

SPECIAL JUAN PABLO REBELLA ET PABLO STOLL

Jeudi 11 octobre 2007

22H10 Whisky

Film > Fiction > Drame > 99' > Uruguay 2003

Réalisateur(s) : Pablo Stoll, Juan Pablo Rebella; **Comédien(s)** : Andrés Azos, Mirella Pascual, Jorge Bolani.

Dans un Montevideo en pleine crise économique, Jacobo Köller, sexagénaire un peu bourru, vit seul dans son appartement depuis le décès de sa mère. Propriétaire d'une usine de chaussettes et de bas, son morne quotidien se résume à ses allez-retours entre son domicile et la fabrique, où sa fidèle assistante, Marta, l'attend chaque matin. Une routine brisée par l'arrivée du frère de Jacobo, Herman, émigré depuis des années au Brésil, homme prospère, marié et heureux père de famille. Histoire de faire bonne figure devant son frangin, Jacobo demande à Marta de jouer le rôle de sa femme, le temps de son séjour...

Pas d'alcool dans le second long-métrage du duo Juan Pablo Rebella et Pablo Stoll, " Whisky " n'est autre que le " cheese " ou le " ouistiti " espagnol prononcé pour avoir un sourire photogénique. A travers l'histoire de ces soixantaines en mal de vivre, les deux compères interrogent le spectateur sur la situation d'un pays (en pleine crise économique) et d'un monde où la solitude ne se partage plus et focalisent leur objectif sur les malheurs, l'isolement du petit peuple uruguayen. De " Whisky " émane une ambiance triste, mélancolique, parfois teintée d'ironie et d'un délicieux humour noir, le tout porté par les interprétations remarquables du trio Andrés Azos, Mirella Pascual et Jorge Bolani. Prix FIPRESCHI dans la catégorie " Un certain regard " et prix " Regard original " Au Festival de Cannes 2003.

23H50 25 Watts

Film > Fiction > Comédie > 94' > Uruguay 2001

Réalisateur(s) : Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll; **Comédien(s)** : Daniel Hendler, Jorge Temponi, Alfonso Tort.

Un samedi matin, 7h00, à Montevideo, Uruguay. Trois potes matinaux, Leche, Javi et Seba trainent dans les rues de leur quartier, un verre de bière bon marché à la main. Leche marche dans un étron, un signe de malchance pour la journée. Les trois compères, errent sans but précis. Leche devrait bientôt passer un examen d'Italien. Trop occupé à prendre soin de sa grand-mère sénile, de son voisin qui a perdu son chien et perturbé par les sentiments qu'il éprouve pour sa prof, il ne parvient pas à se préparer correctement. Javi, jeune actif, ne s'épanouit pas dans son travail. Son seul réconfort : les bras de sa dulcinée, Maria. Mais la belle envisage de le quitter... De son côté, Seba, le cadet des trois, fait de curieuses rencontres qui l'empêchent de regarder tranquillement un film porno...

Pour leur premier long-métrage, Juan Pablo Rebella et Pablo Stoll, signent une chronique noir et blanc de vingtenaires à la dérive, le temps d'une journée pleine de vide. Une ballade en compagnie de trois jeunes paumés, où humour et drame se distillent pour aboutir à une farce uruguayenne en demi-teinte, savamment orchestrée par les jeunes cinéastes. Primé dans de nombreux festivals internationaux, 25 WATTS, " entre la fantaisie mélancolique des VITELLONI de Fellini et la camaraderie chère à Jim Jarmush " (Frédéric Strauss), décrocha le Tigre et le Prix de la jeunesse au Festival de Rotterdam 2001.

SPECIAL NICOLAS PHILIBERT

Lundi 08 octobre 2007

22H20 Le pays des sourds

Film > Fiction > Documentaire > 99' > France 1992 > VL

Réalisateur(s) : Nicolas Philibert; **Auteur(s)** : Nicolas Philibert; **Producteur(s)** : Les Films D'Ici.

Le monde des sourds peut paraître étrange pour qui essaie de s'y intéresser. Toute une vie rythmée par un perpétuel silence est inconcevable pour beaucoup. Dans LE PAYS DES SOURDS, Nicolas Philibert plonge le spectateur dans cet univers comme s'il était lui-même malentendant grâce à l'absence de voix off, à une certaine sobriété visuelle et à un rapport direct avec divers protagonistes comme Jean-Claude, Abou, Claire, Sophie et les autres. A travers les histoires personnelles de ces êtres touchants, le cinéaste livre un témoignage juste et émouvant d'une lutte permanente contre l'adversité.

CYCLE CULTISSIME ROMAN POLANSKI

Vendredi 12 octobre 2007

21H00 Rosemary's baby

Film > Fiction > Drame > 136' > Etats-Unis 1968 > VM

Réalisateur(s) : Roman Polanski; Comédien(s) : Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon.

