

SOIREE EYTAN FOX

Lundi 15 octobre 2007

20H45 Tu marcheras sur l'eau

Film > Fiction > Comédie dramatique > 104' > Israël 2004 > VM

Réalisateur(s) : Eytan Fox; **Comédien(s)** : Lior Ashkenazi, Knut Berger, Caroline Peters.

Eyal, un agent du Mossad (les services secrets israéliens), est chargé de retrouver un ancien officier nazi du nom de Himmelman. Pour accomplir sa mission, il se fait passer pour un guide touristique et prend en charge Axel, petit-fils de l'officier allemand, venu rendre visite à sa soeur, Pia, qui vit dans un Kibboutz. Axel tente de convaincre sa soeur de revenir avec lui en Allemagne pour l'anniversaire de leur père. Ayant coupé les ponts avec ses parents, elle refuse. Le Mossad voit en cet anniversaire une occasion de mettre la main sur le vieux Himmelman qu'il soupçonne de vouloir revenir dans son pays et envoie Eyal en Allemagne. Entre le Moyen-Orient et l'Occident, Eyal et Axel apprennent à se connaître...

TU MARCHERAS SUR L'EAU aborde des thèmes récurrents dans l'oeuvre du réalisateur Eytan Fox (YOSSI ET JAGGER, THE BUBBLE) : le choc des cultures, la tolérance et la question de l'homosexualité. Eyal, plutôt macho et conservateur, découvre au côté d'Axel l'univers homosexuel aussi bien israélien qu'allemand, tandis que le jeune Axel découvre un Israël loin des images des cartes postales. Ce film interroge sur le devoir de mémoire, sur le poids du passé ainsi que sur la culpabilité et ses répercussions dans le présent. La jeunesse allemande doit-elle se sentir responsable des horreurs de la Seconde Guerre ou peut-elle s'en affranchir et l'oublier ? Avec pour toile de fond, le quotidien d'un Israël rythmé par les bombes mais aussi par les soirées branchées de la capitale.

22H25 Yossi et Jagger



Film > Fiction > Drame > 65' > Israël 2002 > VO ST

Réalisateur(s) : Eytan Fox; **Comédien(s)** : Ohad Knoller, Yehuda Levi, Assi Cohen.

Une patrouille israélienne dans la zone occupée du Golan... Profitant d'une accalmie, deux soldats, Yossi et Jagger laissent s'épanouir leur passion... Jagger, farouchement épris de liberté, souhaite abandonner définitivement les rangs de l'armée. Il aimerait que son compagnon fasse de même. Mais le timide officier Yossi, responsable de l'une des compagnies, hésite... Dehors, le conflit gronde de nouveau, et la menace plane sur les deux jeunes hommes.

La guerre qui sonne le glas d'une jeunesse insouciante, l'homosexualité abordée sans détours sont des thèmes chers au coeur du réalisateur Eytan Fox qui centre son film sur l'idylle perturbée entre deux soldats. Emouvant et tragique, YOSSI ET JAGGER conte le destin brisé de jeunes israéliens qui, sacrifiant leur vie pour l'honneur de la patrie, partent défendre une cause qui les dépasse... Le nouveau film d'Eytan Fox, THE BUBBLE, explore de nouveau ses sujets de prédilection et dépeint le quotidien d'une jeunesse dorée résidant dans un quartier privilégié de Tel-Aviv. Protégée dans son cocon illusoire, à mille lieues de tout conflit, la guerre finira par l'atteindre...

DIMANCHE CULTÉ

Dimanche 14 octobre 2007

20H45 Underground

Film > Fiction > Comédie dramatique > 185' > Hongrie 1995 > VO ST

Réalisateur(s) : Emir Kusturica; **Comédien(s)** : Lazar Ristovski, Marjana Jokovic, Slavko Stimac.

1941. Alors que les bombes allemandes tombent sur Belgrade, Marko et son ami Blacky se remplissent les poches en se livrant à divers trafics. Marko cache son ami Blacky, qui a tiré sur un officier allemand pour une femme, ainsi que son frère, Ivan, et d'autres réfugiés dans une cave. Il leur fait fabriquer des armes vendues ensuite au marché noir. Lorsque la paix revient, Marko ne le dit pas à ses protégés. Grâce à de fausses informations, il leur fait croire que la guerre continue.

Une oeuvre superbe et démesurée qui partagea l'intelligentsia française lors du Festival de Cannes 1995 où elle reçut la Palme d'or. Il s'agit ici de la version longue, telle qu'elle fut présentée dans ce même festival.

CYCLE CULTISSIME ROMAN POLANSKI

Vendredi 19 octobre 2007

21H00 Chinatown

Film > Fiction > Thriller > 131' > Etats-Unis 1974

Réalisateur(s) : Roman Polanski; **Comédien(s)** : Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston.

