

SOIRÉE ANTHONY PERKINS

DONT : LE CYCLE DU DIMANCHE - ROMY SCHNEIDER

Dimanche 23 septembre 2007

20H45 Le proces

Film > Fiction > Drame psychologique > 114' > France 1963 > VM

Réalisateur(s) : Orson Welles; **Comédien(s)** : Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Romy Schneider.

Joseph K. est un citoyen ordinaire. Employé dans une grosse entreprise, il reçoit pourtant un matin une assignation à comparaître au tribunal. Il se sait innocent, mais s'interroge tout de même sur le motif de l'accusation. Ses proches eux-mêmes commencent alors à douter de lui et le considèrent bientôt comme un criminel. Après avoir dénoncé publiquement l'absurdité de cette convocation, Joseph fait appel à un avocat, qui achève de le terroriser. Paniqué, Joseph se met à douter de sa possible culpabilité et tombe dans les bras de la belle Leni, la compagne de son défenseur...

Film fascinateur sur l'absurdité de la société et des rouages judiciaires, LE PROCES est l'adaptation baroque du célèbre roman éponyme de Franz Kafka. Débarquée en France depuis peu, Romy Schneider tenait à casser son image lisse, entretenue notamment par SISSI. Le rôle de Leni est son deuxième rôle ambigu après celui d'une femme mariée vénale dans le film à sketches BOCCACE 70 réalisé la même année. Pour sa part, Welles, exilé en Europe depuis MACBETH (où il réalise MR ARKADIN en 1955), obtiendra pour LE PROCES un financement franco-italo-allemand. À saluer l'impeccable prestation d'Anthony Perkins, saisissant dans la peau d'un homme malmené par le destin...

N.B

22H40 Psychose

Film > Fiction > Thriller > 104' > Etats-Unis 1960 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock ; **Comédien(s)** : Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles

Après avoir volé 40 000 dollars, Marion Crane prend la fuite. Le temps la contraint à s'arrêter dans un motel, géré par un certain Norman Bates. Alors qu'elle est sous la douche, Marion est poignardée par une femme, visiblement la mère de Bates. Celui-ci cache le cadavre, mais le détective Arbogast est sur la piste de la jeune femme et de l'argent qu'elle a volé.

Inspiré d'un fait divers, "Psychose" est sans doute le film le plus terrifiant du maître du suspense. Ce fut aussi son plus grand succès commercial. Des décors inquiétants servent de toile de fond à une angoisse permanente. La scène de l'assassinat sous la douche, sur fond de violons, fait désormais partie de la légende du cinéma.NB.

JEUDI GRAND CLASSIQUE

Jeudi 27 septembre 2007

20H45 Mon oncle Benjamin

Film > Fiction > Comédie > 89' > France 1969 > VL

Réalisateur(s) : Edouard Molinaro; **Comédien(s)** : Claude Jade, Jacques Brel, Rosy Varte, Bernard Blier, Bernard Alane.

Sous le règne de Louis XV, le médecin Benjamin Rathery fait le désespoir de sa soeur Bettine. En effet, Benjamin aime à boire et à courir les filles. Ce médecin des pauvres, paillard et charmeur, entraîne le plus souvent son beau-frère Machecourt dans ses expéditions chez l'aubergiste. Ce dernier est le père de la belle Manette, dont les charmes ont tourné la tête du beau médecin. Bettine préférerait cent fois lui voir épouser Arabelle, la fille du vieux docteur Minxit.

Avec ce personnage de noceur amoureux de la vie, Jacques Brel, alias l'oncle Benjamin, fait souffler un vent de rébellion des plus salutaire sur ce film réjouissant, mené à un rythme effréné.

MARDI WESTERN

Mardi 25 septembre 2007

20H45 Apache

Film > Fiction > Western > 91' > Etats-Unis 1954 > VM

Réalisateur(s) : Robert Aldrich; **Comédien(s)** : Burt Lancaster, Jean Peters, John McIntire.

En 1886, le chef apache Geronimo perd le combat pour la liberté et capitule devant les Américains. Les Indiens survivants sont conduits en Floride où ils peupleront les réserves fédérales. Refusant cette aliénation forcée, le fougueux Massaï s'échappe du train et continue en solitaire sa lutte contre les Blancs. Durant son périple, il croise la route d'indiens Cherokee, qui vivent en parfaite symbiose avec les nouvelles normes imposées par leurs nouveaux maîtres. Puis, il se rend au Nouveau-Mexique et retrouve sa bien-aimée, Nalinle. Voyant d'un mauvais œil l'union de sa fille et du guerrier rebelle, le vieux Santos trahit Massaï et avertit les autorités américaines...

