prendre au jeu de la couleur et en explorer les possibilités. Il utilise bientôt la couleur comme un langage subtil, véhiculant des messages, des avertissements. Désormais la symbolique des couleurs prend une place à part entière dans la construction complexe de ses films...

22H10 Dieu sait qui - onze digressions autour de Jean-Daniel Pollet

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2006

Réalisateur(s) : Pierre Borker.

Décédé en septembre 2004, le réalisateur français Jean-Daniel Pollet est parvenu à transcender le 7ème art en poésie. Ses films atypiques ont profondément marqué ses spectateurs, depuis "Pouvu qu'on ait l'ivresse" à "Ceux d'en face" en passant par ses chefs d'oeuvre "Méditerranée" et "L'acrobate". Pierre Borker livre ici ses réflexions sur la vie et le travail de ce cinéaste énigmatique, dans un portrait déroutant où témoignent d'anciens camarades et collègues.

dimanche 16 septembre 2007

LE CYCLE DU DIMANCHE - ROMY SCHNEIDER

20H45 Mam'zelle Cricri

Film > Fiction > Romance > 105' > Autriche 1955 > VL

Réalisateur(s) : Ernst Marischka; **Comédien(s)** : Romy Schneider, Magda Schneider, Gretl Schorg.

Salzbourg, début du XXe siècle. La jeune Christine Hubner décide de quitter sa campagne tyrolienne pour s'établir à Vienne chez sa tante Thérèse, boulangère officielle de l'empereur François-Joseph d'Autriche. Suite à un heureux concours de circonstances, Christine est invitée au bal costumé de la cour. Elle y fait la connaissance du baron Félix Zahndorf qui, persuadé qu'il a affaire à une vraie comtesse, tombe éperdument amoureux d'elle...

MAM'ZELLE CRICRI marque la deuxième collaboration entre Ernst Marischka et sa muse, Romy Schneider. C'est le quatrième film de l'actrice et le début d'une brillante carrière qui trouvera son apogée moins d'un an après avec les célèbres SISSI (1955), SISSI IMPÉRATRICE (1956) et SISSI FACE À SON DESTIN (1957), orchestrés par le même cinéaste autrichien.

Au côté de sa mère, la comédienne Magda Schneider, la toute jeune Romy, du haut de ses dix-sept printemps, incarne la fraîche et naïve Christine, proche à me soeur de Cendrillon.

17H00 Le masque de fer

Film > Fiction > Aventure > 128' > France 1962 > VL

Réalisateur(s) : Henri Decoin; **Comédien(s)** : Jean Marais, Sylva Koscina, Jean-Francois Poron.

Grâce à la complicité d'Isabelle, la fille du gouverneur de la prison dans laquelle il est enfermé, Henri, " le masque de fer ", frère jumeau du roi Louis XIV, parvient à s'évader. Mais le cardinal Mazarin a besoin de lui pour conclure un traité avec l'Espagne à la place de son frère, malade. Il charge donc le mousquetaire d'Artagnan de le retrouver.

Classique du film de cape et d'épée, " Le masque de fer " séduira les amateurs du regretté Jean Marais, parfaitement à l'aise dans le rôle d'un d'Artagnan sur le retour. A noter, la performance réjouissante de Jean Rochefort.

22H30 Mais qui a tué Harry ?

Film > Fiction > Policier > 95' > Etats-Unis 1955 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : John Forsythe, Edmund Gwenn, Shirley MacLaine.

Le cadavre de Harry est découvert dans un parc. Trois personnes se convainquent tour à tour d'avoir causé la mort du pauvre homme et entreprennent de dissimuler les preuves susceptibles de les accabler.

Délaissant pour un temps le suspense qui a fait sa renommée, le maître Hitchcock livre un petit bijou d'humour noir, so british.

lundi 17 septembre 2007

LUNDI STAR

20H45 Peur sur la ville

Film > Fiction > Policier > 125' > France 1974 > VL

Réalisateur : Henri Verneuil; **Comédiens** : Jean-Paul Belmondo, Charles Denner, Adalberto Maria Merli, Léa Massari.