Dans le Los Angeles des années 30, Gittes est un détective privé efficace dans les affaires de moeurs. Ancien flic à Chinatown, il jouit désormais d'une confortable réputation dans l'investigation. Tout se complique pourtant quand il reçoit la visite d'Evelyn Mulway, épouse du très controversé inspecteur en chef de la compagnie du service des eaux. Engagé pour enquêter sur la possible relation extra conjugale de celui-ci, Gittes s'aperçoit qu'il s'agit probablement d'une machination visant à détruire la réputation de l'ingénieur. A la mort de Mulway, le détective privilégie très vite la thèse du meurtre et se rapproche peu à peu de l'énigmatique Evelyn Mulway. En dépit de multiples agressions et intimidations, Gittes poursuit son enquête...

Excellent film noir, CHINATOWN rend hommage au genre du polar américain des années 30 et brille grâce à une intrigue savamment ficelée et à l'inoubliable couple Nicholson / Dunaway. Oscar du meilleur scénario pour Robert Towne, ce film nous tient en haleine en suivant les tribulations de l'inspecteur Gittes (alias Jack Nicholson) dans un Los Angeles sombre et corrompu. Une suite de CHINATOWN est sortie en 1990, TWO JAKES, réalisée par Nicholson et avec Robert Towne au scénario.

SPECIAL NICOLAS PHILIBERT

Lundi 15 octobre 2007

23H35 Un Animal, des animaux

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 60' > France 1994 > VL

Réalisateur(s) : Nicolas Philibert; **Producteur(s)** : Les Films D'Ici.

A l'occasion de la réouverture de la galerie de Zoologie du Muséum National d'Histoire Naturelle, fermée au public depuis 25 ans, le cinéaste Nicolas Philibert dévoile les secrets d'un lieu inédit et étrange où l'oubli s'était fait une place trop importante. Profitant des travaux de rénovation du musée, il filme les milliers d'animaux naturalisés (mammifères, poissons, reptiles, insectes, batraciens, oiseaux...) qui peuplent ce lieu mystérieux et immerge le spectateur dans l'intimité d'un espace en pleine métamorphose.

LA FICTION DU SAMEDI

Samedi 13 octobre 2007

20H45 Minuit le soir : Episode N° 10

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s)** : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Louis est contraint de végéter au Joystick après avoir fait un sale coup à un preneur de fif. Mais voilà que, témoin d'un viol homosexuel, Louis met tout en oeuvre pour retrouver la victime et la pousser à porter plainte. Celle-ci refusera, convaincue de l'inutilité de la démarche. Les préjugés de Louis à l'encontre de cette communauté prennent alors une sacré claque...

21H15 Minuit le soir : Episode N° 11 

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s)** : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Fanny se met en tête de racheter les parts d'un nouveau bar, malgré les avertissements de Gaëtan (il aurait tenu deux semaines là-bas et en serait parti avec une pelletée de cicatrices). Quand toute l'équipe se voit contrainte de s'y coller, c'est l'émeute... Par ailleurs, Marc perd cette fois son chien, "Véranda", qui n'a pas digéré la bande magnétique d'une cassette vidéo...

21H50 Minuit le soir : Episode N° 12 

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s)** : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Marc récupère un nouveau chien, qu'il baptise toujours selon son rite du hasard, "Homosexuel". Gaëtan apprend qu'il souffre de la prostate et doit effectuer des prélèvements. Louis, qui en avait la responsabilité, trouve évidemment le moyen de les perdre... Gaëtan réalise son amour pour l'escort girl. Même si cet amour semble à sens unique, il est prêt à tout pour se rapprocher de Brigitte, jusqu'à vendre ses biens afin de rembourser ses dettes de dope. Marc, lui, décide enfin de franchir le pas avec Fanny. Mais quand il débarque chez elle, à l'improviste, il est accueilli par quelqu'un d'inattendu... "Homosexuel" en profite pour faire des siennes...

MERCREDI NOIR

Mercredi 17 octobre 2007

20H45 Ma belle-mère est une sorcière

Film > Fiction > Comédie > 90' > Etats-Unis 1989 > VM

Réalisateur(s) : Larry Cohen; **Comédien(s)** : Bette Davis, Barbara Carrera, Colleen Camp.

Deux sorcières, mère et fille, sèment la panique dans une famille de "bobos". Elles n'ont qu'un corps pour deux: lorsque l'une a son apparence humaine, l'autre doit être un chat. La mère de la famille, un détective privé et un policier en disgrâce tentent de les arrêter...