Genre cinématographique qui prit son essor dans les années 1930, le western se voulait une apologie à la gloire des Etats-Unis en pleine conquête de l'Ouest. Mais toutes ces louanges s'essouffent vers 1950, et l'heure est à la réhabilitation. Après LA FLÈCHE BRISÉE de Delmer Daves, BRONCO APACHE embrasse la cause des Indiens d'Amérique. Robert Aldrich n'hésite pas à placer l'un des acteurs phares du cinéma américain dans la peau de Massaï, l'indien rebelle. Il redirigera son « héros », Burt Lancaster, moins d'un an plus tard dans VERA CRUZ, et en 1972 dans FUREUR APACHE, la suite de BRONCO APACHE. N.B

LUNDI STAR

Lundi 24 septembre 2007

20H45 La race des seigneurs

Film > Fiction > Drame > 90' > France 1973 > VL

Réalisateur(s) : Pierre Granier-Deferre; **Comédien(s)** : Alain Delon, Sydne Rome, Jeanne Moreau.

Un politicien rongé par l'ambition est dans l'attente d'une nomination ministérielle. Sa liaison avec un mannequin n'a que peu d'importance face à sa carrière.

Delon est l'interprète idéal de ce personnage qui rappelle celui de "L'homme Pressé". Face à lui, Sydney Rome, aussi belle que talentueuse. D'après "Creezy", le roman de Félicien Marceau.

RENDEZ-VOUS SÉRIE

Samedi 22 septembre 2007

20H45 Les enquêtes du commissaire Maigret : L'amoureux de Madame Maigret

Série > 90' > France 1989

Réalisateur(s) : Jean-Paul Sassy; **Comédien(s)** : Jean Richard, Regine Blaess, Andree Damant.

Depuis son appartement place des Vosges, Madame Maigret assiste, en ces beaux jours de juin, au curieux manège d'un vieil homme aisé et d'une jeune femme étrangère. Les deux personnes semblent se donner rendez-vous dans le square, mais ne s'adressent pas la parole et partent à peu près au même moment. Persuadée que l'homme cache quelques sombres desseins, Madame Maigret s'empresse d'en avertir son mari, qui, amusé de la situation, surnomme l'individu louche « l'amoureux de Maigret ». Quand l'homme en question est retrouvé assassiné quelques jours plus tard sur son banc favori, les Maigret mènent l'enquête... en duo.