En quête d'un nouveau logement, Guy et Rosemary Woodhouse tombent sous le charme d'un appartement dans un vieil immeuble new-yorkais. Malgré les conseils de leur ami Hutch qui évoque les troublants antécédents de la demeure et de ses habitants, le jeune couple s'obstine. A peine installés, ils font la connaissance de leurs voisins dans des conditions tragiques (à la suite d'un suicide), des individus étranges et attachants à la fois, peut-être trop... Alors que Rosemary tombe enceinte (après une nuit pour le moins étrange), de nouvelles opportunités professionnelles se présentent mystérieusement à Guy...

D'une rare intensité, ROSEMARY'S BABY entraîne le spectateur dans une ambiance psychédélique et angoissante, assez proche de l'univers de SHINNING signé Stanley Kubrick. Marquant les esprits grâce aux interprétations solides de Mia Farrow en mère proche de la folie et de Ruth Gordon en vieille femme diabolique (Oscar du meilleur second rôle féminin en 1968), ROSEMARY'S BABY demeure à jamais un classique du cinéma fantastique.

DIMANCHE CULTÉ

Dimanche 07 octobre 2007

20H45 Tchao pantin

Film > Fiction > Drame > 90' > France 1983 > VL

Réalisateur(s) : Claude Berri; Comédien(s) : Coluche, Richard Anconina, Agnès Soral, Philippe Léotard.

Lambert est pompiste de nuit dans la station-service d'un quartier populaire à Paris. L'alcool est pour lui le seul remède à la solitude et à une vie sans joie. Pourtant un soir, il remarque le jeune Bensoussan, venu faire le plein pour sa moto. Lambert écoute en silence ce petit gars, jeune dealer orphelin, et finit par s'attacher involontairement à lui. Bensoussan revient plusieurs nuits jusqu'au soir où il est abattu sous les yeux de Lambert, victime d'un règlement de comptes entre dealers. Dès lors le pompiste n'aura qu'une obsession : venger la mort de son ami qui lui rappelle son propre fils mort autrefois d'une overdose.

TCHAO PANTIN est devenu célèbre en raison de l'extraordinaire présence de Coluche dans un rôle tragique. Le film fut couvert de Césars, celui du Meilleur Acteur pour Coluche, du Second Rôle et du Jeune Espoir Masculin pour Richard Anconina, de la Meilleure Photographie pour Bruno Nuytten et du Meilleurs Son pour Jean Labussière et Gérard Lamps.

LA FICTION DU SAMEDI

Samedi 06 octobre 2007

20H45 Minuit le soir : Episode N° 7

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; Comédien(s) : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Marc se sent de plus en plus irrésistible et la Fanny n'y est pas insensible. Cependant, en pratiquant systématiquement le " one shot " avec ses compagnes (il a mis au point une technique redoutable pour les faire décamper aussitôt après l'orgasme), il est aussi en proie à de sérieux doutes... Un soir au bar, en écoutant une femme (pas très belle et abusée par un client), il réalise, dérouter, ce qu'est vraiment la solitude. Gaëtan, quant à lui, fait tout pour que Louis se console de sa séparation forcée...

21H15 Minuit le soir : Episode N° 8


Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s)** : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Gaëtan tait son analphabétisme à ses amis et à ses collègues. Mais, lorsqu'un des jeunes videurs l'apprend, le très sûr et pas mal de sa personne, Yan, celui-ci compte bien utiliser cette information pour couvrir sa toxicomanie. Tandis que Marc se sent prêt à préférer le cocooning animalier au corps des femmes, il envoie Louis consulter son psy afin qu'il y voie plus clair dans ses pratiques sexuelles " formatées ". Le psy des WC le redirige aussitôt vers un spécialiste, accessoirement caissier dans un drive in...

21H50 Minuit le soir : Episode N° 9


Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s)** : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Au hasard d'une soirée, Gaëtan rencontre Brigitte, une escort girl en peine avec un client torché, le sous-ministre des finances du Japon. Louis, de son côté, essaie de reconquérir son ex en s'invitant à une excursion bucolique dans les bois spécialement conçue pour les célibataires. Il réussira bien à l'attirer sous sa tente, mais aux yeux de la communauté, c'est " sa petite soeur " qu'il aura fait hurler de plaisir ! Tandis que la relation entre Fanny et Marc est de plus en plus ambiguë, ce dernier est consterné de perdre encore un chat. Gaëtan, lui, s'offre un rendez-vous avec sa belle de nuit...

MARDI AUTEUR

Mardi 09 octobre 2007

22H30 El Che - Ernesto Guevara: Enquete sur un homme de legende

Film > Fiction > Documentaire > 96' > France 1997

Réalisateur(s) : Maurice Dugowson; **Comédien(s)** : Emilia Mazer, Jorge Abalo, Jesus Albornoz.

Le 9 octobre 1967, le héros mythique de la Révolution Cubaine, Ernesto Che Guevara était assassiné en Bolivie. Trente ans plus tard, le cinéaste Maurice Dugowson (LILY AIME-MOI, SARAH, LA POUDRE AUX YEUX) retrace scrupuleusement le parcours de ce combattant farouche, " l'homme au béret avec une petite étoile et une gueule d'ange devenu le symbole d'une génération ". Ernesto Rafael Guevara de la Serna naît en 1928 à Buenos Aires et devient médecin. Vingt-sept années plus tard, sa rencontre avec Fidel Castro bouleverse son existence. Il épouse la cause révolutionnaire et devient " El Che ". Au lendemain de sa mort, des drapeaux à son effigie flottent sur les barricades de mai 1968, sa figure légendaire devient celle, emblématique du Martyr de la Révolution. Nourri de témoignages de proches et d'images d'archives, ce documentaire dépeint un portrait riche et détaillé du Che et plonge le spectateur dans l'ambiance révolutionnaire du Cuba de l'époque, en pleine Guerre Froide...

