SOIREE INAUGURALE DE LA THEMA SEXE ET BD

Jeudi 25 octobre 2007

20H45 Barbarella

Film > Fiction > Science-fiction > 98' > France 1968
Réalisateur(s) : Roger Vadim; **Comédien(s) :** Jane Fonda, John Phillip Law.

En l'an 40 000, l'astronaute Barbarella se voit confier par le Président de la Terre une mission spéciale. Elle doit retrouver le savant Durand-Durand qui a disparu en emportant le secret du Positron, arme redoutable. S'ensuit une succession d'aventures érotico-mystiques sur la planète où s'est réfugiée le savant fou, et où la belle Barbarella échappe successivement à tous les pièges grâce à son côté ingénu, ses capacités à se battre et sa troublante sensualité...

Le film doit beaucoup à Jane Fonda qui illumine le film par sa fraîcheur et son espièglerie. Roger Vadim savait filmer -et épouser- de très belles femmes, et le succès de ses films reposait essentiellement sur elles. Les costumes, extrêmement kitschs, permettent de mettre en valeur la plastique parfaite de l'héroïne. Des idées à foison et pleines de clins d'oeil se bousculent dans le film -elles ont inspirées pas mal de réalisateurs par la suite comme Tim Burton ou Terry Gilliam-, la musique de Michel Magne est envoûtante et cette oeuvre, aujourd'hui culte, se regarde avec un plaisir certain : n'était-ce pas après tout l'époque -1968- où les rêves les plus fous étaient permis ? On n'allait d'ailleurs pas tarder à marcher sur la Lune...

22H25 Le sexe dans la bande dessinée

Documentaire > Fiction > Documentaire > 52' > France 1997
Production : Ampersand.

Dans les bandes dessinées classique de notre enfance, les héros n'avaient ni vie sentimentale, ni petites amies... En un mot, ils n'avaient pas de sexe ! Puis vint le temps de la libération sexuelle, qui investit avec succès le domaine du 9ème art. Ce documentaire nous entraîne dans l'exploration de l'univers érotique de la BD à travers les temps et les pays : du sexe glamour au sexe psychédélique, en passant par le sexe délire jusqu'au sexe violent, découvrez les charmes de ces héroïnes de papier.

23H20 Le déclic

Film > Fiction > érotique > 80' > France 1985
Réalisateur(s) : Jean-Louis Richard; **Comédien(s) :** Jean-Pierre Kalfon, Florence Guerin, Bernard Ruby.

Dans la moiteur de la Nouvelle-Orléans et des bayous louisianais, le docteur Fez - qui n'a rien d'un médecin mais qui est l'assistant de Monsieur Christiani, un redoutable homme d'affaires - vole un drôle d'appareil visant à conditionner des rats. Il souhaite étendre l'expérimentation sur les hommes, ou plutôt sur les femmes... Pour arriver à ses fins, se venger de son patron et de sa belle et dédaigneuse femme Claudia, et pour choquer la société puritaine de la Louisiane, il décide de " libérer " sexuellement celle-ci en utilisant son invention via un transistor émettant des drôles d'ondes. C'est le "déclic " des sens de la très coincée Claudia...

Réalisé par Jean-Louis Richard, et tourné aux Etats-Unis, cette adaptation de la bande dessinée (érotique) de Milo Manara offre à Florence Guérin - grande actrice érotique des années 80 - son premier grand rôle, aux côtés de Jean-Pierre Kalfon, très en forme dans un rôle trouble comme il les affectionne.

CYCLE CULTISSIME ROMAN POLANSKI

Vendredi 26 octobre 2007

21H00 Le locataire

Film > 125' > France 1976
Réalisateur(s) : Roman Polanski; **Comédien(s) :** Roman Polanski, Isabelle Adjani.

Fraîchement naturalisé français, le polonais Trelkovski travaille à Paris comme archiviste. Très introverti, il a le plus grand mal à se lier d'amitié avec ses collègues. En quête d'un nouveau logement, il visite un " deux pièces " récemment libéré suite à la tentative de suicide d'une dénommée Simone Choule. Après avoir obtenu l'appartement, le jeune homme se rend spontanément à l'hôpital pour lui rendre visite. A son chevet, Trelkovski fait la connaissance de Stella, une amie de Simone. Homme effacé et silencieux, il est pourtant l'objet de plaintes de la part de ses voisins. Opprimé, Trelkovski sombre peu à peu dans la paranoïa...

