

## NUIT SACHA GUITRY

**Dimanche 21 octobre 2007**

### 20H45 Quadrille

Film > Fiction > Comédie dramatique > 109' > France 1938 > VL

**Réalisateur(s) :** Sacha Guitry; **Comédien(s) :** Sacha Guitry, Gaby Morlay, Jacqueline Delubac.

Tout le petit monde parisien est en émoi quand se présente en France un jeune premier en vogue, l'américain Carl Herikson. Deux journalistes, Claudine André et le rédacteur en chef de " Paris-soir ", Philippe de Moranne, de même que la maîtresse de ce dernier, Paulette Nanteuil, se retrouvent pour l'accueillir au Ritz. Tombée sous le charme de Carl, Paulette entame une liaison avec l'américain, délaissant son amant, pour la première fois depuis six ans de vie commune. Philippe se rapproche alors de Claudine, pourtant éprise de Carl. Et... en place pour la quadrille !!!

Cette comédie pleine d'humour et de légèreté jouit également de l'interprétation impeccable de Sacha Guitry, Gaby Morlay et Jacqueline Delubac qui jouèrent leurs rôles respectifs sur la scène du Théâtre de Monte-Carlo. Un remake de QUADRILLE verra le jour en 1996, réalisé par Valérie Lemerrier réunissant notamment André Dussollier et Sandrine Kiberlain. N.B

### 22H20 Assassins et voleurs

Film > Fiction > Comédie dramatique > 85' > France 1957 > VL

**Réalisateur(s) :** Sacha Guitry; **Comédien(s) :** Michel Serrault, Jean Poiret, Magali Noel.

Alors qu'il s'apprête à se suicider, le châtelain Philippe Dartois est interrompu par l'arrivée impromptue d'un cambrioleur, Albert le Cagneux. Pas perturbé pour un sou, Philippe accueille Albert et lui demande de devenir son assassin en échange d'une grosse somme d'argent. Le châtelain se propose ensuite de lui raconter son histoire, celle d'une vie teintée de meurtre, de lâcheté, de vol... Mais au fil du récit, émane une culpabilité sincère de la part de celui qui s'apprête à perdre la vie.

Terriblement affaibli par sa maladie, Sacha Guitry se fit aidé sur le tournage d'ASSASSINS ET VOLEURS par son fidèle compagnon Clément Duhour, qui interprète ici le rôle de Jean. Ecrivain sous l'emprise de la morphine, le cinéaste avouera par la suite que le médicament l'aida à prendre ses personnages plus au sérieux, ce qui se répercute sur le ton particulièrement cynique du film. S'il s'agit de l'unique collaboration entre Michel Serrault et Sacha Guitry, le comédien retrouvait pour l'occasion son ami de toujours, Jean Poiret.

### 23H45 Les perles de la couronne

Film > Fiction > Histoire > 118' > France 1937 > VL

**Réalisateur(s) :** Christian Jaque, Sacha Guitry; **Comédien(s) :** Jacqueline Delubac, Sacha Guitry, Lyn Harding.

Drôle d'histoire que celle de ces bijoux en forme de poire. Un collier de sept perles avait en effet été constitué par le pape Clément VII afin de le remettre à sa nièce Catherine de Médicis pour son mariage avec le dauphin de France, Henri d'Orléans, fils de François Ier. Quand Marie Stuart épousa François II, Catherine II lui fit don du collier. A sa mort, elles disparurent mystérieusement... Après avoir conté à son épouse le destin de ces magnifiques perles fines, l'historien Jean Martin va s'intéresser à leur sort et mener son enquête...

LES PERLES DE LA COURONNE représente une nouvelle fois un défi pour le cinéaste qui ne voulait en aucun cas que ses acteurs étrangers soient doublés parce qu'ils perdraient toute leurs valeurs. Ils s'expriment ainsi dans leur langue maternelle (français, anglais ou italien) et c'est au spectateur de comprendre ce qui est explicite. Tourné afin de rendre hommage au couronnement du roi d'Angleterre, ce film aux dimensions colossales remporta le prix du meilleur scénario à la Vème Mostra de Venise en 1937. N.B

## INTEGRALE ORSON WELLES

**Vendredi 26 octobre 2007**

### 20H45 Le criminel

Film > Fiction > Drame > 95' > Etats-Unis 1946 > VO ST

**Réalisateur(s) :** Orson Welles; **Comédien(s) :** Edward G. Robinson, Orson Welles, Loretta Young.

Un policier de la commission contre les crimes de guerre prend en filature Conrad Menlike, qui vient de sortir de prison. Ce dernier se rend dans la petite ville où vit maintenant sous une fausse identité le criminel de guerre Franz Kindler.