MERCREDI NOIR

Mercredi 10 octobre 2007

20H45 Meurtre par décret

Film > Fiction > Thriller > 124' > Etats-Unis 1979

Réalisateur(s) : Bob Clark; **Comédien(s)** : Christopher Plummer, James Mason.

Sherlock Holmes mène son enquête sur le plus célèbre tueur de prostituées en Angleterre et découvre plusieurs protagonistes mêlés à cette sombre affaire. Entre mensonges, liaisons interdites et complots, les " protecteurs " de Jack l'éventreur ont tout intérêt à cacher une partie de la vérité...

Bob Clark débute sa carrière par des films d'horreur (CHILDREN SHOULDN'T PLAY WITH DEAD THING). En 1979, son deuxième film, MEURTRE PAR DÉCRET est un thriller d'épouvante mettant en scène le célèbre héros créé par Sir Arthur Conan Doyle, le fin limier Sherlock Holmes, interprété à l'écran par Christopher Plummer (LA MELODIE DU BONHEUR). La filmographie de ce réalisateur, scénariste et producteur américain va s'étoffer à l'aide de comédies bien senties, le " teen-movie " PORKY, ou le film musical RHINESTONE (avec Sylvester Stallone !). Bob Clark a collaboré au scénario de plusieurs épisodes de la série SHERIF, FAIS-MOI PEUR !

samedi 06 octobre 2007		dimanche 07 octobre 2007		lundi 08 octobre 2007	
07H00	Te quiero VL	07H40	La dernière marche VM	10 06H10	La promesse VL
08H30	L'emmurée vivante 1ère Diff VM	12 09H40	Supernova expérience # 1 VL	07H50	Tokyo Eyes VM
10H10	En chair et en os VM	10 11H20	Betty VL	09H30	Te quiero VL
11H50	La féline VM	12 13H05	Cinécourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 3	11H00	Novo VL
13H50	Train de vie VL	13H35	Cinéaste de notre temps : Kitano	12H40	Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère VL
15H40	Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère VL	12 14H45	Bord cadre 1ère Diff	15H00	Trahir VL
17H55	Cinécourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 3	15H25	Minuit le soir Episode N° 4	16H50	Cul de sac VM
18H25	Minuit le soir Episode N° 1	12 15H55	Minuit le soir Episode N° 5	18H40	La féline VM
19H00	Minuit le soir Episode N° 2	12 16H30	Minuit le soir Episode N° 6	12 20H45	La double vie de Véronique 1ère Diff VL
19H30	Minuit le soir Episode N° 3	12 17H05	Minuit le soir Episode N° 7	22H20	Le pays des sourds VL
20H05	Bord cadre No 3	12 17H35	Minuit le soir Episode N° 8	00H00	Conversation secreta
20H45	Minuit le soir 1ère Diff Episode N° 7	18H10	Minuit le soir Episode N° 9	12 02H00	Histoire d'O VL
21H15	Minuit le soir 1ère Diff Episode N° 8	18H40	Serial Mother VM	10 03H40	L'emmurée vivante VM
21H50	Minuit le soir 1ère Diff Episode N° 9	20H15	Cinécourt 2007/2008 Episode N° 2 du 27/09/07		
22H25	Cinéaste de notre temps : Kitano 1ère Diff	12 20H45	Tchao pantin 1ère Diff VL		
23H35	Betty VL	22H15	Etrange séduction VM		
01H15	Conversation secreta	00H00	Train de vie VL		
03H10	La petite VM	01H40	La ville Louvre VL		
05H05	Je préfère le bruit de la mer VM	16 03H05	Trop belle pour toi VL		

mardi 09 octobre 2007		mercredi 10 octobre 2007		jeudi 11 octobre 2007	
06H50	1974, Une partie de campagne VL	06H40	Making Of Cinécinéma	06H50	Bord cadre
08H20	Trop belle pour toi VL	07H10	Général Idi Amin Dada VL	07H30	L'emmurée vivante VM
09H50	Fascination VL	12 08H40	Le pays des sourds VL	09H10	La dernière marche VM
11H20	Cinécourt 2007/2008 Episode N° 2 du 27/09/07	10H30	La ville Louvre VL	11H10	Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère VL
11H50	Cul de sac VM	12H00	La double vie de Véronique VL	13H30	La promesse VL
13H40	La dernière marche VM	10 13H40	Conversation secreta	15H10	Te quiero VL
15H40	Tchao pantin VL	15H40	Ei Che - Ernesto Guevara: Enquete sur un homme de legende	16H40	La double vie de Véronique VL
17H20	Train de vie VL	17H20	Tchao pantin VL	18H20	Meurtre par décret
19H10	Serial Mother VM	10 19H00	En chair et en os VM	10 20H15	Cinécourt 2007/2008 1ère Diff Episode non dénommé N° 4
20H45	Mon petit doigt m'a dit VL	20H45	Meurtre par décret 1ère Diff	20H45	La marge 1ère Diff VL
22H30	Ei Che - Ernesto Guevara: Enquete sur un homme de legende 1ère Diff	22H35	Cul de sac VM	22H10	Whisky 1ère Diff
00H10	Histoire d'O VL	16 00H25	L'emmurée vivante VM	12 23H50	25 Watts
01H50	La petite VM	16 02H00	Etrange séduction VM	01H30	En chair et en os VM
03H45	Je préfère le bruit de la mer VM	10 03H45	Les diablasses VO ST	12 03H10	Histoire d'O VL