Plusieurs femmes sont assassinées par un homme se faisant appeler Minos. Le commissaire Letellier, récemment muté à la brigade criminelle, est chargé de l'enquête. Minos le défie de l'arrêter avant qu'il ne commette un nouveau meurtre. Commence alors entre les deux hommes, une impitoyable course poursuite dans Paris.

L'un des plus gros succès du tandem Belmondo-Verneuil, un thriller exceptionnel ! L'acteur prit tous les risques pour réaliser lui-même ses cascades, notamment lors de l'époustouflante séquence du métro. Mais l'action trépidante ne se déroule pas sans le charme des dialogues signés Francis Veber et Jean Laborde, et la beauté de la musique du grand Ennio Morricone.

17H50 La bataille des sexes

Film > Fiction > Comédie > 90' > Grande-Bretagne 1959 > VO ST

Réalisateur(s) : Charles Crichton; **Comédien(s)** : Peter Sellers, Robert Morley, Constance Cummings.

Angela Barrows, une femme d'affaires, est engagée par Robert MacPherson pour moderniser une entreprise de textiles archaïque. Sur place, elle se heurte à l'hostilité de monsieur Martin, le chef comptable de la société depuis 35 ans. Celui-ci va tout mettre en oeuvre pour conserver les méthodes de travail traditionnelles.

Peter Sellers réalise une performance hilarante dans le costume de ce monsieur Martin, viscéralement attaché à ses habitudes.

22H45 Feu d'artifice

Film > Fiction > Comédie dramatique > 97' > Allemagne 1954 > VL

Réalisateur(s) : Kurt Hoffmann; **Comédien(s)** : Lilli Palmer, Romy Schneider, Karl Schvbvck.

Alexandre Oberholzer, devenu directeur de cirque, revient dans sa famille après vingt ans d'absence. Accompagné de sa femme Iduna, il retrouve les siens et fait naître une vocation d'artiste chez sa nièce, Anna. Iduna soupçonne la jeune fille d'être attirée par son mari...

La toute jeune Romy Schneider (16 ans) dans son deuxième film. Son indéniable charisme illumine déjà l'écran.

mardi 18 septembre 2007

SOIRÉE : GREGORY PECK

20H45 Duel au soleil

Film > Fiction > Western > 138' > Etats-Unis 1946 > VM

Réalisateur(s) : King Vidor; **Comédien(s)** : Jennifer Jones, Joseph Cotten, Gregory Peck.

Après la mort de son père, Pearl Chavez se rend chez des cousins éloignés, les McCanles. Ceux-ci ont maille à partir avec la compagnie des chemins de fer qui prévoit de faire passer une ligne sur leurs terres. Sur place, le coeur de la jeune femme balance entre les deux frères McCanles : Jesse et Lewton. Si le premier est particulièrement vertueux, le second n'est qu'un débauché.

Un chef d'oeuvre impérissable de King Vidor mené tambour battant par un Grégory Peck en grande forme. Le duel final fait partie des scènes mythiques du 7ème Art.

22H50 Les grands espaces

Film > Fiction > Western > 165' > Etats-Unis 1958 > VM

Réalisateur(s) : William Wyler ; **Comédien(s)** : Gregory Peck, Jean Simmons, Carroll Baker

Venant de Baltimore, James McKay arrive dans le petit village de San Rafael, au coeur de l'Ouest américain. Il y retrouve Patricia, sa fiancée, fille du major Terrill, gros propriétaire de la région. McKay souhaite acquérir une petite bande de terre, Big Muddy, contenant la seule source d'eau potable de la contrée. Mais d'autres convoitent ce précieux lieu. Parmi eux, Rufus Hannassey est prêt à tout pour faire de Big Muddy sa propriété.