Alors que le cinéma hollywoodien de l'époque montre les nazis de façon caricaturale, ils sont ici d'autant plus dangereux et crédibles qu'ils se fondent aisément dans la société. Bien qu'il ne soit pas crédité au générique, c'est John Huston qui signa le scénario de ce film.

NB.

## MARDI WESTERN

Mardi 23 octobre 2007

### 20H45 Une corde pour un colt

Film > Fiction > Western > 99' > Etats-Unis 1974 > VM

**Réalisateur(s)** : Ted Kotcheff; **Comédien(s)** : Gregory Peck, Desi Arnaz Jr, Jack Worden.

Deans et Billy, deux hors-la-loi, prennent d'assaut une banque. Pendant le casse, ils tuent accidentellement un homme. Lancé à leurs trousses, le shérif Henry Gifford parvient à capturer Billy, mais laisse filer Deans. Cependant, le vieux bandit n'a pas dit son dernier mot et piste Gifford et son prisonnier... Profitant de leur escale nocturne dans une auberge, Deans blesse le shérif et libère son compère. Les deux bandits prennent la fuite et s'enfoncent dans le désert, mais Deans est touché à la jambe...

Ted Kotcheff dispose d'une filmographie plus qu'éclectique. Des comédies (WEEK-END CHEZ BERNIE, L'APPRENTISSAGE DE DUDDY KRAVITZ -Ours d'Or à Berlin-) à la romance (WINTER PEOPLE), en passant par des films d'action (RETOUR VERS L'ENFER et RAMBO -un succès international-), il réalisera en 1974 son seul western, UNE CORDE POUR UN COLT. Drame humain confrontant, une fois encore, la loi à l'anarchie, le film explore l'amitié et la loyauté entre deux malfrats. Gregory Peck incarne Deans, un vieux de la veille dans l'art du banditisme, qui s'est mis en tête de protéger sa jeune " recrue ", Billy. L'acteur américain n'en est pas à sa première prestation dans un western. Il a tourné notamment dans deux films cultes du genre, DUEL AU SOLEIL et LA VILLE ABANDONNÉE.

## RENDEZ-VOUS SERIE

Samedi 20 octobre 2007

### 20H45 Pause Café : Deuxième Episode

Série > Fiction > Drame > 52' > France 1981


**Réalisateur(s)** : Serge Leroy; **Comédien(s)** : Veronique Jannot, Alain Courivaud, Jacques François, Georges Werler.

Jeune assistante sociale fraîchement diplômée, Joëlle Mazart, 22 ans, est affectée à Jules Verne, un lycée en banlieue parisienne. Elle accueille les élèves en difficulté autour d'une tasse de café bien chaude, et gagnera leur sympathie en tentant de résoudre, à son échelle, les problèmes de leur vie quotidienne, pas toujours rose...

samedi 20 octobre 2007	dimanche 21 octobre 2007	lundi 22 octobre 2007
07H10 A chacun son dû	08H10 Le juge et l'assassin VL	07H55 Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 5
09H10 Gaspard de Besse VL	10H20 Une belle fille comme moi VL	08H20 Soy Cuba, le mammoth sibérien
10H50 Les barbouzes VL	12H00 Raoul Coutard de Saigon à Hollywood	10H00 Soy Cuba
12H50 Le roman d'un tricheur VL	13H00 La 317 ème section VL	12H30 Le juge et l'assassin VL
14H10 La vérité VL	14H35 La splendeur des Amberson VM	14H40 Citizen Kane VO ST
16H20 La légende de Jesse James VM	16H05 Le septième sceau VO ST	16H40 Une belle fille comme moi VL
17H55 Pause Café Premier Episode	17H40 Bergman et moi	18H20 It's all True VO ST
18H50 Dieu sait qui - onze digressions autour de Jean-Daniel Pollet	18H00 Ce n'est qu'un au revoir 1ère Diff VM	19H50 Pause Café Deuxième Episode
19H55 Jacqueline Bisset, telle quelle 1ère Diff	20H20 Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 5	20H45 L'homme de Londres 1ère Diff VL
20H45 Pause Café 1ère Diff Deuxième Episode	20H45 Quadrille 1ère Diff VL	22H20 Les perles de la couronne VL
21H40 Boulevard du classic 2007/2008 1ère Diff Episode non dénommé N° 5	22H20 Assassins et voleurs VL	00H05 Le septième sceau VO ST
22H05 Raoul Coutard de Saigon à Hollywood	23H45 Les perles de la couronne VL	01H40 Deux hommes dans Manhattan VL
23H05 La 317 ème section VL	01H30 Le dernier tournant VL	
00H40 Terrain vague VL	03H00 Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 4	
02H20 Le septième sceau 1ère Diff VO ST		