vendredi 12 octobre 2007

06H20	Les amants réguliers VL	
09H20	Trahir VL	
11H10	Le pays des sourds VL	
13H00	El Che - Ernesto Guevara: Enquete sur un homme de legende	
14H40	Whisky	
16H30	L'emmurée vivante VM	12
18H10	Cinéaste de notre temps : Kitano	
19H20	Minuit le soir Episode N° 7	12
19H55	Minuit le soir Episode N° 8	12
20H25	Minuit le soir Episode N° 9	12
21H00	Rosemary's baby 1ère Diff VM	10
23H20	La petite VM	16
01H10	La marge VL	16
02H35	Fascination VL	12
03H55	Trop belle pour toi VL	

samedi 06 octobre 2007

LA FICTION DU SAMEDI

20H45 Minuit le soir : Episode N° 7

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s)** : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Marc se sent de plus en plus irrésistible et la Fanny n'y est pas insensible. Cependant, en pratiquant systématiquement le " one shot " avec ses compagnes (il a mis au point une technique redoutable pour les faire décamper aussitôt après l'orgasme), il est aussi en proie à de sérieux doutes... Un soir au bar, en écoutant une femme (pas très belle et abusée par un client), il réalise, dérouter, ce qu'est vraiment la solitude. Gaëtan, quant à lui, fait tout pour que Louis se console de sa séparation forcée...

21H15 Minuit le soir : Episode N° 8

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s)** : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Gaëtan tait son analphabétisme à ses amis et à ses collègues. Mais, lorsqu'un des jeunes videurs l'apprend, le très sûr et pas mal de sa personne, Yan, celui-ci compte bien utiliser cette information pour couvrir sa toxicomanie. Tandis que Marc se sent prêt à préférer le cocooning animalier au corps des femmes, il envoie Louis consulter son psy afin qu'il y voie plus clair dans ses pratiques sexuelles " formatées ". Le psy des WC le redirige aussitôt vers un spécialiste, accessoirement caissier dans un drive in...

21H50 Minuit le soir : Episode N° 9

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s)** : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Au hasard d'une soirée, Gaëtan rencontre Brigitte, une escort girl en peine avec un client torché, le sous-ministre des finances du Japon. Louis, de son côté, essaie de reconquérir son ex en s'invitant à une excursion bucolique dans les bois spécialement conçue pour les célibataires. Il réussira bien à l'attirer sous sa tente, mais aux yeux de la communauté, c'est " sa petite soeur " qu'il aura fait hurler de plaisir ! Tandis que la relation entre Fanny et Marc est de plus en plus ambiguë, ce dernier est consterné de perdre encore un chat. Gaëtan, lui, s'offre un rendez-vous avec sa belle de nuit...

22H25 Cinéaste de notre temps : Kitano

Documentaire > 52' > France 2006

Réalisateur(s) : Jean-Pierre Limosin.

Au cours du montage de son dernier film, L'ÉTÉ DE KIKUJIRO, l'auteur, réalisateur, scénariste, acteur et monteur Takeshi Kitano s'ouvre à la caméra de Jean-Pierre Limosin. Un entretien de plusieurs jours en compagnie du président d'Université, philosophe et essayiste Shiguéhiko Hasumi. Avec les tics qui ont fait sa légende, Kitano parle de son cinéma, de la violence, de son enfance difficile et de sa vision de la société. On perçoit alors un cinéaste qui redoute la perfection et qui teinte ses films de sa complexe personnalité. À l'aide de nombreux extraits de films (HANNABI, VIOLENT COP, SONATINE), Jean-Pierre Limosin révèle la riche facette d'un personnage profond, passionnant et éternel angoissé.

dimanche 07 octobre 2007

DIMANCHE CULTÉ

20H45 Tchao pantin

Film > Fiction > Drame > 90' > France 1983 > VL

Réalisateur(s) : Claude Berri; **Comédien(s)** : Coluche, Richard Anconina, Agnès Soral, Philippe Léotard.