Premier film de Gregory Peck en tant que producteur.

19H00 La loi du silence

Film > Fiction > Drame > 95' > Etats-Unis 1952 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : Karl Malden, Montgomery Clift, Brian Aherne.

A Québec, un homme, déguisé en prêtre, tue un avocat, lui dérobe son argent puis se confesse de son crime auprès du père Logan. L'inspecteur Larrue, chargé de l'affaire, soupçonne rapidement ce dernier d'être l'auteur du meurtre. En effet, soumis au secret de la confession, le père Logan refuse de révéler à la police les éléments qui l'innocenteraient.

Montgomery Clift (" Soudain l'été dernier ") livre l'une de ses plus belles prestations dans le rôle du père Logan, tiraillé entre son devoir et son désir légitime de voir son innocence reconnue. Alfred Hitchcock, avec son savoir-faire habituel, parvient à maintenir le suspense jusqu'à la dernière minute.

01H35 Les amants d'outre-tombe

Film > Fiction > Horreur > 100' > Italie 1965 > VO ST

Réalisateur(s) : Allan Grunenwald; **Comédien(s)** : Barbara Steele, Paul Muller, Helga Linn.

Un savant sadique assassine sa femme et l'amant de celle-ci. Inventif, il ne les laissera mourir qu'après d'atroces souffrances. Il jette ensuite son dévolu sur la demi-soeur de sa défunte épouse. Les esprits de ses victimes ne le laisseront pas en paix et l'empêcheront de commettre un nouveau forfait.

Petit film d'horreur réalisé dans les règles de l'art, "Les amants d'outre-tombe" repose en grande partie sur la star anglaise du genre, Barbara Steele. La musique est signée Ennio Morricone.

NB

mercredi 19 septembre 2007

15H20 Sur la piste des mohawks

Film > Fiction > Aventure > 103' > Etats-Unis 1939 > VM

Réalisateur(s) : John Ford; **Comédien(s)** : Claudette Colbert, Henry Fonda, Eddie Collins.

Récemment mariés, Gilbert et Lana Martin s'installent dans une ferme de la vallée Mohawk, peuplée d'Indiens. La guerre d'indépendance fait rage et son cortège d'horreurs ne tarde pas à frapper le jeune couple. Gilbert décide de se lancer dans la bataille.

Premier film en couleurs de John Ford (" La chevauchée fantastique ", " Les raisins de la colère "), " Sur la piste des Mohawks " brille par sa représentation de la naissance d'une nation et le réalisme des scènes du quotidien.

19H00 L'Incompris

Film > Fiction > Drame > 100' > Italie 1966 > VM

Réalisateur(s) : Luigi Comencini; **Comédien(s)** : Stefano Colagrande, Simone Giannozzi, Anthony Quayle.

A la mort de sa femme, Sir Duncom, consul britannique à Florence, confie ses deux enfants à une gouvernante. Il juge l'attitude de son fils aîné, Andrea, dix ans, insensible et irresponsable, alors que ce dernier souffre profondément de la préférence affichée que son père témoigne pour son petit frère Milo.

L'action se concentre dans le huis clos privilégié d'une maison florentine et de son jardin paradisiaque. A ce miroir aux alouettes répond la douleur muette d'un enfant. Se penchant de nouveau sur son sujet de prédilection, l'enfance, Luigi Comencini explore à la loupe les rapports d'un enfant avec son père. En adaptant ce mélodrame du XIXe siècle, il réalise un film personnel et émouvant.

20H45 La flibustière des Antilles

Film > Fiction > Aventure > 87' > Etats-Unis 1951 > VM

Réalisateur(s) : Jacques Tourneur; **Comédien(s)** : Jean Peters, Debra Paget, Louis Jourdan.