mardi 23 octobre 2007	mercredi 24 octobre 2007	jeudi 25 octobre 2007
08H00 Une belle fille comme moi VL	07H25 Pause Café Premier Episode	08H00 Les anges du péché VL
09H40 Adieu pour toujours VO ST	08H20 La splendeur des Amberson VM	09H30 Ce n'est qu'un au revoir VM
11H00 Le sadique baron von Klaus VL	10H00 It's all True VO ST	11H50 La splendeur des Amberson VM
12H40 Terrain vague VL	11H30 Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 5	13H30 Une corde pour un colt VM
14H30 Soy Cuba, le mammoth sibérien	11H55 Pause Café Deuxième Episode	15H10 Jacqueline Bisset, telle quelle
16H10 Soy Cuba	12H50 La légende de Jesse James VM	16H00 It's all True VO ST
18H40 Citizen Kane VO ST	14H20 Quadrille VL	17H30 Adieu pour toujours VO ST
20H45 Une corde pour un colt 1ère Diff VM	15H55 Raoul Coutard de Saigon à Hollywood	18H45 Boulevard du classic 2007/2008 Episode non dénommé N° 5
22H25 Le juge et l'assassin VL	17H00 La 317 ème section VL	19H10 Quadrille VL
00H30 Pause Café Premier Episode	18H40 Les barbouzes VL	20H45 Diamants sur canapé 1ère Diff VM
01H25 Pause Café Deuxième Episode	20H45 La nuit des généraux 1ère Diff VM	22H40 A chacun son dû
02H20 Le boucher VL	23H15 L'homme de Londres VL	00H35 La nuit des généraux VM
	00H50 Le sadique baron von Klaus VL	03H05 La Marie du port VL
	02H25 Les biches VL	

vendredi 26 octobre 2007

- 08H30 Les perles de la couronne  
VL
- 10H15 Boulevard du classic 2007/2008  
Episode non dénommé N° 5
- 10H40 Citizen Kane  
VO ST
- 12H40 L'homme de Londres  
VL
- 14H20 Ce n'est qu'un au revoir  
VM
- 16H40 A chacun son dû
  
- 18H40 Diamants sur canapé  
VM
- 20H45 Le criminel 1ère Diff  
VO ST
- 22H15 Dr Renault's secret 1ère Diff  
VO ST
  
- 23H15 Adieu pour toujours  
VO ST
- 00H30 Le blé en herbe  
VL
- 02H15 Le sadique baron von Klaus   
VL
- 03H50 Terrain vague  
VL

## samedi 20 octobre 2007

### RENDEZ-VOUS SERIE

#### 20H45 Pause Café : Deuxième Episode

Série > Fiction > Drame > 52' > France 1981

**Réalisateur(s)** : Serge Leroy; **Comédien(s)** : Veronique Jannot, Alain Courivaud, Jacques François, Georges Werler.

Jeune assistante sociale fraîchement diplômée, Joëlle Mazart, 22 ans, est affectée à Jules Verne, un lycée en banlieue parisienne. Elle accueille les élèves en difficulté autour d'une tasse de café bien chaude, et gagnera leur sympathie en tentant de résoudre, à son échelle, les problèmes de leur vie quotidienne, pas toujours rose...

#### 19H55 Jacqueline Bisset, telle quelle

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 45' > France 2006

**Réalisateur(s)** : Christophe Acker, Pierre Bouteiller.

Dans le cadre de la soirée consacrée à Jacqueline Bisset, Christophe Acker revient sur la carrière de la charmante comédienne anglaise. Remarquée aux côtés de Jane Birkin et Charlotte Rampling dans LE KNACK... OU COMMENT L'AVOIR, véritable incarnation du swinging London des années 60, elle s'expatrie aux Etats-Unis pour faire carrière dans le cinéma. On la retrouve avec Steeve McQueen dans BULLIT (1969) ou encore sous la direction de François Truffaut dans JE VOUS PRESENTE PAMELA. Elle a joué pour Cukor, Chabrol ou encore John Huston.