samedi 22 septembre 2007		dimanche 23 septembre 2007		lundi 24 septembre 2007	
07H00	Peur sur la ville VL	10 06H10	Boulevard VL	07H00	L'Insaissable Frédéric VL
09H10	New Mexico VO ST	07H50	Le silence de la mer VL	08H40	La bataille des sexes VO ST
10H50	Le rouge est mis VL	09H20	La flibustière des Antilles VM	10H05	Boulevard du classic 2007/2008 Episode N° 1 du 22/09/07
12H20	Feu d'artifice VL	10H40	Duel au soleil VM	10H30	Le masque de fer VL
14H00	La rivière rouge VM	12H45	Compartiment de dames seules 1ère Diff VL	12H40	La corde VM
16H20	L'amour c'est gai, l'amour c'est triste VL	13H55	Couleurs et lumières selon Alfred Hitchock	14H00	Mais qui a tué Harry ? VM
17H50	Dieu sait qui - onze digressions autour de Jean-Daniel Pollet	14H25	Faux coupable VM	15H40	Peur sur la ville VL
18H45	Welles, Kafka et le procès 1ère Diff	16H15	Les otages VL	17H50	L'homme qui n'a pas d'étoile VM
19H15	Les enquêtes du commissaire Maigret Tempête sur la manche	17H55	Boulevard du classic 2007/2008 Episode N° 1 du 22/09/07	19H20	Les enquêtes du commissaire Maigret L'amoureux de Madame Maigret
20H45	Les enquêtes du commissaire Maigret 1ère Diff L'amoureux de Madame Maigret	18H20	Mam'zelle Cricri VL	20H45	La race des seigneurs 1ère Diff VL
22H05	Boulevard du classic 2007/2008 1ère Diff Episode N° 1 du 22/09/07	20H10	Welles, Kafka et le procès	22H15	Mam'zelle Cricri VL
22H30	Couleurs et lumières selon Alfred Hitchock	20H45	Le proces 1ère Diff VM	23H55	Le silence de la mer VL
23H00	La flibustière des Antilles VM	22H40	Psychose VM	01H25	Nagana VL
00H20	La bataille des sexes VO ST	00H25	La corde VM		
01H45	Le silence de la mer 1ère Diff VL	01H45	Manon VL		
mardi 25 septembre 2007		mercredi 26 septembre 2007		jeudi 27 septembre 2007	
06H10	Faux coupable VM	06H10	La dénonciation VL	06H20	Le miroir VL
08H00	La Marie du port VL	08H00	Les enquêtes du commissaire Maigret Tempête sur la manche	08H00	Si ça peut vous faire plaisir VL
09H40	Peur sur la ville VL	10 09H30	L'homme qui n'a pas d'étoile VM	09H40	Compartiment de dames seules VL
11H50	La piste du sud VL	11H00	La flibustière des Antilles VM	10H50	Faux coupable VM
13H30	Le blé en herbe VL	12H25	Welles, Kafka et le procès	12H40	Couleurs et lumières selon Alfred Hitchock
15H20	La bataille des sexes VO ST	13H00	Le proces VM	13H10	Apache VM
16H50	Le masque de fer VL	15H00	Boulevard du classic 2007/2008 Episode N° 1 du 22/09/07	14H40	L'homme qui n'a pas d'étoile VM
19H00	Mais qui a tué Harry ? VM	15H25	Les enquêtes du commissaire Maigret L'amoureux de Madame Maigret	16H10	La Marie du port VL
20H45	Apache 1ère Diff VM	16H50	La rivière rouge VM	17H45	Welles, Kafka et le procès
22H10	La corde VM	19H10	Le rouge est mis VL	18H20	Le proces VM
23H30	Les enquêtes du commissaire Maigret Tempête sur la manche	20H45	Cadet-Rousselle 1ère Diff VL	20H20	Boulevard du classic 2007/2008 Episode N° 1 du 22/09/07
00H55	Les enquêtes du commissaire Maigret L'amoureux de Madame Maigret	22H25	La race des seigneurs VL	20H45	Mon oncle Benjamin 1ère Diff VL
		00H00	Le blé en herbe VL	22H15	Duel au soleil VM
		01H45	J'ai une idee VL	00H20	Cadet-Rousselle VL
				02H05	L'Insaissable Frédéric VL

vendredi 28 septembre 2007

- 07H00 125, rue Montmartre
VL
- 08H30 Le blé en herbe
VL
- 10H20 Mam'zelle Cricri
VL
- 12H05 Boulevard du classic 2007/2008
Episode N° 1 du 22/09/07
- 12H30 Mais qui a tué Harry ?
VM
- 14H10 La race des seigneurs
VL
- 15H50 Compartiment de dames seules
VL
- 17H00 Duel au soleil
VM
- 19H10 Mon oncle Benjamin
VL
- 20H45 L'étaiu 1ère Diff
VM
- 22H45 13, rue Madeleine 1ère Diff
VO ST
- 00H20 La Marie du port
VL
- 02H00 120 rue de la gare
VL
- 03H40 Ballade pour un voyou
VL

samedi 22 septembre 2007

RENDEZ-VOUS SÉRIE

20H45 Les enquêtes du commissaire Maigret : L'amoureux de Madame Maigret

Série > 90' > France 1989

Réalisateur(s) : Jean-Paul Sassy; **Comédien(s)** : Jean Richard, Regine Blaess, Andree Damant.

Depuis son appartement place des Vosges, Madame Maigret assiste, en ces beaux jours de juin, au curieux manège d'un vieil homme aisé et d'une jeune femme étrangère. Les deux personnes semblent se donner rendez-vous dans le square, mais ne s'adressent pas la parole et partent à peu près au même moment. Persuadée que l'homme cache quelques sombres desseins, Madame Maigret s'empresse d'en avvertir son mari, qui, amusé de la situation, surnomme l'individu louche « l'amoureux de Maigret ». Quand l'homme en question est retrouvé assassiné quelques jours plus tard sur son banc favori, les Maigret mènent l'enquête... en duo.

17H50 Dieu sait qui - onze digressions autour de Jean-Daniel Pollet

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2006

Réalisateur(s) : Pierre Borker.