Fille adoptive de Barbe Noire, le capitaine Anne Providence est la plus célèbre et la plus redoutable des femmes-pirates. À bord de son vaisseau, le Sheba Queen, elle sévit sur les mers chaudes des Caraïbes. Quand son équipage s'empare d'un navire anglais, elle découvre dans les cales un bien curieux prisonnier : Pierre François La Rochelle, ancien capitaine d'un bateau corsaire français. Anne décide de lui laisser la vie sauve et l'engage comme navigateur. Prenant le cap de Nassau, Providence et son équipage souhaitent partager leur butin et retrouver par la même occasion Barbe Noire. Mais une fois au port, La Rochelle s'éclipse mystérieusement...

Filmé en Technicolor et réalisé par le français Jacques Tourneur, LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES s'inspire de l'histoire d'Anne Bonny, célèbre femme pirate qui écuma les mers au XVIIIe siècle. Genre apprécié au cinéma, le film de pirates connut son âge d'or dans les années cinquante et fut initié par un certain Maurice Tourneur en 1920 avec sa version muette de L'ÎLE AU TRÉSOR. Jean Peters (CAPITAINE DE CASTILLE, VIVA ZAPATA) incarne cette maîtresse femme, tiraillée entre son rang de chef d'une bande de pirates sanguinaires et l'éclosion de sentiments amoureux confus.

jeudi 20 septembre 2007

JEUDI GRAND CLASSIQUE

20H45 La corde

Film > Fiction > Policier > 81' > Etats-Unis 1948 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : James Stewart, John Dall, Farley Granger.

Brandon Shaw et Philip Charles, deux étudiants, étranglent l'un de leur camarades. La seule justification de ce meurtre est la mise en pratique de la théorie de leur professeur Rupert Cadell, qui reconnaît aux êtres supérieurs le droit de se débarrasser des individus inutiles à la société. Ils organisent alors une petite soirée à laquelle sont conviés les parents et la fiancée du défunt, ainsi que le professeur Cadell. Ils poussent la perversion jusqu'à dresser la table sur le coffre où ils ont caché le corps.

Premier film en couleurs du maître du suspense, "la Corde" fut bâti sur un parti pris original. Hitchcock avait conçu l'idée de réaliser un film qui ne comporterait qu'un seul plan. En réalité, il en tourna plusieurs, de dix minutes chacun, mais si bien raccordés que le spectateur ne s'aperçoit de rien : une véritable prouesse technique.

17H10 New Mexico

Film > Fiction > Western > 76' > Etats-Unis 1961 > VO ST

Réalisateur(s) : Sam Peckinpah; **Comédien(s)** : Maureen O'Hara, Steve Cochran, Brian Keith.

Yellow Legs sauve la vie de Turk, un homme qui a pourtant autrefois tenté de le scalper. Il propose à Turk et à son compagnon, Billy, de dévaliser une banque, tout en gardant à l'esprit son désir de vengeance. Le hold-up ne se déroule pas comme prévu et une fusillade éclate. Yellow Legs tue accidentellement le fils de Kitty, une entraîneuse. Rongé par le remord, il propose d'accompagner le corps en territoire indien, jusqu'au cimetière où repose déjà le père de l'enfant.

Sam Peckinpah s'est fait un nom à la télévision où il s'était spécialisé dans la réalisation de westerns. "New Mexico" est son premier long métrage de cinéma. Il y retrouve Brian Keith, qu'il avait déjà dirigé dans la série "The Westerner". Bien que désavoué par Peckinpah, "New Mexico" porte les germes de son oeuvre à venir, notamment la violence qui allait distinguer sa filmographie.

22H05 La rivière rouge

Film > Fiction > Western > 133' > Etats-Unis 1948 > VM

Réalisateur(s) : Howard Hawks; **Comédien(s)** : John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru.