#### 22H05 Raoul Coutard de Saigon à Hollywood

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 52' > France 2006

**Réalisateur(s)** : Matthieu Serveau.

Ce documentaire retrace le parcours original et tout à fait extraordinaire d'un jeune homme qui, par ennui, s'engage comme photographe dans les Armées avant de devenir, grâce à quelques rencontres déterminantes - dont celle avec Pierre Schoendoerffer-, le chef opérateur de la nouvelle vague. Il tournera dix-sept films avec Jean-Luc Godard, mais aussi avec François Truffaut, et Costa-Gavras. Il réalisera également trois films et recevra en 1996 lors des 11th Annual Awards à Hollywood un prix pour son oeuvre. Le documentaire, ponctué d'interviews des principaux protagonistes de cette histoire, donne à découvrir un homme attachant et sincère qui, loin du " star system ", est resté simple et authentique.

## dimanche 21 octobre 2007

### NUIT SACHA GUITRY

#### 20H45 Quadrille

Film > Fiction > Comédie dramatique > 109' > France 1938 > VL

**Réalisateur(s)** : Sacha Guitry; **Comédien(s)** : Sacha Guitry, Gaby Morlay, Jacqueline Delubac.

Tout le petit monde parisien est en émoi quand se présente en France un jeune premier en vogue, l'américain Carl Herikson. Deux journalistes, Claudine André et le rédacteur en chef de " Paris-soir ", Philippe de Moranne, de même que la maîtresse de ce dernier, Paulette Nanteuil, se retrouvent pour l'accueillir au Ritz. Tombée sous le charme de Carl, Paulette entame une liaison avec l'américain, délaissant son amant, pour la première fois depuis six ans de vie commune. Philippe se rapproche alors de Claudine, pourtant éprise de Carl. Et... en place pour la quadrille !!!

Cette comédie pleine d'humour et de légèreté jouit également de l'interprétation impeccable de Sacha Guitry, Gaby Morlay et Jacqueline Delubac qui jouèrent leurs rôles respectifs sur la scène du Théâtre de Monte-Carlo. Un remake de QUADRILLE verra le jour en 1996, réalisé par Valérie Lemerrier réunissant notamment André Dussollier et Sandrine Kiberlain. N.B

#### 22H20 Assassins et voleurs

Film > Fiction > Comédie dramatique > 85' > France 1957 > VL

**Réalisateur(s)** : Sacha Guitry; **Comédien(s)** : Michel Serrault, Jean Poiret, Magali Noel.

Alors qu'il s'apprête à se suicider, le châtelain Philippe Dartois est interrompu par l'arrivée impromptue d'un cambrioleur, Albert le Cagneux. Pas perturbé pour un sou, Philippe accueille Albert et lui demande de devenir son assassin en échange d'une grosse somme d'argent. Le châtelain se propose ensuite de lui raconter son histoire, celle d'une vie teintée de meurtre, de lâcheté, de vol... Mais au fil du récit, émane une culpabilité sincère de la part de celui qui s'apprête à perdre la vie.

Terriblement affaibli par sa maladie, Sacha Guitry se fit aidé sur le tournage d'ASSASSINS ET VOLEURS par son fidèle compagnon Clément Duhour, qui interprète ici le rôle de Jean. Ecrivant sous l'emprise de la morphine, le cinéaste avouera par la suite que le médicament l'aida à prendre ses personnages plus au sérieux, ce qui se répercute sur le ton particulièrement cynique du film. S'il s'agit de l'unique collaboration entre Michel Serrault et Sacha Guitry, le comédien retrouvait pour l'occasion son ami de toujours, Jean Poiret.

#### 23H45 Les perles de la couronne

Film > Fiction > Histoire > 118' > France 1937 > VL

**Réalisateur(s)** : Christian Jaque, Sacha Guitry; **Comédien(s)** : Jacqueline Delubac, Sacha Guitry, Lyn Harding.

Drôle d'histoire que celle de ces bijoux en forme de poire. Un collier de sept perles avait en effet été constitué par le pape Clément VII afin de le remettre à sa nièce Catherine de Médicis pour son mariage avec le dauphin de France, Henri d'Orléans, fils de François Ier. Quand Marie Stuart épousa François II, Catherine II lui fit don du collier. A sa mort, elles disparurent mystérieusement... Après avoir conté à son épouse le destin de ces magnifiques perles fines, l'historien Jean Martin va s'intéresser à leur sort et mener son enquête...