Lambert est pompiste de nuit dans la station-service d'un quartier populaire à Paris. L'alcool est pour lui le seul remède à la solitude et à une vie sans joie. Pourtant un soir, il remarque le jeune Bensoussan, venu faire le plein pour sa moto. Lambert écoute en silence ce petit gars, jeune dealer orphelin, et finit par s'attacher involontairement à lui. Bensoussan revient plusieurs nuits jusqu'au soir où il est abattu sous les yeux de Lambert, victime d'un règlement de comptes entre dealers. Dès lors le pompiste n'aura qu'une obsession : venger la mort de son ami qui lui rappelle son propre fils mort autrefois d'une overdose.

TCHAO PANTIN est devenu célèbre en raison de l'extraordinaire présence de Coluche dans un rôle tragique. Le film fut couvert de Césars, celui du Meilleur Acteur pour Coluche, du Second Rôle et du Jeune Espoir Masculin pour Richard Anconina, de la Meilleure Photographie pour Bruno Nuytten et du Meilleurs Son pour Jean Labussière et Gérard Lamps.

11H20 Betty

Film > Fiction > Drame psychologique > 103' > France 1991 > VL

Réalisateur(s) : Claude Chabrol; **Comédien(s)** : Marie Trintignant, Stéphane Audran, Jean-Francois Garreaud.

Betty a trop bu. C'est en compagnie d'un homme rencontré sur place qu'elle quitte le bar parisien où elle avait échoué. Il la conduit à Versailles, au "Trou", un restaurant à l'atmosphère aussi lugubre qu'étrange. L'endroit appartient à Mario, dont la maîtresse, Laure, va prendre Betty sous son aile, l'aider à dessaouler et l'installer dans son hôtel de luxe. La jeune femme laissera entrevoir à Laure les épreuves qui l'ont conduite vers l'alcool.

Marie Trintignant apporte toute sa subtilité et son mystère à ce personnage de femme à la dérive, à la fois victime et bourreau. Car si Betty souffre, elle sème aussi la désolation autour d'elle. A la fois sublime et indigne, Betty est un personnage dont on n'oublie pas facilement la royale monstruosité.

22H15 Etrange séduction

Film > Fiction > Thriller > 107' > Etats-Unis 1991 > VM

Réalisateur(s) : Paul Schrader; **Comédien(s)** : Christopher Walken, Rupert Everett, Natasha Richardson.

Colin et Mary, un couple d'Anglais, séjourne à Venise dans l'espoir de ranimer leur amour usé par les années. Perdus dans les ruelles, ils rencontrent Albert, un homme étrange et raffiné qui les invite d'abord au restaurant, avant de leur proposer, le lendemain, de séjourner dans son palais. Le couple fait alors la connaissance de Caroline, sa compagne. Des rapports très étranges se nouent entre les deux couples et Albert semble obsédé par Colin.

La ville participe largement à l'élégance et au mystère qui entourent cette histoire cauchemardesque, adaptée par Harold Pinter du roman de l'auteur britannique Ian McEwan.

lundi 08 octobre 2007

SPECIAL NICOLAS PHILIBERT

22H20 Le pays des sourds

Film > Fiction > Documentaire > 99' > France 1992 > VL

Réalisateur(s) : Nicolas Philibert; **Auteur(s)** : Nicolas Philibert; **Producteur(s)** : Les Films D'Ici.

Le monde des sourds peut paraître étrange pour qui essaie de s'y intéresser. Toute une vie rythmée par un perpétuel silence est inconcevable pour beaucoup. Dans LE PAYS DES SOURDS, Nicolas Philibert plonge le spectateur dans cet univers comme s'il était lui-même malentendant grâce à l'absence de voix off, à une certaine sobriété visuelle et à un rapport direct avec divers protagonistes comme Jean-Claude, Abou, Claire, Sophie et les autres. A travers les histoires personnelles de ces êtres touchants, le cinéaste livre un témoignage juste et émouvant d'une lutte permanente contre l'adversité.

18H40 La féline



Film > Fiction > Fantastique > 70' > Etats-Unis 1982 > VM

Réalisateur(s) : Paul Schrader; **Comédien(s)** : Nastassja Kinski, Malcolm Mc Dowell, John Heard, Annette O'Toole.

Irena Gallier arrive à la Nouvelle-Orléans où elle vient habiter chez son frère, Paul, qu'elle n'a pas revu depuis l'enfance. La nuit, tandis que Paul a disparu, une prostituée est dépecée dans un hôtel de la ville par une énorme panthère noire, capturée et enfermée au zoo. Mystérieusement attirée vers ce lieu, Irina semble fascinée par le félin. Elle fait alors la connaissance d'Oliver Yates, le conservateur du zoo, qui s'éprend d'elle...

À l'inverse du film réalisé en 1942 par Jacques Tourneur avec Simone Simon dont il est le remake, LA FÉLINE de Schrader dévoile l'accouplement bestial des hommes et des panthères dans des scènes envoûtées par la musique de Giorgio Moroder ("Midnight Express") interprétée par David Bowie.

20H45 La double vie de Véronique

Film > Fiction > Comédie dramatique > 98' > France 1990 > VL

Réalisateur(s) : Krzysztof Kieslowski; **Comédien(s)** : Irène Jacob, Philippe Volter, Aleksander Bardini.