Décédé en septembre 2004, le réalisateur français Jean-Daniel Pollet est parvenu à transcender le 7ème art en poésie. Ses films atypiques ont profondément marqué ses spectateurs, depuis " Pouvu qu'on ait l'ivresse " à " Ceux d'en face " en passant par ses chefs d'oeuvre " Méditerranée " et " L'acrobate ". Pierre Borker livre ici ses réflexions sur la vie et le travail de ce cinéaste énigmatique, dans un portrait déroutant où témoignent d'anciens camarades et collègues.

23H00 La flibustière des Antilles

Film > Fiction > Aventure > 87' > Etats-Unis 1951 > VM

Réalisateur(s) : Jacques Tourneur; **Comédien(s)** : Jean Peters, Debra Paget, Louis Jourdan.

Fille adoptive de Barbe Noire, le capitaine Anne Providence est la plus célèbre et la plus redoutable des femmes-pirates. À bord de son vaisseau, le Sheba Queen, elle sévit sur les mers chaudes des Caraïbes. Quand son équipage s'empare d'un navire anglais, elle découvre dans les cales un bien curieux prisonnier : Pierre François La Rochelle, ancien capitaine d'un bateau corsaire français. Anne décide de lui laisser la vie sauve et l'engage comme navigateur. Prenant le cap de Nassau, Providence et son équipage souhaitent partager leur butin et retrouver par la même occasion Barbe Noire. Mais une fois au port, La Rochelle s'éclipse mystérieusement...

Filmé en Technicolor et réalisé par le français Jacques Tourneur, LA FLIBUSTIÈRE DES ANTILLES s'inspire de l'histoire d'Anne Bonny, célèbre femme pirate qui écuma les mers au XVIIIe siècle. Genre apprécié au cinéma, le film de pirates connut son âge d'or dans les années cinquante et fut initié par un certain Maurice Tourneur en 1920 avec sa version muette de L'ÎLE AU TRÉSOR. Jean Peters (CAPITAINE DE CASTILLE, VIVA ZAPATA) incarne cette maîtresse femme, tiraillée entre son rang de chef d'une bande de pirates sanguinaires et l'éclosion de sentiments amoureux confus.

dimanche 23 septembre 2007

SOIRÉE ANTHONY PERKINS

DONT : LE CYCLE DU DIMANCHE - ROMY SCHNEIDER

20H45 Le proces

Film > Fiction > Drame psychologique > 114' > France 1963 > VM

Réalisateur(s) : Orson Welles; **Comédien(s)** : Anthony Perkins, Jeanne Moreau, Romy Schneider.

Joseph K. est un citoyen ordinaire. Employé dans une grosse entreprise, il reçoit pourtant un matin une assignation à comparaître au tribunal. Il se sait innocent, mais s'interroge tout de même sur le motif de l'accusation. Ses proches eux-mêmes commencent alors à douter de lui et le considèrent bientôt comme un criminel. Après avoir dénoncé publiquement l'absurdité de cette convocation, Joseph fait appel à un avocat, qui achève de le terroriser. Paniqué, Joseph se met à douter de sa possible culpabilité et tombe dans les bras de la belle Leni, la compagne de son défenseur...

Film fascinateur sur l'absurdité de la société et des rouages judiciaires, LE PROCES est l'adaptation baroque du célèbre roman éponyme de Franz Kafka. Débarquée en France depuis peu, Romy Schneider tenait à casser son image lisse, entretenue notamment par SISSI. Le rôle de Leni est son deuxième rôle ambigu après celui d'une femme mariée vénale dans le film à sketches BOCCACE 70 réalisé la même année. Pour sa part, Welles, exilé en Europe depuis MACBETH (où il réalise MR ARKADIN en 1955), obtiendra pour LE PROCES un financement franco-italo-allemand. À saluer l'impeccable prestation d'Anthony Perkins, saisissant dans la peau d'un homme malmené par le destin...

N.B

22H40 Psychose

Film > Fiction > Thriller > 104' > Etats-Unis 1960 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock ; **Comédien(s)** : Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles

Après avoir volé 40 000 dollars, Marion Crane prend la fuite. Le temps la contraint à s'arrêter dans un motel, géré par un certain Norman Bates. Alors qu'elle est sous la douche, Marion est poignardée par une femme, visiblement la mère de Bates. Celui-ci cache le cadavre, mais le détective Arbogast est sur la piste de la jeune femme et de l'argent qu'elle a volé.

Inspiré d'un fait divers, "Psychose" est sans doute le film le plus terrifiant du maître du suspense. Ce fut aussi son plus grand succès commercial. Des décors inquiétants servent de toile de fond à une angoisse permanente. La scène de l'assassinat sous la douche, sur fond de violons, fait désormais partie de la légende du cinéma.NB.