LES PERLES DE LA COURONNE représente une nouvelle fois un défi pour le cinéaste qui ne voulait en aucun cas que ses acteurs étrangers soient doublés parce qu'ils perdraient toute leurs valeurs. Ils s'expriment ainsi dans leur langue maternelle (français, anglais ou italien) et c'est au spectateur de comprendre ce qui est explicite. Tourné afin de rendre hommage au couronnement du roi d'Angleterre, ce film aux dimensions colossales remporta le prix du meilleur scénario à la Vème Mostra de Venise en 1937. N.B

#### 16H05 Le septième sceau

Film > Fiction > Drame > 92' > Suède 1956 > VO ST

**Réalisateur(s)** : Ingmar Bergman; **Comédien(s)** : Gunnar Björnstrand, Bengt Ekerot, Nils Poppe, Max Von Sydow.

Au XVIe siècle, le chevalier Antonius Blok revient de Terre Sainte avec son écuyer Jöns. Quand il voit la mort s'approcher, le chevalier, pour gagner du temps, lui propose une partie d'échec. La mort accepte. Blok lui avoue chercher à atteindre la connaissance autant que la foi. Quant à Jöns, il se dit sceptique. Dans la veine des Mystères moyenâgeux, "Le Septième Sceau" est le film qui assura définitivement la réputation internationale de Bergman.

NB.

## **lundi 22 octobre 2007**

### **08H20 Soy Cuba, le mammoth sibérien**

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 90' > Brésil 2004

**Réalisateur(s)** : Vicente Ferraz.

Le cinéaste brésilien Vicente Ferraz revient sur l'histoire du tournage de SOY CUBA, oeuvre sublime mais maudite, longtemps reléguée au placard après un accueil déplorable lors de sa sortie en 1964. Près de quarante ans après la première sortie du film, Vicente Ferraz s'est rendu à Cuba, dans cette ville chargée d'Histoire, où SOY CUBA fut tourné en décors naturels, avec des comédiens pour la majeure partie non professionnels. Un voyage nostalgique, à la rencontre de ceux qui participèrent à cette grande aventure cinématographique et historique. Les témoignages, étayés de photographies, d'images d'archives, d'anciennes actualités et de nombreux extraits de SOY CUBA, reviennent sur la genèse de ce poème épique à la gloire de la Révolution cubaine mais aussi sur le rôle du cinéma dans le Cuba de l'époque.

### **18H20 It's all True**

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 85' > Etats-Unis 1993 > VO ST

**Réalisateur(s)** : Orson Welles.

En 1942, à 27 ans, encore auréolé du succès mondial de "Citizen Kane", Orson Welles part pour le Brésil réaliser un film sur la musique, le carnaval de Rio et les pêcheurs du Nordeste. Ce film sur la musique devient une oeuvre sur la dimension humaine du carnaval, enrichie d'une critique politico-social sur les conditions de vie des pêcheurs.

Les actionnaires de la RKO, mécontents du nouveau contenu du film de Welles, interrompent le financement. Le tournage s'arrête. Ce film reprend les images inédites tournées par Welles sur les plages du Brésil, ainsi que des extraits d'interviews données par le réalisateur lors de son passage en Amérique du Sud.

A noter : Jeanne Moreau prête sa voix à ce document. N.B et Couleurs.

### **20H45 L'homme de Londres**

Film > Fiction > Comédie dramatique > 94' > France 1943 > VL

**Réalisateur(s)** : Henri Decoin; **Comédien(s)** : Fernand Ledoux, Jules Berry, Suzy Prim, Hilina Manson.

Un port de la Manche, noyé dans la brume. De son poste d'aiguillage, Malouin assiste à une altercation entre deux malfrats dont l'un tombe à l'eau avec une valise et se noie. Malouin récupère la valise qui contient trois millions et décide de la cacher dans son vestiaire. Lui, simple ouvrier, voit là l'occasion de faire enfin des projets pour sa famille. Mais arrive l'inspecteur Mollison de Scotland Yard, chargé d'enquêter sur cet argent volé à Londres.

Excellente adaptation du roman de Georges Simenon, qui voit un homme peu à peu rattrapé par ses principes moraux. A redécouvrir.

NB.