Deux destins différents, mais deux femmes identiques. Elles ne se connaissent pas et ne se connaîtront certainement jamais... Weronika est née en Pologne et Véronique en France. Toutes deux gauchères, chanteuses, rêveuses, et fragiles du coeur. Vingt ans après leur naissance, la disparition de l'une d'entre elles va influer étrangement sur la vie de l'autre...

Krzysztof Kieslowski signe un film sensible sur les méandres complexes de l'existence humaine. Peut-on survivre à la mort et continuer de vivre dans un autre corps ? La problématique intrigante et fascinante de ce film révèle la jeune Irène Jacob qui décroche pour ce "double rôle" le Prix d'interprétation au Festival de Cannes en 1991. Encensé en France depuis LA DOUBLE VIE DE VERONIQUE, le cinéaste polonais s'est ensuite concentré sur sa fameuse trilogie TROIS COULEURS - BLEU, BLANC et ROUGE (en 1994, TROIS COULEURS - ROUGE met en scène Irène Jacob face à Jean-Louis Trintignant).

mardi 09 octobre 2007

MARDI AUTEUR

22H30 El Che - Ernesto Guevara: Enquete sur un homme de legende

Film > Fiction > Documentaire > 96' > France 1997

Réalisateur(s) : Maurice Dugowson; **Comédien(s)** : Emilia Mazer, Jorge Abalo, Jesus Albornoz.

Le 9 octobre 1967, le héros mythique de la Révolution Cubaine, Ernesto Che Guevara était assassiné en Bolivie. Trente ans plus tard, le cinéaste Maurice Dugowson (LILY AIME-MOI, SARAH, LA POUDRE AUX YEUX) retrace scrupuleusement le parcours de ce combattant farouche, " l'homme au béret avec une petite étoile et une gueule d'ange devenu le symbole d'une génération ". Ernesto Rafael Guevara de la Serna naît en 1928 à Buenos Aires et devient médecin. Vingt-sept années plus tard, sa rencontre avec Fidel Castro bouleverse son existence. Il épouse la cause révolutionnaire et devient " El Che ". Au lendemain de sa mort, des drapeaux à son effigie flottent sur les barricades de mai 1968, sa figure légendaire devient celle, emblématique du Martyr de la Révolution. Nourri de témoignages de proches et d'images d'archives, ce documentaire dépeint un portrait riche et détaillé du Che et plonge le spectateur dans l'ambiance révolutionnaire du Cuba de l'époque, en pleine Guerre Froide...

19H10 Serial Mother 

Film > Fiction > Thriller > 95' > Etats-Unis 1994 > VM

Réalisateur(s) : John Waters; **Comédien(s)** : Kathleen Turner, Sam Waterston, Ricki Lake.

Beverly Suthphin est une mère de famille exemplaire : elle n'hésite pas à écraser le prof de maths de son fils parce qu'il l'a réprimandé ni à harceler la voisine qui lui a piqué une place de parking. Bien qu'un peu excessive, c'est par amour pour sa famille qu'elle tue. Elle sera quand même jugée pour tous ses crimes. D'après une histoire vraie, ce film du "pape du trash", John Waters, est une délicieuse comédie noire. Une pléiade de personnalités occupe les seconds rôles, comme la reine du film X, Traci Lords, ou la célèbre héritière Patricia Hearst.

20H45 Mon petit doigt m'a dit

Film > Fiction > Comédie > 100' > France 2004 > VL

Réalisateur(s) : Pascal Thomas; **Comédien(s)** : Catherine Frot, André Dussollier.

Une vieille dame disparaît. Un village cache sous ses bavardages un secret enfoui, une maison découpée dans le sens de la longueur, un notaire terrifiant porte le masque de la mort... Prudence et Bélisaire Beresford, avec la patience d'Hercule Poirot et l'humour d'Agatha Christie, vont parcourir un long chemin avant de découvrir une stupéfiante vérité.

mercredi 10 octobre 2007

MERCREDI NOIR

20H45 Meurtre par décret

Film > Fiction > Thriller > 124' > Etats-Unis 1979

Réalisateur(s) : Bob Clark; **Comédien(s)** : Christopher Plummer, James Mason.

Sherlock Holmes mène son enquête sur le plus célèbre tueur de prostituées en Angleterre et découvre plusieurs protagonistes mêlés à cette sombre affaire. Entre mensonges, liaisons interdites et complots, les " protecteurs " de Jack l'éventreur ont tout intérêt à cacher une partie de la vérité...

Bob Clark débute sa carrière par des films d'horreur (CHILDREN SHOULDN'T PLAY WITH DEAD THING). En 1979, son deuxième film, MEURTRE PAR DECRET est un thriller d'épouvante mettant en scène le célèbre héros créé par Sir Arthur Conan Doyle, le fin limier Sherlock Holmes, interprété à l'écran par Christopher Plummer (LA MELODIE DU BONHEUR). La filmographie de ce réalisateur, scénariste et producteur américain va s'étoffer à l'aide de comédies bien senties, le " teen-movie " PORKY, ou le film musical RHINESTONE (avec Sylvester Stallone !). Bob Clark a collaboré au scénario de plusieurs épisodes de la série SHERIF, FAIS-MOI PEUR !