14H25 Faux coupable

Film > Fiction > Policier > 105' > Etats-Unis 1956 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : Henry Fonda, Vera Miles, Anthony Quayle.

Christopher Emmanuel Balestrero, surnommé « Manny », est joueur de contrebasse dans un night-club de jazz. Un soir, alors qu'il rentrait tranquillement chez lui, il est abordé par deux hommes qui le promènent dans la ville, de magasins en magasins. Au terme de cette étrange balade nocturne, Manny est enfin libéré, sans explications. Quelques jours plus tard, en se rendant à sa banque, Manny est reconnu par les employés comme étant l'auteur de divers hold-up. Placé en garde-à-vue, le pauvre homme ne peut compter que sur l'indéfectible soutien de sa femme, Rose. Avec son aide, il va essayer de prouver son innocence, mais le temps presse : les charges s'accumulent de jour en jour...

Film noir, FAUX COUPABLE s'appuie sur la fameuse théorie du complot, chère au maître du suspense, Alfred Hitchcock. À l'image de Cary Grant dans LA MORT AUX TROUSSES, Henri Fonda (DOUZE HOMMES EN COLÈRE, IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'OUEST) incarne le pion d'un plan machiavélique, pris au cœur d'une tourmente judiciaire. Dans le rôle du narrateur, Alfred Hitchcock dévoile peu à peu, à l'aide de mots soigneusement choisis, des bribes de l'énigme. Avec audace, il ne prend jamais vraiment le parti du héros. D'ailleurs, est-il vraiment blanc comme neige ?

20H10 Welles, Kafka et le procès

Documentaire > 30' > France 2003

Réalisateur(s) : Philippe Quin Conneau.

En 1962, Orson Welles adapte "le Procès" de Franz Kafka. Ce documentaire retrace le tournage à travers les interviews d'Edmond Richard, directeur photo, de l'assistante réalisatrice Sophie Becker, du cinéaste André Labarthe et de Jean-Pierre Morel, professeur de littérature comparée à Paris III. Tournant entre Paris, Rome et Zagreb, l'équipe dut composer avec la friolante des financiers pour réaliser les ambitions de Welles. En découvrant la gare d'Orsay, Welles jugea le décor idéal par son modernisme "très Jules Verne". Il logea à l'hôtel d'Orsay, afin de mieux s'imprégner de l'atmosphère du bâtiment, où il avait installé une salle de montage, pour travailler à toute heure. Sa réalisation, fidèle au roman original, parvient à glisser du rêve au cauchemar, en mettant en image les grandes interrogations de la modernité, comme le totalitarisme ou le nucléaire.

lundi 24 septembre 2007

LUNDI STAR

20H45 La race des seigneurs

Film > Fiction > Drame > 90' > France 1973 > VL

Réalisateur(s) : Pierre Granier-Deferre; **Comédien(s)** : Alain Delon, Sydne Rome, Jeanne Moreau.

Un politicien rongé par l'ambition est dans l'attente d'une nomination ministérielle. Sa liaison avec un mannequin n'a que peu d'importance face à sa carrière. Delon est l'interprète idéal de ce personnage qui rappelle celui de "L'homme Pressé". Face à lui, Sydney Rome, aussi belle que talentueuse. D'après "Creezy", le roman de Félicien Marceau.

07H00 L'Insaisissable Frédéric

Film > Fiction > Comédie > 96' > France 1945 > VL

Réalisateur(s) : Richard Pottier; **Comédien(s)** : Renie Saint-Cyr, Paul Meurisse.

Jeune auteur de romans policiers à succès, Solange Delmont découvre avec fureur en lisant son journal le début d'une propagande visant à dénigrer ses ouvrages. L'instigateur de cette campagne, signant ses articles des initiales B.B., dénonce la mauvaise influence des écrits de la romancière sur la jeunesse. Bénéficiant d'une publicité gratuite, mais diffamatoire, Solange jure de retrouver le responsable et de se venger. Elle est loin de se douter que le coupable est tout près d'elle : Richard Fernay, un homme charmant, tout juste débarqué à Paris, qui feint l'admiration pour lui soutirer des informations sur son prochain roman...

Mensonges et quiproquos font le sel de cette joyeuse comédie signée Richard Pottier (LE CHANTEUR DE MEXICO). Avec la fantasque et pétillante Denise Grey (POISSON D'AVRIL), inoubliable grand-mère de Sophie Marceau dans LA BOUM et LA BOUM 2.
 N.B

22H15 Mam'zelle Cricri

Film > Fiction > Romance > 105' > Autriche 1955 > VL

Réalisateur(s) : Ernst Marischka; **Comédien(s)** : Romy Schneider, Magda Schneider, Gretl Schorg.