## mardi 23 octobre 2007

### MARDI WESTERN

#### 20H45 Une corde pour un colt

Film > Fiction > Western > 99' > Etats-Unis 1974 > VM

**Réalisateur(s)** : Ted Kotcheff; **Comédien(s)** : Gregory Peck, Desi Arnaz Jr, Jack Worden.

Deans et Billy, deux hors-la-loi, prennent d'assaut une banque. Pendant le casse, ils tuent accidentellement un homme. Lancé à leurs trousses, le shérif Henry Gifford parvient à capturer Billy, mais laisse filer Deans. Cependant, le vieux bandit n'a pas dit son dernier mot et piste Gifford et son prisonnier... Profitant de leur escale nocturne dans une auberge, Deans blesse le shérif et libère son compère. Les deux bandits prennent la fuite et s'enfoncent dans le désert, mais Deans est touché à la jambe...

Ted Kotcheff dispose d'une filmographie plus qu'éclectique. Des comédies (WEEK-END CHEZ BERNIE, L'APPRENTISSAGE DE DUDDY KRAVITZ -Ours d'Or à Berlin-) à la romance (WINTER PEOPLE), en passant par des films d'action (RETOUR VERS L'ENFER et RAMBO -un succès international-), il réalisera en 1974 son seul western, UNE CORDE POUR UN COLT. Drame humain confrontant, une fois encore, la loi à l'anarchie, le film explore l'amitié et la loyauté entre deux malfrats. Gregory Peck incarne Deans, un vieux de la veille dans l'art du banditisme, qui s'est mis en tête de protéger sa jeune "recrue", Billy. L'acteur américain n'en est pas à sa première prestation dans un western. Il a tourné notamment dans deux films cultes du genre, DUEL AU SOLEIL et LA VILLE ABANDONNÉE.

#### 18H40 Citizen Kane

Film > Fiction > Fiction > 119' > Etats-Unis 1941 > VO ST

**Comédien(s)** : Orson Welles, Joseph Cotten, Everett Sloane; **Réalisateur(s)** : Orson Welles.

Le magnat de la presse américaine Charles Foster Kane meurt dans son fabuleux domaine de Xanadu. Sa dernière parole est pour le moins énigmatique. En effet, alors que la vie l'abandonne, il murmure "Rosebud". Un journaliste enquête pour percer le mystère que dissimulent ces dernières paroles.

Orson Welles n'a que vingt-cinq ans lorsqu'il tourne "Citizen Kane", librement inspiré de la vie du magnat de la presse Randolph Hearst, dont il interprète lui-même le rôle principal. Par une structuration originale du récit et un traitement de l'image innovant, le jeune cinéaste surdoué jette les bases du cinéma moderne, dans un film devenu culte.

NB.

#### 22H25 Le juge et l'assassin

Film > Fiction > Policier > 121' > France 1976 > VL

**Réalisateur(s)** : Bertrand Tavernier. **Comédien(s)** : Michel Galabru, Philippe Noiret, Isabelle Huppert, Jean-Claude Brialy; **Musique(s)** : Philippe Sarde;

En 1883, après avoir essayé de tuer sa fiancée qui refusait de l'épouser, Joseph Bouvier tente de se suicider. Avec deux balles restées dans la tête, Bouvier est interné dans un hôpital psychiatrique, puis libéré, et déclaré sain d'esprit un an plus tard.

Inspiré d'un fait divers réel, ce film, reflet d'une époque et de son ordre social, fut plusieurs fois couronné aux Césars : meilleur scénario, meilleure musique et meilleur acteur pour Michel Galabru.

## mercredi 24 octobre 2007

### 18H40 Les barbouzes

Film > Fiction > Comédie > 115' > France 1964 > VL

**Réalisateur(s)** : Georges Lautner; **Comédien(s)** : Lino Ventura, Mireille Darc, Francis Blanche.

Les services secrets du monde entier sont en plein tumulte. Bernarsha, le puissant et richissime marchand d'armes vient de mourir à Paris avec, en sa possession, de dangereux brevets d'armes. Leur mission consiste désormais à séduire la belle et jeune veuve du défunt au moment de ses funérailles au château de Lifchenstein. Francis Lagneau, la star des services secrets, représente la France et se présente comme un cousin très proche de Bernarsha, mais il rencontre sur son chemin trois collègues atypiques, un russe, un suisse et un allemand. Les quatre barbouzes doivent donc faire face à la concurrence (et tous les coups sont permis !).

Tourné un an à peine après le mythique LES TONTONS FLINGUEURS (1963), LES BOURBOUZES trouve l'occasion de réunir une nouvelle fois Lautner, Ventura, Blier et autre Francis Blanche en compagnie des dialogues d'un certain Michel Audiard... Hilarant de bout en bout, cette parodie de film d'espionnage est un exemple du genre avec moult clichés et situations équivoques. Le récent OSS 117 (2006) rendra hommage à ce film en s'inspirant de certaines de ses scènes cultes.