19H00 En chair et en os



Film > Fiction > Drame > 99' > Espagne 1997 > VM

Réalisateur(s) : Pedro Almodovar, **Comédien(s)** : Francesca Neri, Penelope Cruz, Liberto Rabal, Javier Bardem.

La naissance de Victor a lieu par hasard dans un autobus lors d'une nuit mouvementée des années 70. Il est aujourd'hui livreur de pizzas. Il veut à tout prix revoir Elena, avec qui il n'a couché qu'une seule fois lors d'une soirée, et débarque chez elle contre sa volonté. David et Sancho sont flics et arrivent eux aussi chez la fille, suite à un appel. Une violente dispute explose et David est blessé à la colonne vertébrale. Deux ans plus tard, handicapé, David est la star de l'équipe espagnole de basket-ball et marié à Elena. Victor, quant à lui, vient de sortir de prison où il est allé, accusé de vouloir tuer David, et part à la recherche d'Elena.

Drame mêlant sensualité et vengeance signé par le plus grand réalisateur espagnol d'aujourd'hui. Almodovar nous livre une histoire unique sur le désir et les conséquences désastreuses de l'amour. En outre, il s'agit d'un hommage à la liberté d'expression vécue par l'Espagne dans les 30 dernières années.

22H35 Cul de sac

Film > Fiction > Drame psychologique > 107' > Grande-Bretagne 1966 > VM

Réalisateur(s) : Roman Polanski; **Comédien(s)** : Donald Pleasence, Françoise Dorléac, Lionel Stander, Jack McGowan...

Teresa et George habitent un vieux château irlandais, que la marée isole souvent de la côte. Ils forment un couple des plus étranges, vivant en compagnie d'un nombre faramineux de poules pondeuses, ce qui n'est pas la plus surprenante de leurs activités. L'arrivée de deux gangsters en cavale va venir perturber leur existence.

L'originalité du film et son humour insolite surent séduire. "Cul de sac" reçut l'Ours d'or au Festival de Berlin et le Prix de la critique au Festival de Venise.

jeudi 11 octobre 2007

SPECIAL JUAN PABLO REBELLA ET PABLO STOLL

22H10 Whisky

Film > Fiction > Drame > 99' > Uruguay 2003

Réalisateur(s) : Pablo Stoll, Juan Pablo Rebella; **Comédien(s)** : Andrés Azos, Mirella Pascual, Jorge Bolani.

Dans un Montevideo en pleine crise économique, Jacobo Köller, sexagénaire un peu bourru, vit seul dans son appartement depuis le décès de sa mère. Propriétaire d'une usine de chaussettes et de bas, son morne quotidien se résume à ses allez-retours entre son domicile et la fabrique, où sa fidèle assistante, Marta, l'attend chaque matin. Une routine brisée par l'arrivée du frère de Jacobo, Herman, émigré depuis des années au Brésil, homme prospère, marié et heureux père de famille. Histoire de faire bonne figure devant son frangin, Jacobo demande à Marta de jouer le rôle de sa femme, le temps de son séjour...

Pas d'alcool dans le second long-métrage du duo Juan Pablo Rebella et Pablo Stoll, " Whisky " n'est autre que le " cheese " ou le " ouistiti " espagnol prononcé pour avoir un sourire photogénique. A travers l'histoire de ces soixanténaires en mal de vivre, les deux compères interrogent le spectateur sur la situation d'un pays (en pleine crise économique) et d'un monde où la solitude ne se partage plus et focalisent leur objectif sur les malheurs, l'isolement du petit peuple uruguayen. De " Whisky " émane une ambiance triste, mélancolique, parfois teintée d'ironie et d'un délicieux humour noir, le tout porté par les interprétations remarquables du trio Andrés Azos, Mireilla Pascual et Jorge Bolani. Prix FIPRESCHI dans la catégorie " Un certain regard " et prix " Regard original " Au Festival de Cannes 2003.

23H50 25 Watts

Film > Fiction > Comédie > 94' > Uruguay 2001

Réalisateur(s) : Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll; **Comédien(s)** : Daniel Hendler, Jorge Temponi, Alfonso Tort.

Un samedi matin, 7h00, à Montevideo, Uruguay. Trois potes matinaux, Leche, Javi et Seba trainent dans les rues de leur quartier, un verre de bière bon marché à la main. Leche marche dans un étron, un signe de malchance pour la journée. Les trois compères, errent sans but précis. Leche devrait bientôt passer un examen d'Italien. Trop occupé à prendre soin de sa grand-mère sénile, de son voisin qui a perdu son chien et perturbé par les sentiments qu'il éprouve pour sa prof, il ne parvient pas à se préparer correctement. Javi, jeune actif, ne s'épanouit pas dans son travail. Son seul réconfort : les bras de sa dulcinée, Maria. Mais la belle envisage de le quitter... De son côté, Seba, le cadet des trois, fait de curieuses rencontres qui l'empêchent de regarder tranquillement un film porno...