Le rôle de la nouvelle femme du père est interprété par Bette Davis, alors âgée de 81 ans.

samedi 13 octobre 2007		dimanche 14 octobre 2007		lundi 15 octobre 2007	
07H30	L'enfant noir 1ère Diff VL	07H00	Trop belle pour toi VL	07H00	Moi, Pierre Rivière, ayant égorgé ma mère, ma soeur et mon frère VL
09H10	La double vie de Véronique VL	08H40	La dernière marche VM	09H20	Le pays des sourds VL
10H50	La ville Louvre VL	10H40	Tchao pantin VL	11H10	Train de vie VL
12H20	El Che - Ernesto Guevara: Enquete sur un homme de legende	12H15	Cinecourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 4	13H00	Betty VL
14H00	La dernière marche VM	12H45	Terra magica	14H50	El Che - Ernesto Guevara: Enquete sur un homme de legende
16H00	Cul de sac VM	14H00	Bord cadre 1ère Diff	16H30	Rosemary's baby VM
17H50	Bord cadre	14H40	Minuit le soir Episode N° 7	18H50	Conversation secrete
18H30	Minuit le soir Episode N° 4	15H15	Minuit le soir Episode N° 8	20H45	Tu marcheras sur l'eau 1ère Diff VM
19H00	Minuit le soir Episode N° 5	15H50	Minuit le soir Episode N° 9	22H25	Yossi et Jagger VO ST
19H35	Minuit le soir Episode N° 6	16H20	Minuit le soir Episode N° 10	23H35	Un Animal, des animaux VL
20H15	Cinecourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 4	16H55	Minuit le soir Episode N° 11	00H35	Les amants réguliers VL
20H45	Minuit le soir 1ère Diff Episode N° 10	17H25	Minuit le soir Episode N° 12	03H35	Meurtre par décret
21H15	Minuit le soir 1ère Diff Episode N° 11	18H00	Meurtre par décret		
21H50	Minuit le soir 1ère Diff Episode N° 12	19H50	Making Of Cinécinéma		
22H25	Terra magica 1ère Diff	20H15	Cinecourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 3		
23H40	Tchao pantin VL	20H45	Underground 1ère Diff VO ST		
01H15	Meurtre par décret	23H50	La marge VL		
03H05	Etrange séduction VM	01H15	La double vie de Véronique VL		
04H50	Le grand sommeil VM	02H55	Histoire d'O VL		
		04H40	El Che - Ernesto Guevara: Enquete sur un homme de legende		

mardi 16 octobre 2007		mercredi 17 octobre 2007		jeudi 18 octobre 2007	
06H40	Whisky	06H50	Cinecourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 3	06H40	Novo VL
08H30	J'ai vu tuer Ben Barka VL	10 07H20	Désordre VL	10 08H20	L'enfant noir VL
10H10	L'emmurée vivante VM	12 09H00	Whisky	10H00	J'ai vu tuer Ben Barka VL
11H50	Rosemary's baby VM	10 10H50	Un Animal, des animaux VL	11H40	Je préfère le bruit de la mer VM
14H10	La double vie de Véronique VL	12H00	Le pays des sourds VL	13H10	Whisky
15H50	Underground VO ST	13H50	Underground VO ST	15H00	Tu marcheras sur l'eau VM
19H00	Betty VL	17H00	Tu marcheras sur l'eau VM	16H50	La promesse VL
20H45	Fargo VM	12 18H50	Cul de sac VM	18H30	Ma belle-mère est une sorcière VM
22H20	Désordre 1ère Diff VL	10 20H45	Ma belle-mère est une sorcière 1ère Diff VM	20H10	Cinecourt 2007/2008 1ère Diff Episode non dénommé N° 5
23H50	Histoire d'O VL	16 22H15	Rosemary's baby VM	10 20H45	Torremolinos 73 1ère Diff VM
01H35	Etrange séduction VM	00H35	L'enfant noir VL	22H15	Lonesome Jim 1ère Diff VO ST
03H20	Novo VL	02H05	Tokyo Eyes VL	23H50	Cul de sac VM
04H55	L'enfant noir VL	03H40	Te quiero VL	01H40	La marge VL
				03H05	Les amants réguliers VL

vendredi 19 octobre 2007

07H20	Making Of Cinécinéma	
07H50	Un Animal, des animaux VL	
09H00	Tokyo Eyes VL	
10H40	Conversation secrete	
12H40	Désordre VL	10
14H10	Lonesome Jim VO ST	
15H50	L'enfant noir VL	
17H25	Terra magica	
18H40	Bord cadre	
19H20	Minuit le soir Episode N° 10	12
19H55	Minuit le soir Episode N° 11	12
20H25	Minuit le soir Episode N° 12	12
21H00	Chinatown 1ère Diff	12
23H15	Etrange séduction VM	
00H55	Torremolinos 73 VM	10
02H25	La promesse VL	10
04H00	L'emmurée vivante VM	12

samedi 13 octobre 2007

LA FICTION DU SAMEDI

20H45 Minuit le soir : Episode N° 10

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s)** : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Louis est contraint de végéter au Joystick après avoir fait un sale coup à un preneur de fif. Mais voilà que, témoin d'un viol homosexuel, Louis met tout en oeuvre pour retrouver la victime et la pousser à porter plainte. Celle-ci refusera, convaincue de l'inutilité de la démarche. Les préjugés de Louis à l'encontre de cette communauté prennent alors une sacré claque...