Salzbourg, début du XXe siècle. La jeune Christine Hubner décide de quitter sa campagne tyrolienne pour s'établir à Vienne chez sa tante Thérèse, boulangère officielle de l'empereur François-Joseph d'Autriche. Suite à un heureux concours de circonstances, Christine est invitée au bal costumé de la cour. Elle y fait la connaissance du baron Félix Zahndorf qui, persuadé qu'il a affaire à une vraie comtesse, tombe éperdument amoureux d'elle...

MAM'ZELLE CRICRI marque la deuxième collaboration entre Ernst Marischka et sa muse, Romy Schneider. C'est le quatrième film de l'actrice et le début d'une brillante carrière qui trouvera son apogée moins d'un an après avec les célèbres SISSI (1955), SISSI IMPÉRATRICE (1956) et SISSI FACE À SON DESTIN (1957), orchestrés par le même cinéaste autrichien. Au côté de sa mère, la comédienne Magda Schneider, la toute jeune Romy, du haut de ses dix-sept printemps, incarne la fraîche et naïve Christine, proche âme soeur de Cendrillon.

mardi 25 septembre 2007

MARDI WESTERN

20H45 Apache

Film > Fiction > Western > 91' > Etats-Unis 1954 > VM

Réalisateur(s) : Robert Aldrich; **Comédien(s)** : Burt Lancaster, Jean Peters, John McIntire.

En 1886, le chef apache Geronimo perd le combat pour la liberté et capitule devant les Américains. Les Indiens survivants sont conduits en Floride où ils peupleront les réserves fédérales. Refusant cette aliénation forcée, le fougueux Massai s'échappe du train et continue en solitaire sa lutte contre les Blancs. Durant son périple, il croise la route d'indiens Cherokee, qui vivent en parfaite symbiose avec les nouvelles normes imposées par leurs nouveaux maîtres. Puis, il se rend au Nouveau-Mexique et retrouve sa bien-aimée, Nalinle. Voyant d'un mauvais œil l'union de sa fille et du guerrier rebelle, le vieux Santos trahit Massai et avertit les autorités américaines...

Genre cinématographique qui prit son essor dans les années 1930, le western se voulait une apologie à la gloire des Etats-Unis en pleine conquête de l'Ouest. Mais toutes ces louanges s'essoufflent vers 1950, et l'heure est à la réhabilitation. Après LA FLÈCHE BRISÉE de Delmer Daves, BRONCO APACHE embrasse la cause des Indiens d'Amérique. Robert Aldrich n'hésite pas à placer l'un des acteurs phares du cinéma américain dans la peau de Massai, l'indien rebelle. Il redirigera son « héros », Burt Lancaster, moins d'un an plus tard dans VERA CRUZ, et en 1972 dans FUREUR APACHE, la suite de BRONCO APACHE. N.B

19H00 Mais qui a tué Harry ?

Film > Fiction > Policier > 95' > Etats-Unis 1955 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : John Forsythe, Edmund Gwenn, Shirley MacLaine.

Le cadavre de Harry est découvert dans un parc. Trois personnes se convainquent tour à tour d'avoir causé la mort du pauvre homme et entreprennent de dissimuler les preuves susceptibles de les accabler.

Délaissant pour un temps le suspense qui a fait sa renommée, le maître Hitchcock livre un petit bijou d'humour noir, so british.

22H10 La corde

Film > Fiction > Policier > 81' > Etats-Unis 1948 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : James Stewart, John Dall, Farley Granger.

Brandon Shaw et Philip Charles, deux étudiants, étranglent l'un de leur camarades. La seule justification de ce meurtre est la mise en pratique de la théorie de leur professeur Rupert Cadell, qui reconnaît aux être supérieurs le droit de se débarrasser des individus inutiles à la société. Ils organisent alors une petite soirée à laquelle sont conviés les parents et la fiancée du défunt, ainsi que le professeur Cadell. Ils poussent la perversion jusqu'à dresser la table sur le coffre où ils ont caché le corps.