LE LOCATAIRE est l'adaptation du roman " Le Locataire chimérique " de Roland Topor dans lequel on retrouvait également ce personnage troublé, voire névrosé, interprété ici par Roman Polanski lui-même. Au Festival de Cannes 1976, LE LOCATAIRE représentait la France. On y décèle d'ailleurs de courtes apparitions de la bande du Splendide (Balasko, Blanc, Jugnot...) et la participation du débutant Jacques Audiard (DE BATTRE MON COEUR S'EST ARRETE, SUR MES LEVRES) comme assistant monteur.

SPECIAL NICOLAS PHILIBERT

Lundi 22 octobre 2007

22H20 La moindre des choses

Film > Documentaire > 105' > France 1996 > VL
Réalisateur(s) : Nicolas Philibert.

Comme chaque été, les pensionnaires et le personnel soignant de l'hôpital psychiatrique de La borde répètent ce qui est devenu une tradition, leur pièce de théâtre du 15 août. Cette année, ils joueront " Opérette " de l'écrivain polonais, Witold Gombrowicz. Nicolas Philibert filme la préparation de l'événement, les moments de doutes comme les instants de grâce. Des rires aux pleurs, du silence au chaos, le groupe se dévoile devant la caméra du cinéaste et bouleverse les a priori sur le monde de la folie. Plus qu'un film sur la psychiatrie, Nicolas Philibert signe une réflexion sur le besoin de l'autre et confie à ce sujet : " je dirais que c'est un film qui parle de ce qui nous relie à l'autre, de notre capacité -ou incapacité- à lui faire une place. Et finalement, de ce que l'autre, dans son étrangeté, peut nous révéler de nous même.... "

DIMANCHE CULTE

Dimanche 21 octobre 2007

20H45 Raging Bull

Film > Fiction > Drame > 124' > Etats-Unis 1980 > VM
Réalisateur(s) : Martin Scorsese; **Comédien(s) :** Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent; **Musique(s) :** Aaron Copland.

La vie du grand boxeur Jake La Motta; de 1941, début de la gloire, à 1964, où il n'est plus qu'un champion déchu et obèse...
Alternant noir et blanc et couleur, Scorsese invente un élément d'écriture, un outil d'investigation. Le portrait de cette brute devenue star dans un milieu gangrené par l'argent est magistralement interprété par Robert de Niro, qui rafle l'Oscar du meilleur acteur en 1981.

LA FICTION DU SAMEDI

Samedi 20 octobre 2007

20H45 Minuit le soir Saison 2 : Episode N° 1

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007
Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s) :** Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Le SAS, relooké, bat son plein. Ca se passe moins bien pour Marc, qui ne se remet pas de la liaison qu'entretient Fanny avec son pire ennemi, Yan. Il compte s'isoler un peu dans les bois pour ressasser tout ça. Lorsqu'une bombe explose au sein du club, Fanny fait passer l'incident pour un problème électrique. Mais quand un autre engin est découvert le lendemain dans les toilettes du bar, l'affaire se corse un petit peu...

21H15 Minuit le soir Saison 2 : Episode N° 2

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007
Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s) :** Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Ca y est, le SAS va rouvrir, mais Marc et Yan ne sont guère rassurés. En effet, Fanny refuse tout compromis avec la mafia, évidemment à l'origine des attentats. Après s'être fait agresser et sous les conseils de son père, Fanny cède à la fois à la mafia et à ses principes... autorisant l'entrée des dealers dans son établissement contre la tranquillité...

21H50 Minuit le soir Saison 2 : Episode N° 3

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007
Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s) :** Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Gaëtan est en pleine descente. Sans cesse à la recherche d'argent pour conquérir Brigitte, il ne s'épargne rien. Il enchaîne ainsi trois jobs dans la journée (cumulés avec le test de deux médicaments) et se prête aussi le temps d'une soirée privée au SAS à une partie de jambe en l'air avec une vieille dame. Mais le gigolo d'un soir est freiné par un malaise en plein exercice à cause des médicaments ingurgités. Cet événement lui permet de relativiser l'activité de Brigitte et de réaliser les sacrifices qu'il est en train de faire pour elle...