21H15 Minuit le soir : Episode N° 11

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s)** : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Fanny se met en tête de racheter les parts d'un nouveau bar, malgré les avertissements de Gaëtan (il aurait tenu deux semaines là-bas et en serait parti avec une pelletée de cicatrices). Quand toute l'équipe se voit contrainte de s'y coller, c'est l'émeute... Par ailleurs, Marc perd cette fois son chien, " Véranda ", qui n'a pas digéré la bande magnétique d'une cassette vidéo...

21H50 Minuit le soir : Episode N° 12

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007

Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s)** : Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Marc récupère un nouveau chien, qu'il baptise toujours selon son rite du hasard, " Homosexuel ". Gaëtan apprend qu'il souffre de la prostate et doit effectuer des prélèvements. Louis, qui en avait la responsabilité, trouve évidemment le moyen de les perdre... Gaëtan réalise son amour pour l'escort girl. Même si cet amour semble à sens unique, il est prêt à tout pour se rapprocher de Brigitte, jusqu'à vendre ses biens afin de rembourser ses dettes de dope. Marc, lui, décide enfin de franchir le pas avec Fanny. Mais quand il débarque chez elle, à l'improviste, il est accueilli par quelqu'un d'inattendu... " Homosexuel " en profite pour faire des siennes...

22H25 Terra magica

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2004

Réalisateur(s) : Fanny Guiard.

Grande admiratrice de l'oeuvre d'Ingmar Bergman, Fanny Guiard part, avec sa caméra, pour un périple en Suède à la recherche de personnages bergmaniens. Les scènes de ses films lui étant familières comme ses propres souvenirs, elle brûle de découvrir le monde intérieur du cinéaste suédois, décédé en juillet 2007. " Je vis sans cesse dans mon rêve... En fait, j'habite dans mon rêve d'où j'entreprends parfois des visites dans la réalité " (Ingmar Bergman). A travers des extraits de son livre autobiographique, LANTERNA MAGICA, on se rend compte qu'Ingmar Bergman était habité par de nombreuses craintes et effrayé par les fantômes, les démons, la religion... Fanny Guiard se rend sur les lieux chargés du passé de l'énigmatique réalisateur, et rencontre diverses personnes (des auteurs, des comédiens, une femme pasteur...) qui vont l'aiguiller dans sa quête. Après un passage à Uppsala, la ville d'enfance de Bergman, où Fanny s'évertue à dénicher Fanny et Alexandre (les jeunes personnages du film FANNY ET ALEXANDRE), elle se rend à Stockholm pour rechercher une autre héroïne bergmanienne, Monica (l'adolescente éprise de liberté de UN ETE AVEC MONICA). Le voyage se poursuit sur l'île de Farö, lieu de résidence de Bergman, qui y trouva là " son " paysage et y tourna de nombreux films (PERSONA, UNE PASSION...).

dimanche 14 octobre 2007

DIMANCHE CULTÉ

20H45 Underground

Film > Fiction > Comédie dramatique > 185' > Hongrie 1995 > VO ST

Réalisateur(s) : Emir Kusturica; **Comédien(s)** : Lazar Ristovski, Marjana Jokovic, Slavko Stimac.

1941. Alors que les bombes allemandes tombent sur Belgrade, Marko et son ami Blacky se remplissent les poches en se livrant à divers trafics. Marko cache son ami Blacky, qui a tiré sur un officier allemand pour une femme, ainsi que son frère, Ivan, et d'autres réfugiés dans une cave. Il leur fait fabriquer des armes vendues ensuite au marché noir. Lorsque la paix revient, Marko ne le dit pas à ses protégés. Grâce à de fausses informations, il leur fait croire que la guerre continue.

Une oeuvre superbe et démesurée qui partagea l'intelligentsia française lors du Festival de Cannes 1995 où elle reçut la Palme d'or. Il s'agit ici de la version longue, telle qu'elle fut présentée dans ce même festival.

18H00 Meurtre par décret

Film > Fiction > Thriller > 124' > Etats-Unis 1979

Réalisateur(s) : Bob Clark; **Comédien(s)** : Christopher Plummer, James Mason.

Sherlock Holmes mène son enquête sur le plus célèbre tueur de prostituées en Angleterre et découvre plusieurs protagonistes mêlés à cette sombre affaire. Entre mensonges, liaisons interdites et complots, les " protecteurs " de Jack l'éventreur ont tout intérêt à cacher une partie de la vérité...