Premier film en couleurs du maître du suspense, "la Corde" fut bâti sur un parti pris original. Hitchcock avait conçu l'idée de réaliser un film qui ne comporterait qu'un seul plan. En réalité, il en tourna plusieurs, de dix minutes chacun, mais si bien raccordés que le spectateur ne s'aperçoit de rien : une véritable prouesse technique.

mercredi 26 septembre 2007

16H50 La rivière rouge

Film > Fiction > Western > 133' > Etats-Unis 1948 > VM

Réalisateur(s) : Howard Hawks; **Comédien(s)** : John Wayne, Montgomery Clift, Joanne Dru.

Un convoi faisant route vers l'Ouest est attaqué par les Indiens. Tom Dunson se rend sur les lieux et découvre que sa fiancée a été tuée. Il recueille Matt, un enfant rescapé du massacre et l'élève comme son propre fils. Quelques années plus tard, alors qu'ils se rendent à Abilene pour vendre leur troupeau, le caractère tyrannique de Tom pousse Matt à le rejeter.

John Wayne déclarait que " La chevauchée fantastique " avait fait de lui une star et que " La rivière rouge " l'avait rendu véritablement acteur. Ce chef d'oeuvre d'Howard Hawks (" Rio Bravo ") est le western préféré de Martin Scorsese, une référence !

19H10 Le rouge est mis

Film > Fiction > Policier > 85' > France 1957 > VL

Réalisateur(s) : Gilles Grangier; **Comédien(s)** : Jean Gabin, Annie Girardot, Lino Ventura.

Louis Bertin, sous ses dehors banals de simple garagiste, dirige en fait une bande de braqueurs composée de Frédo, Raymond et Pépito. Un soir, Pierre, le frère de Louis, surprend les gangsters en train de préparer leur prochain casse. Quand ceux-ci apprennent qu'ils ont été dénoncés à la police, Pepito se convainc de la culpabilité de Pierre.

Avec son casting haut de gamme, son réalisateur talentueux (également auteur de " La cuisine au beurre " et " Le cave se rebiffe "), et son dialoguiste irremplaçable, " Le rouge est mis " s'impose comme l'un des meilleurs films noirs à la française.

20H45 Cadet-Rousselle

Film > Fiction > Comédie > 101' > France 1954 > VL

Réalisateur(s) : André Hunebelle; **Comédien(s)** : Bourvil, Dany Robin, François Périer.

Sous trois régimes, la Monarchie, la République et l'Empire, Cadet Rousselle, ainsi nommé parce qu'il est le dernier des triplés nés dans la famille Rousselle, connaîtra nombre d'aventures et trois amours : Isabelle, la fille du maire de son village, Violetta, une fausse gitane, et Marguerite, une indicatrice de la police. Napoléon 1er le nommera colonel d'Empire et Violetta s'engagera comme cantinière pour le suivre à Austerlitz.

Dans ce film, André Hunebelle se préoccupe peu de rigueur historique. Mais, si l'Histoire est ici radicalement bousculée, c'est avec beaucoup d'humour.

jeudi 27 septembre 2007

JEUDI GRAND CLASSIQUE

20H45 Mon oncle Benjamin

Film > Fiction > Comédie > 89' > France 1969 > VL

Réalisateur(s) : Edouard Molinaro; **Comédien(s)** : Claude Jade, Jacques Brel, Rosy Varte, Bernard Blier, Bernard Alane.

Sous le règne de Louis XV, le médecin Benjamin Rathery fait le désespoir de sa soeur Bettine. En effet, Benjamin aime à boire et à courir les filles. Ce médecin des pauvres, paillard et charmeur, entraîne le plus souvent son beau-frère Machecourt dans ses expéditions chez l'aubergiste. Ce dernier est le père de la belle Manette, dont les charmes ont tourné la tête du beau médecin. Bettine préférerait cent fois lui voir épouser Arabelle, la fille du vieux docteur Minxit. Avec ce personnage de noceur amoureux de la vie, Jacques Brel, alias l'oncle Benjamin, fait souffler un vent de rébellion des plus salutare sur ce film réjouissant, mené à un rythme effréné.

06H20 Le miroir

Film > Fiction > Thriller > 90' > France 1947 > VL

Réalisateur(s) : Raymond Lamy; **Comédien(s)** : Jean Gabin, Martine Carol.

La journée, Pierre Lussac est un homme ordinaire, un respectable financier apprécié de tous. Mais la nuit tombée, il devient « Miroir », le chef d'une bande de criminels redoutables.

MIROIR est le seul film du monteur Raymond Lamy. Pour cette œuvre unique, il fait appel à l'un des grands noms du cinéma français : Jean Gabin.
 N.B

08H00 Si ça peut vous faire plaisir

Film > Fiction > Comédie > 100' > France 1948 > VL

Réalisateur(s) : Jacques-Daniel Norman; **Comédien(s)** : Fernandel, Arlette Merry.