### 20H45 La nuit des généraux

Film > Fiction > Thriller > 148' > Grande-Bretagne 1967 > VM

**Réalisateur(s)** : Anatole Litvak; **Comédien(s)** : Peter O'Toole, Omar Sharif, Tom Courtenay.

A Varsovie, en 1942, une prostituée trouve la mort dans d'atroces circonstances... Les soupçons se portent rapidement sur trois généraux nazis. Chargé de l'enquête, le Major Von Grau des services secrets allemands, va pister sans relâche les suspects jusqu'à Paris, où un autre meurtre sera perpétré la veille du débarquement. Le détective n'hésite pas à risquer sa propre vie...

Astucieux mélange entre film noir et film de guerre, LA NUIT DES GENERAUX, qui comporte son lot de meurtres et de barbaries nazies, a profondément marqué les esprits. Une réinterprétation totalement fictionnelle de l'Histoire qui dispose d'un casting plus qu'exceptionnel. Inoubliable interprète de LAWRENCE D'ARABIE, Peter O'Toole retrouve Omar Sharif et nous offre une prestation glaçante d'un officier allemand, bourreau sadique et méthodique (un parfait rôle à contre-emploi). Autour de ces deux grands acteurs se rassemblent, entre autres, Donald Pleasance, Christopher Plummer et Philippe Noiret en inspecteur français. A noter, la présence au scénario de l'auteur Joseph Kessel, qui s'inspire du roman de James Hadley Chase, LA CULBUTE.

### 00H50 Le sadique baron von Klaus

Film > Fiction > Horreur > 90' > Espagne 1962 > VL

**Réalisateur(s)** : Jess Franco; **Comédien(s)** : Howard Vernon, Hugo Blanco, Gogo Rojo.

Il y a cinquante ans, le village de Holffen a été le théâtre de crimes atroces, perpétrés par le baron Von Klaus. Aujourd'hui, après l'horrible meurtre de deux campeuses, le cauchemar recommence. Chargé de l'enquête, le commissaire Borowsky soupçonne l'actuel baron Von Klaus, descendant direct du terrible assassin.

Une rareté du cinéma d'épouvante.

N.B

## jeudi 25 octobre 2007

### 17H30 Adieu pour toujours

Film > Fiction > Drame > 72' > Etats-Unis 1938 > VO ST

**Réalisateur(s)** : Sidney Lanfield; **Comédien(s)** : Barbara Stanwyck, Herbert Marshall, Ian Hunter, Cesar Romero.

Avec l'aide du bienveillant docteur Howard, Margot Weston fait adopter l'enfant qu'elle a eu hors mariage. Des années plus tard, devenu adulte, le garçon reçoit les conseils d'une femme mystérieuse, qui le met en garde contre sa fiancée.

La rencontre d'un réalisateur ancien musicien de jazz et d'une actrice ayant débuté comme danseuse aux "Ziegfield Follies" ne donne pas forcément une comédie musicale. Preuve en est, ce film fort et sensible sur le délicat sujet de l'abandon d'enfant. N.B.

### 20H45 Diamants sur canapé

Film > Fiction > Comédie dramatique > 115' > Etats-Unis 1961 > VM

**Réalisateur(s)** : Blake Edwards; **Comédien(s)** : Audrey Hepburn, George Peppard.

Déposée à l'aube par un taxi devant les vitrines du joaillier Tiffany and Co, Holly Golightly entame une journée habituelle. En robe de soirée, café et croissant à la main, elle déambule sur la 5ème Avenue de New-York... Des semaines plus tôt, la jeune femme a quitté définitivement son Texas natal. Le goût du luxe et les soirées mondaines ne sont pas étrangers à ce changement radical de vie : Holly voit les choses en grand, elle épousera un milliardaire. Elle ne cesse de fréquenter les milieux huppés, et se fait entretenir par des hommes plus âgés qu'elle, charmés par son joli minois... Le voisin d'Holly, Paul, un écrivain, est fou amoureux de l'adorable ingénue. Comment va-t-il s'y prendre pour qu'Holly le voit enfin ?