Bob Clark débute sa carrière par des films d'horreur (CHILDREN SHOULDN'T PLAY WITH DEAD THING). En 1979, son deuxième film, MEURTRE PAR DECRET est un thriller d'épouvante mettant en scène le célèbre héros créé par Sir Arthur Conan Doyle, le fin limier Sherlock Holmes, interprété à l'écran par Christopher Plummer (LA MELODIE DU BONHEUR). La filmographie de ce réalisateur, scénariste et producteur américain va s'étoffer à l'aide de comédies bien senties, le " teen-movie " PORKY, ou le film musical RHINESTONE (avec Sylvester Stallone !). Bob Clark a également collaboré au scénario de plusieurs épisodes de la série SHERIF, FAIS-MOI PEUR !

23H50 La marge

Film > Fiction > Drame > 95' > France 1976 > VL

Réalisateur(s) : Walerian Borowczyk; **Comédien(s)** : Andre Falcon, Joe Dallesandro, Mireille Audibert, Sylvia Kristel.

Entre sa luxueuse villa et sa famille modèle, Sigismond est un homme comblé. Quand il se rend à Paris pour affaire et fait la connaissance de Diana, une mystérieuse et ravissante fille de joie, il voit son petit monde s'écrouler...

Troublant de sensualité et d'érotisme, LA MARGE reste dans la même veine que CONTES IMMORAUX et GOTO, L'ILE D'AMOUR. En 1975, Walerian Borowczyk choque fortement le public avec LA BETE, adaptation farfelue, malsaine et plus que libérée du conte LA BELLE ET LA BETE. Deux ans après le triomphe de Sylvia Kristel dans le cultissime EMMANUELLE, Walerian Borowczyk fait appel à la sensuelle actrice pour incarner Diana, celle par qui le drame (et la passion) arrivent...

lundi 15 octobre 2007

SOIREE EYTAN FOX

20H45 Tu marcheras sur l'eau

Film > Fiction > Comédie dramatique > 104' > Israël 2004 > VM

Réalisateur(s) : Eytan Fox; **Comédien(s)** : Lior Ashkenazi, Knut Berger, Caroline Peters.

Eyal, un agent du Mossad (les services secrets israéliens), est chargé de retrouver un ancien officier nazi du nom de Himmelman. Pour accomplir sa mission, il se fait passer pour un guide touristique et prend en charge Axel, petit-fils de l'officier allemand, venu rendre visite à sa soeur, Pia, qui vit dans un Kibboutz. Axel tente de convaincre sa soeur de revenir avec lui en Allemagne pour l'anniversaire de leur père. Ayant coupé les ponts avec ses parents, elle refuse. Le Mossad voit en cet anniversaire une occasion de mettre la main sur le vieux Himmelman qu'il soupçonne de vouloir revenir dans son pays et envoie Eyal en Allemagne. Entre le Moyen-Orient et l'Occident, Eyal et Axel apprennent à se connaître...

TU MARCHERAS SUR L'EAU aborde des thèmes récurrents dans l'oeuvre du réalisateur Eytan Fox (YOSSI ET JAGGER, THE BUBBLE) : le choc des cultures, la tolérance et la question de l'homosexualité. Eyal, plutôt macho et conservateur, découvre au côté d'Axel l'univers homosexuel aussi bien israélien qu'allemand, tandis que le jeune Axel découvre un Israël loin des images des cartes postales. Ce film interroge sur le devoir de mémoire, sur le poids du passé ainsi que sur la culpabilité et ses répercussions dans le présent. La jeunesse allemande doit-elle se sentir responsable des horreurs de la Seconde Guerre ou peut-elle s'en affranchir et l'oublier ? Avec pour toile de fond, le quotidien d'un Israël rythmé par les bombes mais aussi par les soirées branchées de la capitale.

22H25 Yossi et Jagger

Film > Fiction > Drame > 65' > Israël 2002 > VO ST

Réalisateur(s) : Eytan Fox; **Comédien(s)** : Ohad Knoller, Yehuda Levi, Assi Cohen.

Une patrouille israélienne dans la zone occupée du Golan... Profitant d'une accalmie, deux soldats, Yossi et Jagger laissent s'épanouir leur passion... Jagger, farouchement épris de liberté, souhaite abandonner définitivement les rangs de l'armée. Il aimerait que son compagnon fasse de même. Mais le timide officier Yossi, responsable de l'une des compagnies, hésite... Dehors, le conflit gronde de nouveau, et la menace plane sur les deux jeunes hommes.

La guerre qui sonne le glas d'une jeunesse insouciance, l'homosexualité abordée sans détours sont des thèmes chers au coeur du réalisateur Eytan Fox qui centre son film sur l'idylle perturbée entre deux soldats. Emouvant et tragique, YOSSI ET JAGGER conte le destin brisé de jeunes israéliens qui, sacrifiant leur vie pour l'honneur de la patrie, partent défendre une cause qui les dépasse... Le nouveau film d'Eytan Fox, THE BUBBLE, explore de nouveau ses sujets de prédilection et dépeint le quotidien d'une jeunesse dorée résidant dans un quartier privilégié de Tel-Aviv. Protégée dans son cocon illusoire, à mille lieues de tout conflit, la guerre finira par l'atteindre...