MERCREDI NOIR

Mercredi 24 octobre 2007

20H45 Le mort vivant

Film > Fiction > Horreur > 90' > Grande-Bretagne 1974
Réalisateur(s) : Bob Clark; **Comédien(s) :** Lynn Carlin, Richard Backus.

1972 aux Etats-Unis, la famille d'Andy Brooks, un jeune soldat parti au Vietnam, attend fébrilement des nouvelles du front. Après deux mois d'attente, l'atroce vérité vient briser l'espoir : Andy s'est fait tuer d'une balle en plein coeur... La mère, hystérique, refuse la mort de son fils adoré, et s'enferme dans le déni, au grand dam de son mari et de sa fille. Pourtant, dans la nuit, un événement inattendu se produit : Andy est de retour.
Sorti quelques années à peine après le chef d'oeuvre de Romero, LE MORT VIVANT n'est pas sans rappeler LA NUIT DES MORTS VIVANTS. Critique violente de la guerre du Vietnam, le film de Bob Clark est pourvu d'un héros pour le moins original. Sous les traits d'un féroce zombie avide de chair fraîche, Andy Brooks prouve que l'honnête citoyen, au contact d'un conflit sanglant, devient un soldat impitoyable et inhumain... LE MORT VIVANT est l'un des films d'épouvante les plus marquants de Bob Clark, amateur de sensations fortes (sa filmographie éloquente atteste de son goût pour l'horreur et le gore : CHILDREN SHOULDN'T PLAY WITH DEAD THINGS, MEURTRE PAR DECRET).

PROGRAMME DE LA SEMAINE N°43
du samedi 20 octobre au vendredi 26 octobre 2007

samedi 20 octobre 2007

06H10	Janice l'intérimaire 1ère Diff VM	
07H30	Désordre VL	10
09H00	Meurtre par décret	
11H00	La ville Louvre	
12H30	Le pays des sourds VL	
14H20	Un Animal, des animaux VL	
15H30	Rosemary's baby VM	10
17H55	Cinecourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 5	
18H25	Minuit le soir Episode N° 7	12
19H00	Minuit le soir Episode N° 8	12
19H30	Minuit le soir Episode N° 9	12
20H05	Bord cadre	
20H45	Minuit le soir Saison 2 1ère Diff Episode N° 1	12
21H15	Minuit le soir Saison 2 1ère Diff Episode N° 2	12
21H50	Minuit le soir Saison 2 1ère Diff Episode N° 3	12
22H25	Le sexe dans la bande dessinée 1ère Diff	12
23H20	Underground VO ST	
02H25	Je préfère le bruit de la mer VM	10
03H50	Tokyo Eyes VL	

dimanche 21 octobre 2007

06H20	Lonesome Jim VO ST	
08H00	Underground VO ST	
11H10	Je préfère le bruit de la mer VM	10
12H40	Cinecourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 5	
13H05	Le sexe dans la bande dessinée	12
14H00	Bord cadre 1ère Diff	
14H40	Minuit le soir Episode N° 10	12
15H15	Minuit le soir Episode N° 11	12
15H50	Minuit le soir Episode N° 12	12
16H20	Minuit le soir Saison 2 Episode N° 1	12
16H55	Minuit le soir Saison 2 Episode N° 2	12
17H25	Minuit le soir Saison 2 Episode N° 3	12
18H00	Ma belle-mère est une sorcière VM	
19H40	Un Animal, des animaux VL	
20H45	Raging Bull 1ère Diff VM	10
22H50	Torremolinos 73 VM	10
00H20	Tu marcheras sur l'eau VM	
02H05	Novo VL	
03H40	La marge VL	16

lundi 22 octobre 2007

06H50	J'ai vu tuer Ben Barka VL	10
08H30	La double vie de Véronique VL	
10H10	Janice l'intérimaire VM	
11H30	Novo VL	
13H10	Désordre VL	10
14H40	Chinatown	12
17H00	Meurtre par décret	
19H00	Le pays des sourds VL	
20H45	The Hit 1ère Diff VM	10
22H20	La moindre des choses VL	
00H10	Ma belle-mère est une sorcière VM	
01H40	Tchao pantin VL	