Bienvenue dans le New-York des années 1960 ! Cette comédie irrésistible au scénario facétieux est portée de bout en bout par la douce Audrey Hepburn qui illumine le film de son charme angélique. Signé Blake Edwards (d'après le roman éponyme de Truman Capote), ce petit chef d'oeuvre soulève, derrière l'apparente futilité de l'héroïne, des questionnements plus intimes. DIAMANTS SUR CANAPE flirte avec la comédie musicale. Sa B.O magistrale, emmenée par le compositeur Henri Mancini, se voit récompensée en 1962 de deux Oscars : meilleure chanson originale pour le titre " Moon River " (qui sera reprise plus tard par Frank Sinatra et Louis Armstrong), et meilleure musique de film pour une comédie dramatique.

### 22H40 A chacun son dû

Film > Fiction > Drame > 109' > Italie 1967

**Réalisateur(s)** : Elio Petri; **Comédien(s)** : Gian Maria Volonté, Irene Papas, Gabriele Ferzetti.

Un pharmacien sicilien, coureur impénitent, et son meilleur ami médecin, sont abattus lors d'une partie de chasse. Un homme va tenter de lever le voile sur ce double meurtre, en réalité une supercherie pour couvrir une tierce personne. Il sera aidé dans sa quête par la veuve du défunt docteur.

Elio Petri, scénariste et réalisateur italien des années 1960, est, entre autres, l'auteur de LA DIXIEME VICTIME, thriller futuriste avec Marcello Mastroianni et Ursula Andress. Nombres de ses films sont remarqués à Cannes (ENQUETE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPCON : Grand prix spécial du Jury). Dévoilant les rouages d'une pure machination mafieuse, A CHACUN SON DU reçoit en 1967 le prix du scénario.

## vendredi 26 octobre 2007

### INTEGRALE ORSON WELLES

#### 20H45 Le criminel

Film > Fiction > Drame > 95' > Etats-Unis 1946 > VO ST

**Réalisateur(s)** : Orson Welles; **Comédien(s)** : Edward G. Robinson, Orson Welles, Loretta Young.

Un policier de la commission contre les crimes de guerre prend en filature Conrad Menlike, qui vient de sortir de prison. Ce dernier se rend dans la petite ville où vit maintenant sous une fausse identité le criminel de guerre Franz Kindler.

Alors que le cinéma hollywoodien de l'époque montre les nazis de façon caricaturale, ils sont ici d'autant plus dangereux et crédibles qu'ils se fondent aisément dans la société. Bien qu'il ne soit pas crédité au générique, c'est John Huston qui signa le scénario de ce film.

NB.

#### 14H20 Ce n'est qu'un au revoir

Film > Fiction > Drame > 138' > Etats-Unis 1955 > VM

**Réalisateur(s)** : John Ford; **Comédien(s)** : Tyrone Power, Maureen O'Hara, Robert Francis.

Les préparatifs de l'adieu des cadets de West Point à leur sergent...Le récit d'un homme de l'ombre, Marty Maher, irlandais...

Film nostalgique planté sur les bancs de la mythique académie militaire de West point.

#### 22H15 Dr Renault's secret

Film > Fiction > Horreur > 58' > Etats-Unis 1942 > VO ST

**Réalisateur(s)** : Harry Lachman; **Comédien(s)** : J. Carrol Naish, Shepperd Strudwick, Lynne Roberts.

Dans une lointaine contrée française, le jeune médecin Larry Forbes rend visite à Madelon, sa fiancée, et s'installe dans la maison de campagne de son père, le docteur Renault, un vieux scientifique. Son arrivée coïncide avec le début d'une série de meurtres... Larry soupçonne rapidement Noel, l'étrange homme à tout faire de Renault, qui accuse un penchant certain pour la fille du docteur. Au fur et à mesure de ses investigations, Larry va découvrir l'horrible secret du docteur Renault : son assistant serait un ancien primate transformé par le biais de ses folles expériences en être humain !

Il est tentant de faire un parallèle entre DR. RENAULT'S SECRET et L'ILE DU DOCTEUR MOREAU (réalisé par Erle C.Kenton en 1933 d'après le roman de H.G Wells). Dans les deux films, un savant fou détourne la science à des fins insensée, voire totalement délirantes, et se prête à des expériences farfelues, créant ainsi tout un bestiaire monstrueux d'hybrides mi-hommes mi-animaux. Typique du film de série B de l'époque, DR. RENAULT'S SECRET associe habilement l'horreur au fantastique et révèle le côté sauvage de tout homme. Son réalisateur Harry Lachman a entre autres dirigés les fameux Laurel et Hardy dans le film C'EST DONC TON FRERE (1936). N.B