Un convoi faisant route vers l'Ouest est attaqué par les Indiens. Tom Dunson se rend sur les lieux et découvre que sa fiancée a été tuée. Il recueille Matt, un enfant rescapé du massacre et l'élève comme son propre fils. Quelques années plus tard, alors qu'ils se rendent à Abilene pour vendre leur troupeau, le caractère tyrannique de Tom pousse Matt à le rejeter.

John Wayne déclarait que " La chevauchée fantastique " avait fait de lui une star et que " La rivière rouge " l'avait rendu véritablement acteur. Ce chef d'oeuvre d'Howard Hawks (" Rio Bravo ") est le western préféré de Martin Scorsese, une référence !

vendredi 21 septembre 2007

15H20 La Marie du port

Film > Fiction > Comédie dramatique > 93' > France 1949 > VL

Réalisateur(s) : Marcel Carné; **Comédien(s)** : Nicole Courcel, Blanchette Brunoy, Jean Gabin.

Henri Chatelard, propriétaire à Cherbourg d'une brasserie et d'un cinéma, a pour maîtresse la paresseuse Odile. A la mort de son père, la jeune fille se rend à Port en Bessin en compagnie de son amant pour assister aux obsèques. Alors que les plus jeunes enfants sont répartis au sein de la famille, seule Marie, qui travaille dans un restaurant de Port en Bessin, reste sur place. Le chalutier qu'a acheté Chatelard l'amène à revenir souvent dans le petit port de pêche. A chaque fois, il revoit Marie, dont le caractère volontaire le séduit.

Magnifiquement filmé, "la Marie du port" installe Jean Gabin dans le rôle du bourgeois désabusé, qui sera désormais souvent le sien.

NB.

20H45 Faux coupable

Film > Fiction > Policier > 105' > Etats-Unis 1956 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle.

Christopher Emmanuel Balestrero, surnommé « Manny », est joueur de contrebasse dans un night-club de jazz. Un soir, alors qu'il rentrait tranquillement chez lui, il est abordé par deux hommes qui le promènent dans la ville, de magasins en magasins. Au terme de cette étrange balade nocturne, Manny est enfin libéré, sans explications. Quelques jours plus tard, en se rendant à sa banque, Manny est reconnu par les employés comme étant l'auteur de divers hold-up. Placé en garde-à-vue, le pauvre homme ne peut compter que sur l'indéfectible soutien de sa femme, Rose. Avec son aide, il va essayer de prouver son innocence, mais le temps presse : les charges s'accumulent de jour en jour...

Film noir, FAUX COUPABLE s'appuie sur la fameuse théorie du complot, chère au maître du suspense, Alfred Hitchcock. À l'image de Cary Grant dans LA MORT AUX TROUSSES, Henry Fonda (DOUZE HOMMES EN COLÈRE, IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST) incarne le pion d'un plan machiavélique, pris au cœur d'une tourmente judiciaire. Dans le rôle du narrateur, Alfred Hitchcock dévoile peu à peu, à l'aide de mots soigneusement choisis, des bribes de l'énigme. Avec audace, il ne prend jamais vraiment le parti du héros. D'ailleurs, est-il vraiment blanc comme neige ?

22H30 L'homme qui n'a pas d'étoile

Film > Fiction > Western > 89' > Etats-Unis 1955 > VM

Réalisateur(s) : King Vidor; **Comédien(s)** : Kirk Douglas, Jeanne Grain, Claire Trévor.

Dempsey Rae et Jeff Simson, un jeune cow-boy, se lient d'amitié. Ils sont engagés dans un ranch qui appartient à la séduisante Reed Bowman. Cette dernière compte exploiter sa terre de façon intensive et Dempsey sent venir les conflits avec les autres fermiers. Quand Reed Bowman engage un tueur, Dempsey préfère quitter le ranch.

Entre l'ingérence des producteurs et les interventions de Kirk Douglas, King Vidor fut dépossédé d'une partie de son rôle de réalisateur. Il renia d'ailleurs le film, qui n'en est pas moins un grand western réunissant les grands thèmes du genre.