mardi 23 octobre 2007

07H20	Cinecourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 4	
07H50	Novo VL	
09H30	Les diablesses VO ST	12
11H10	Chinatown	12
13H30	Lonesome Jim VO ST	
15H10	Tu marcheras sur l'eau VM	
17H00	Raging Bull VM	10
19H10	Torremolinos 73 VM	10
20H45	Psychose VM	12
22H30	Lune froide 1ère Diff VM	16
00H00	La marge VL	16
01H25	Tokyo Eyes VL	
03H05	Ma belle-mère est une sorcière VM	

mercredi 24 octobre 2007

06H30	Cinecourt 2007/2008 Episode non dénommé N° 4	
07H00	L'enfant noir VL	
08H40	La moindre des choses VL	
10H30	Whisky	
12H20	The Hit VM	10
14H00	Raging Bull VM	10
16H10	Les amants réguliers VL	
19H10	Tchao pantin VL	
20H45	Le mort vivant 1ère Diff	16
22H15	Chinatown	12
00H30	Janice l'intérimaire VM	
01H50	Lune froide VM	16
03H25	Les diablesses VO ST	12

jeudi 25 octobre 2007

07H00	Ipcress danger immediat VM	
08H50	1974, Une partie de campagne VL	
10H20	Tu marcheras sur l'eau VM	
12H10	Lonesome Jim VO ST	
13H50	Janice l'intérimaire VM	10
15H10	La moindre des choses VL	
17H00	The Hit VM	10
18H40	Désordre VL	10
20H10	Cinecourt 2007/2008 1ère Diff Episode non dénommé N° 6	
20H45	Barbarella 1ère Diff	
22H25	Le sexe dans la bande dessinée	12
23H20	Le déclic	12
00H45	Yossi et Jagger 1ère Diff VO ST	10
01H50	Le mort vivant	16
03H25	Rosemary's baby VM	10

vendredi 26 octobre 2007

06H50	Tokyo Eyes VL	
08H25	Un Animal, des animaux VL	
09H30	Rosemary's baby VM	-10
11H50	Whisky	
13H40	Novo VL	
15H20	Yossi et Jagger VO ST	-10
16H30	Janice l'intérimaire VM	
18H00	Making Of Cinécinéma	
18H25	Le sexe dans la bande dessinée	-12
19H20	Minuit le soir Saison 2 Episode N° 1	-12
19H55	Minuit le soir Saison 2 Episode N° 2	-12
20H25	Minuit le soir Saison 2 Episode N° 3	-12
21H00	Le locataire 1ère Diff	-16
23H05	La marge VL	-16
00H30	Barbarella	
02H15	L'enfant noir VL	
03H45	Lune froide VM	-16

samedi 20 octobre 2007

LA FICTION DU SAMEDI

20H45 Minuit le soir Saison 2 : Episode N° 1

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007
Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s) :** Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Le SAS, relooké, bat son plein. Ca se passe moins bien pour Marc, qui ne se remet pas de la liaison qu'entretient Fanny avec son pire ennemi, Yan. Il compte s'isoler un peu dans les bois pour ressasser tout ça. Lorsqu'une bombe explose au sein du club, Fanny fait passer l'incident pour un problème électrique. Mais quand un autre engin est découvert le lendemain dans les toilettes du bar, l'affaire se corse un petit peu...

21H15 Minuit le soir Saison 2 : Episode N° 2

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007
Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s) :** Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Ca y est, le SAS va rouvrir, mais Marc et Yan ne sont guère rassurés. En effet, Fanny refuse tout compromis avec la mafia, évidemment à l'origine des attentats. Après s'être fait agresser et sous les conseils de son père, Fanny cède à la fois à la mafia et à ses principes... autorisant l'entrée des dealers dans son établissement contre la tranquillité...

21H50 Minuit le soir Saison 2 : Episode N° 3

Série > Fiction > Comédie dramatique > 30' > Canada 2007
Réalisateur(s) : Daniel Grou; **Comédien(s) :** Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault.

Gaëtan est en pleine descente. Sans cesse à la recherche d'argent pour conquérir Brigitte, il ne s'épargne rien. Il enchaîne ainsi trois jobs dans la journée (cumulés avec le test de deux médicaments) et se prête aussi le temps d'une soirée privée au SAS à une partie de jambe en l'air avec une vieille dame. Mais le gigolo d'un soir est freiné par un malaise en plein exercice à cause des médicaments ingurgités. Cet événement lui permet de relativiser l'activité de Brigitte et de réaliser les sacrifices qu'il est en train de faire pour elle...