Pour leur premier long-métrage, Juan Pablo Rebella et Pablo Stoll, signent une chronique noir et blanc de vingtenaires à la dérive, le temps d'une journée pleine de vide. Une ballade en compagnie de trois jeunes paumés, où humour et drame se distillent pour aboutir à une farce uruguayenne en demi-teinte, savamment orchestrée par les jeunes cinéastes. Primé dans de nombreux festivals internationaux, 25 WATTS, " entre la fantaisie mélancolique des VITELLONI de Fellini et la camaraderie chère à Jim Jarmush " (Frédéric Strauss), décrocha le Tigre et le Prix de la jeunesse au Festival de Rotterdam 2001.

20H45 La marge



Film > Fiction > Drame > 95' > France 1976 > VL

Réalisateur(s) : Walerian Borowczyk; **Comédien(s)** : Andre Falcon, Joe Dallesandro, Mireille Audibert, Sylvia Kristel.

Entre sa luxueuse villa et sa famille modèle, Sigismond est un homme comblé. Quand il se rend à Paris pour affaire et fait la connaissance de Diana, une mystérieuse et ravissante fille de joie, il voit son petit monde s'écrouler...

Troublant de sensualité et d'érotisme, LA MARGE reste dans la même veine que CONTES IMMORAUX et GOTO, L'ILE D'AMOUR. En 1975, Walerian Borowczyk choque fortement le public avec LA BETE, adaptation farfelue, malsaine et plus que libérée du conte LA BELLE ET LA BETE. Deux ans après le triomphe de Sylvia Kristel dans le cultissime EMMANUELLE, Walerian Borowczyk fait appel à la sensuelle actrice pour incarner Diana, celle par qui le drame (et la passion) arrivent...

vendredi 12 octobre 2007

CYCLE CULTISSIME ROMAN POLANSKI

21H00 Rosemary's baby

Film > Fiction > Drame > 136' > Etats-Unis 1968 > VM

Réalisateur(s) : Roman Polanski; **Comédien(s)** : Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon.

En quête d'un nouveau logement, Guy et Rosemary Woodhouse tombent sous le charme d'un appartement dans un vieil immeuble new-yorkais. Malgré les conseils de leur ami Hutch qui évoque les troublants antécédents de la demeure et de ses habitants, le jeune couple s'obstine. A peine installés, ils font la connaissance de leurs voisins dans des conditions tragiques (à la suite d'un suicide), des individus étranges et attachants à la fois, peut-être trop... Alors que Rosemary tombe enceinte (après une nuit pour le moins étrange), de nouvelles opportunités professionnelles se présentent mystérieusement à Guy...

D'une rare intensité, ROSEMARY'S BABY entraîne le spectateur dans une ambiance psychédélique et angoissante, assez proche de l'univers de SHINNING signé Stanley Kubrick. Marquant les esprits grâce aux interprétations solides de Mia Farrow en mère proche de la folie et de Ruth Gordon en vieille femme diabolique (Oscar du meilleur second rôle féminin en 1968), ROSEMARY'S BABY demeure à jamais un classique du cinéma fantastique.

16H30 L'emmurée vivante

Film > Fiction > Horreur > 100' > Italie 1976 > VM

Réalisateur(s) : Lucio Fulci; **Comédien(s)** : Marc Porel, Jennifer O'Neill, Gabriele Ferzetti.

Virgina Ducci trouve un squelette dans les murs de la maison de son défunt mari. Cette découverte va bouleverser de manière mystique le cours de sa vie...

Horreur, fantastique et intrigue policière se mêlent dans ce film maîtrisé du cinéaste italien Lucio Fulci.

23H20 La petite

Film > Fiction > Drame > 109' > Etats-Unis 1978 > VM

Réalisateur(s) : Louis Malle; **Comédien(s)** : Brooke Shields, Keith Carradine, Susan Sarandon.

Nouvelle-Orléans, début du XXe siècle. Violet, une fillette de dix ans, réside avec sa mère, Hattie, dans un bordel de luxe. Baignant dans cette ambiance particulière, l'enfant assiste aux frasques de sa mère et à la naissance de son frère. C'est donc tout naturellement qu'elle devient prostituée. Elle se prend bientôt d'affection pour un photographe, et se réfugie chez lui, suite à une « passe » difficile. La Lolita et le jeune homme, aussi timide que pervers, vont vivre un amour passionné.

À travers l'histoire de Violet, Louis Malle aborde certains des thèmes de prédilection qui ont jalonné sa carrière : l'innocence perdue, le délicat passage à l'âge adulte, le mensonge, la pédophilie... sans jamais porter de jugement. Une grande partie de son œuvre prête à controverse (LE SOUFFLE AU CŒUR, LACOMBE LUCIEN), et c'est exilé à Hollywood que le réalisateur tourne LA PETITE en 1978. Le film se retrouve la même année en sélection officielle au Festival de Cannes et crée à nouveau la polémique. Pour son premier passage sur grand écran, Brooke Shield interprète un rôle complexe en incarnant cette gamine qui a grandi trop vite... En 1987, Louis Malle revient en France et c'est la consécration : AU REVOIR LES ENFANTS est auréolé de nombreuses récompenses (Lion d'or de la Mostra de Venise, Césars du meilleur film et meilleur réalisateur).