SPECIAL NICOLAS PHILIBERT

23H35 Un Animal, des animaux

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 60' > France 1994 > VL

Réalisateur(s) : Nicolas Philibert; **Producteur(s)** : Les Films D'Ici.

A l'occasion de la réouverture de la galerie de Zoologie du Muséum National d'Histoire Naturelle, fermée au public depuis 25 ans, le cinéaste Nicolas Philibert dévoile les secrets d'un lieu inédit et étrange où l'oubli s'était fait une place trop importante. Profitant des travaux de rénovation du musée, il filme les milliers d'animaux naturalisés (mammifères, poissons, reptiles, insectes, batraciens, oiseaux...) qui peuplent ce lieu mystérieux et immerge le spectateur dans l'intimité d'un espace en pleine métamorphose.

mardi 16 octobre 2007

19H00 Betty

Film > Fiction > Drame psychologique > 103' > France 1991 > VL

Réalisateur(s) : Claude Chabrol; **Comédien(s)** : Marie Trintignant, Stéphane Audran, Jean-Francois Garreaud.

Betty a trop bu. C'est en compagnie d'un homme rencontré sur place qu'elle quitte le bar parisien où elle avait échoué. Il la conduit à Versailles, au "Trou", un restaurant à l'atmosphère aussi lugubre qu'étrange. L'endroit appartient à Mario, dont la maîtresse, Laure, va prendre Betty sous son aile, l'aider à dessaouler et l'installer dans son hôtel de luxe. La jeune femme laissera entrevoir à Laure les épreuves qui l'ont conduite vers l'alcool.

Marie Trintignant apporte toute sa subtilité et son mystère à ce personnage de femme à la dérive, à la fois victime et bourreau. Car si Betty souffre, elle sème aussi la désolation autour d'elle. A la fois sublime et indigne, Betty est un personnage dont on n'oublie pas facilement la royale monstruosité.

20H45 Fargo



Film > Fiction > Policier > 98' > Etats-Unis 1996 > VM

Réalisateur: Joel Coen; **Comédien**: Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi

Minneapolis, hiver 1987. Un vendeur de voitures endetté met au point l'enlèvement de sa femme par deux malfrats à sa solde pour soutirer à son beau-père une rançon. Mais le kidnapping tourne mal. Les deux bandits, stupides, commettent des crimes, tandis qu'une femme, officier de police, avance dans son enquête. D'après un fait divers authentique, " Fargo " est baigné par l'humour noir façon Coen. Un réjouissement, récompensé par le Prix de la Mise en scène à Cannes en 1996.

22H20 Désordre



Film > Fiction > Drame > 87' > France 1986 > VL

Réalisateur(s) : Olivier Assayas; **Comédien(s)** : Wadeck Stanczak, Ann Gisel Glass, Lucas Belvaux.

Une bande de copains passionnés de musique décide de se procurer à bon compte des instruments de musique en cambriolant un magasin. Le casse tourne au drame.

Avant " Paris s'éveille ", Olivier Assayas brosse déjà un tableau de la jeunesse des années 1980, où le passage à l'âge adulte se fonde sur les épreuves de la violence et du désenchantement. Une direction rigoureuse, des acteurs convaincants.

mercredi 17 octobre 2007

MERCREDI NOIR

20H45 Ma belle-mère est une sorcière

Film > Fiction > Comédie > 90' > Etats-Unis 1989 > VM

Réalisateur(s) : Larry Cohen; **Comédien(s)** : Bette Davis, Barbara Carrera, Colleen Camp.

Deux sorcières, mère et fille, sèment la panique dans une famille de "bobos". Elles n'ont qu'un corps pour deux: lorsque l'une a son apparence humaine, l'autre doit être un chat. La mère de la famille, un détective privé et un policier en disgrâce tentent de les arrêter...

Le rôle de la nouvelle femme du père est interprété par Bette Davis, alors âgée de 81 ans.

18H50 Cul de sac

Film > Fiction > Drame psychologique > 107' > Grande-Bretagne 1966 > VM

Réalisateur(s) : Roman Polanski; **Comédien(s)** : Donald Pleasence, Françoise Dorléac, Lionel Stander, Jack McGowan...

Teresa et George habitent un vieux château irlandais, que la marée isole souvent de la côte. Ils forment un couple des plus étranges, vivant en compagnie d'un nombre faramineux de poules pondeuses, ce qui n'est pas la plus surprenante de leurs activités. L'arrivée de deux gangsters en cavale va venir perturber leur existence.

Doté d'un scénario original et d'un humour insolite, CUL DE SAC reçut l'Ours d'or au Festival de Berlin et le Prix de la critique au Festival de Venise.