Les époux Viala, paisibles commerçants à Cassis, célèbrent leurs noces d'argent en compagnie de leurs proches. Pendant la partie de pétanque, Viala reçoit la visite de sa maîtresse, Ginette. Les deux tourtereaux ont gagné à la loterie, et Viala se retrouve fort embarrassé vis-à-vis de sa femme. Il peut cependant compter sur le soutien de son ami, Gonfaron, qui va se faire passer pour le godelureau de Ginette. La situation se complique quand Ginette s'amourache de cet amant fictif...

Fernandel occupe la tête d'affiche de cette comédie, signée Jacques Daniel-Norman (120, RUE DE LA GARE). Dans les années 1950 et 1960, l'acteur de légende s'est brillamment illustré dans de grands succès populaires (ALI BABA ET LES 40 VOLEURS, LA VACHE ET LE PRISONNIER, DON CAMILLO).
 N.B

vendredi 28 septembre 2007

17H00 Duel au soleil

Film > Fiction > Western > 138' > Etats-Unis 1946 > VM

Réalisateur(s) : King Vidor; **Comédien(s)** : Jennifer Jones, Joseph Cotten, Gregory Peck.

Après la mort de son père, Pearl Chavez se rend chez des cousins éloignés, les McCandles. Ceux-ci ont maille à partir avec la compagnie des chemins de fer qui prévoit de faire passer une ligne sur leurs terres. Sur place, le coeur de la jeune femme balance entre les deux frères McCandles : Jesse et Lewton. Si le premier est particulièrement vertueux, le second n'est qu'un débauché.

Un chef d'oeuvre impérissable de King Vidor mené tambour battant par un Grégory Peck en grande forme. Le duel final fait partie des scènes mythiques du 7ème Art.

20H45 L'état

Film > Fiction > Suspense > 120' > Etats-Unis 1969 > VM

Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock; **Comédien(s)** : Frederick Stafford, Dany Robin, John Vernon, John Forsythe.

Un agent du contre-espionnage français est chargé par les services secrets américains de mettre à jour les agissements soviétiques à Cuba et de trouver la taupe qui envoie des renseignements sur l'OTAN vers l'U.R.S.S. Il part pour Cuba afin de rencontrer les membres de mouvements anti-castristes.

Pour son cinquante et unième film, Alfred Hitchcock disposait d'un budget assez important pour l'époque. "L'Etat" fut donc tourné à Paris, Londres et New York. La fin initialement tournée prévoyait un duel au pistolet sur la pelouse d'un stade Charley désert. Le public américain semblant peu goûter l'aspect chevaleresque de cette chute, et les acteurs n'étant plus disponibles pour en tourner une autre, c'est grâce à une astuce de montage que le réalisateur pu proposer une autre fin, bien moins théâtrale.

22H45 13, rue Madeleine

Film > Fiction > Thriller > 95' > Etats-Unis 1947 > VO ST

Réalisateur(s) : Henry Hathaway; **Comédien(s)** : James Cagney, Annabella, Richard Conte, Frank Latimore.

Durant la Seconde Guerre mondiale, quatre espions américains reçoivent pour mission de localiser un site allemand de missiles situé en France. L'un d'entre eux est un agent double à la solde des nazis. Bob Sharkey, chargé de l'entraînement du groupe, s'efforce de déterminer de qui il s'agit.

Filmé à la manière d'un documentaire, ce thriller se rattache à la veine des policiers d'après-guerre réalistes, tournés en décors naturels.NB.

02H00 120 rue de la gare

Film > Fiction > Comédie dramatique > 90' > France 1945 > VL

Réalisateur(s) : Jacques-Daniel Norman; **Comédien(s)** : René Dary, Sophie Deschamps.

Nestor Burma est face à un mystère ! Il doit élucider une série de meurtres, et le seul indice valable reste une adresse, murmurée par l'une des victimes avant de succomber. De Lyon à Paris, Burma fera la lumière sur cette sombre affaire...

C'est la première apparition à l'écran du héros créé par Léo Malet en 1942. Nestor Burma est interprété par René Dary. S'en suivront trois autres longs-métrages (le rôle du détective privé sera tenu respectivement par Franck Villard, Michel Galabru et Michel Serrault), avant la célèbre série télévisée en 1991, NESTOR BURMA, emmenée par le tonitruant Guy Marchand !

N.B