22H15 Rosemary's baby

Film > Fiction > Drame > 136' > Etats-Unis 1968 > VM

Réalisateur(s) : Roman Polanski; **Comédien(s)** : Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon.

En quête d'un nouveau logement, Guy et Rosemary Woodhouse tombent sous le charme d'un appartement dans un vieil immeuble new-yorkais. Malgré les conseils de leur ami Hutch qui évoque les troublants antécédents de la demeure et de ses habitants, le jeune couple s'obstine. A peine installés, ils font la connaissance de leurs voisins dans des conditions tragiques, des individus étranges et attachants à la fois, peut-être trop... Alors que Rosemary tombe enceinte, de nouvelles opportunités professionnelles se présentent mystérieusement à Guy...

D'une rare intensité, ROSEMARY'S BABY entraîne le spectateur dans une ambiance psychédélique et angoissante, assez proche de l'univers de SHINNING signé Stanley Kubrick. Marquant les esprits grâce aux interprétations solides de Mia Farrow en mère proche de la folie et de Ruth Gordon en vieille femme diabolique (Oscar du meilleur second rôle féminin en 1968), ROSEMARY'S BABY demeure à jamais un classique du cinéma fantastique.

jeudi 18 octobre 2007

13H10 Whisky

Film > Fiction > Drame > 99' > Uruguay 2003

Réalisateur(s) : Pablo Stoll, Juan Pablo Rebella; **Comédien(s)** : Andrés Azos, Mirella Pascual, Jorge Bolani.

Dans un Montevideo en pleine crise économique, Jacobo Köller, sexagénaire un peu bourru, vit seul dans son appartement depuis le décès de sa mère. Propriétaire d'une usine de chaussettes et de bas, son morne quotidien se résume à ses allez-retours entre son domicile et la fabrique, où sa fidèle assistante, Marta, l'attend chaque matin. Une routine brisée par l'arrivée du frère de Jacobo, Herman, émigré depuis des années au Brésil, homme prospère, marié et heureux père de famille. Histoire de faire bonne figure devant son frangin, Jacobo demande à Marta de jouer le rôle de sa femme, le temps de son séjour...

Pas d'alcool dans le second long-métrage du duo Juan Pablo Rebella et Pablo Stoll, " Whisky " n'est autre que le " cheese " ou le " ouistiti " espagnol prononcé pour avoir un sourire photogénique. A travers l'histoire de ces sexagénaires en mal de vivre, les deux compères interrogent le spectateur sur la situation d'un pays en pleine crise économique et d'un monde où la solitude ne se partage plus et focalisent leur objectif sur les malheurs, l'isolement du petit peuple uruguayen. De WHISKY émane une ambiance triste, mélancolique, parfois teintée d'ironie et d'un délicieux humour noir, le tout porté par les interprétations remarquables du trio Andrés Azos, Mireilla Pascual et Jorge Bolani. Prix FIPRESCHI dans la catégorie " Un certain regard " et prix " Regard original " au Festival de Cannes 2003.

20H45 Torremolinos 73



Film > Fiction > Comédie > 93' > Espagne 2003 > VM

Réalisateur(s) : Pablo Berger; **Comédien(s)** : Javier Camara, Candela Pena, Juan Diego.

Au début des années 70 dans une Espagne puritaine et franquiste, les vies d'Alfredo et de Carmen vont changer à jamais. L'éditeur Montoya, chez qui travaille Alfredo, leur fait une proposition : réaliser des films érotiques "maison" en Super 8, pour les vendre dans les pays scandinaves sous couverture d'une fausse encyclopédie sur la reproduction dans le monde.

Un brin provocateur et un soupçon érotique, TORREMOLINOS 73 s'inscrit dans la lignée des films espagnols osés comme LUCIA Y EL SEXO de Julio Medem ou LA MAUVAISE EDUCATION de Pedro Almodovar (l'acteur Javier Camara figure également au casting des deux films). Cette comédie décomplexée est le premier et le seul long-métrage de Pablo Berger. Elle fut primée généreusement aux Festivals de cinéma espagnol à Toulouse et à Malaga : prix du meilleur film, meilleur réalisation, meilleur acteur, meilleure actrice, meilleur scénario et meilleure photographie.

22H15 Lonesome Jim

Film > Fiction > Drame > 91' > Etats-Unis 2005 > VO ST

Réalisateur(s) : Steve Buscemi; **Comédien(s)** : Casey Affleck, Liv Tyler, Mary Kay Place.

Jim, 27 ans, est un jeune looser promeneur de chiens à New-York. Las de ce métier même pas rentable, Jim tente un retour chez " papa-maman ", en banlieue industrielle dans son Indiana natal... un vrai trou paumé. Plus qu'heureux d'accueillir leur progéniture, les parents redoublent d'efforts pour maintenir le fils cadet au bercail. Avec détachement et toujours flanqué de son flegme inébranlable, Jim observe et passe au crible tous les défauts de sa fratrie : une mère abusive et étouffante, un père lâche et amorphe, un frère dépressif, un oncle immature. Il comprend bien vite qu'il ne pourra pas les supporter longtemps... Après une énième tentative de suicide de son frère, Jim va prendre sa place à l'usine, et accepte de s'occuper de ses élèves en cours de sport et de ses deux nièces. Parallèlement, il fait la connaissance de la belle Anika...

Steve Buscemi est plus connu dans le milieu pour sa " gueule " de méchant dans de nombreux films (RESERVOIR DOGS, LOS ANGELES 2013). Souvent dirigé par des réalisateurs de renom (Tarantino, Jarmusch, Altman...) il compte plusieurs rôles forts à son actif. Cependant, il aime à passer derrière la caméra depuis le début des années 1990, et signe des films indépendants, comme HAPPY HOUR (avec Chloë Sevigny). Pour LONESOME JIM (tourné en format mini-DV), il choisit le jeune Casey Affleck (frère de Ben Affleck) pour incarner ce héros des temps modernes, un type nonchalant et désabusé, limite irritant. Ils sont rejoints par la sublime Liv Tyler qui, outre les blockbusters qui ont assis sa renommée (LE SEIGNEUR DES ANNEAUX, ARMAGGEDON), continue régulièrement de tourner pour des productions plus indépendantes (COOKIE'S FORTUNE). LONESOME JIM fut présenté en compétition au Festival de Sundance en 2005.

vendredi 19 octobre 2007

CYCLE CULTISSIME ROMAN POLANSKI

21H00 Chinatown

Film > Fiction > Thriller > 131' > Etats-Unis 1974

Réalisateur(s) : Roman Polanski; **Comédien(s)** : Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston.

Dans le Los Angeles des années 30, Gittes est un détective privé efficace dans les affaires de moeurs. Ancien flic à Chinatown, il jouit désormais d'une confortable réputation dans l'investigation. Tout se complique pourtant quand il reçoit la visite d'Evelyn Mulway, épouse du très controversé inspecteur en chef de la compagnie du service des eaux. Engagé pour enquêter sur la possible relation extra conjugale de celui-ci, Gittes s'aperçoit qu'il s'agit probablement d'une machination visant à détruire la réputation de l'ingénieur. A la mort de Mulway, le détective privilégie très vite la thèse du meurtre et se rapproche peu à peu de l'énigmatique Evelyn Mulway. En dépit de multiples agressions et intimidations, Gittes poursuit son enquête...

Excellent film noir, CHINATOWN rend hommage au genre du polar américain des années 30 et brille grâce à une intrigue savamment ficelée et à l'inoubliable couple Nicholson / Dunaway. Oscar du meilleur scénario pour Robert Towne, ce film nous tient en haleine en suivant les tribulations de l'inspecteur Gittes (alias Jack Nicholson) dans un Los Angeles sombre et corrompu. Une suite de CHINATOWN est sortie en 1990, TWO JAKES, réalisée par Nicholson et avec Robert Towne au scénario.

15H50 L'enfant noir

Film > Fiction > Comédie dramatique > 92' > France 1994 > VL

Réalisateur(s) : Laurent Chevallier; **Comédien(s)** : Baba Camara, Madou Camara, Kouda Camara.

A Kouroussa, un village perdu au coeur de la Guinée, Baba Camara coule des jours heureux entouré de l'affection de son père Madou, le roi des mécaniciens, de sa mère, la douce Kouda, et de sa bande de copains. Madou a de grandes ambitions pour son fils qu'il veut voir poursuivre ses études. Baba traverse donc la Guinée pour gagner la capitale, Conakry. La perspective de découvrir un nouvel univers fascine l'adolescent qui fait l'apprentissage de la vie moderne, avec sa violence, ses périls et ses plaisirs... Excellente adaptation du roman éponyme de Camara Laye.

23H15 Etrange séduction

Film > Fiction > Thriller > 107' > Etats-Unis 1991 > VM

Réalisateur(s) : Paul Schrader; **Comédien(s)** : Christopher Walken, Rupert Everett, Natasha Richardson.

Colin et Mary, un couple d'Anglais, séjourne à Venise dans l'espoir de ranimer leur amour usé par les années. Perdus dans les ruelles, ils rencontrent Albert, un homme étrange et raffiné qui les invite d'abord au restaurant, avant de leur proposer, le lendemain, de séjourner dans son palais. Le couple fait alors la connaissance de Caroline, sa compagne. Des rapports très étranges se nouent entre les deux couples et Albert semble obsédé par Colin.

La ville participe largement à l'élégance et au mystère qui entourent cette histoire cauchemardesque, adaptée par Harold Pinter du roman de l'auteur britannique Ian McEwan.