12H30 Le pays des sourds

Film > Documentaire > 99' > France 1992 > VL
Réalisateur(s) : Nicolas Philibert; **Auteur(s) :** Nicolas Philibert; **Producteur(s) :** Les Films D'Ici.

Le monde des sourds peut paraître étrange pour qui essaie de s'y intéresser. Toute une vie rythmée par un perpétuel silence est inconcevable pour beaucoup. Dans LE PAYS DES SOURDS, Nicolas Philibert plonge le spectateur dans cet univers comme s'il était lui-même malentendant grâce à l'absence de voix off, à une certaine sobriété visuelle et à un rapport direct avec divers protagonistes comme Jean-Claude, Abou, Claire, Sophie et les autres. A travers les histoires personnelles de ces êtres touchants, le cinéaste livre un témoignage juste et émouvant d'une lutte permanente contre l'adversité.

15H30 Rosemary's baby

Film > Fiction > Drame > 136' > Etats-Unis 1968 > VM
Réalisateur(s) : Roman Polanski; **Comédien(s) :** Mia Farrow, John Cassavetes, Ruth Gordon.

En quête d'un nouveau logement, Guy et Rosemary Woodhouse tombent sous le charme d'un appartement dans un vieil immeuble new-yorkais. Malgré les conseils de leur ami Hutch qui évoque les troublants antécédents de la demeure et de ses habitants, le jeune couple s'obstine. A peine installés, ils font la connaissance de leurs voisins dans des conditions tragiques, des individus étranges et attachants à la fois, peut-être trop... Alors que Rosemary tombe enceinte, de nouvelles opportunités professionnelles se présentent mystérieusement à Guy...

D'une rare intensité, ROSEMARY'S BABY entraîne le spectateur dans une ambiance psychédélique et angoissante, assez proche de l'univers de SHINNING signé Stanley Kubrick. Marquant les esprits grâce aux interprétations solides de Mia Farrow en mère proche de la folie et de Ruth Gordon en vieille femme diabolique (Oscar du meilleur second rôle féminin en 1968), ROSEMARY'S BABY demeure à jamais un classique du cinéma fantastique.

dimanche 21 octobre 2007

DIMANCHE CULTE

20H45 Raging Bull

Film > Fiction > Drame > 124' > Etats-Unis 1980 > VM
Réalisateur(s) : Martin Scorsese; **Comédien(s) :** Robert De Niro, Cathy Moriarty, Joe Pesci, Frank Vincent; **Musique(s) :** Aaron Copland.

La vie du grand boxeur Jake La Motta; de 1941, début de la gloire, à 1964, où il n'est plus qu'un champion déchu et obèse...
Alternant noir et blanc et couleur, Scorsese invente un élément d'écriture, un outil d'investigation. Le portrait de cette brute devenue star dans un milieu gangrené par l'argent est magistralement interprété par Robert de Niro, qui rafle l'Oscar du meilleur acteur en 1981.

19H40 Un Animal, des animaux

Documentaire > Arts et culture > Cinéma > 60' > France 1994 > VL
Réalisateur(s) : Nicolas Philibert; **Producteur(s) :** Les Films D'Ici.

A l'occasion de la réouverture de la galerie de Zoologie du Muséum National d'Histoire Naturelle, fermée au public depuis 25 ans, le cinéaste Nicolas Philibert dévoile les secrets d'un lieu inédit et étrange où l'oubli s'était fait une place trop importante. Profitant des travaux de rénovation du musée, il filme les milliers d'animaux naturalisés (mammifères, poissons, reptiles, insectes, batraciens, oiseaux...) qui peuplent ce lieu mystérieux et immerge le spectateur dans l'intimité d'un espace en pleine métamorphose.

22H50 Torremolinos 73

Film > Fiction > Comédie > 93' > Espagne 2003 > VM
Réalisateur(s) : Pablo Berger; **Comédien(s) :** Javier Camara, Candela Pena, Juan Diego.

Au début des années 70 dans une Espagne puritaine et franquiste, les vies d'Alfredo et de Carmen vont changer à jamais. L'éditeur Montoya, chez qui travaille Alfredo, leur fait une proposition : réaliser des films érotiques "maison" en Super 8, pour les vendre dans les pays scandinaves sous couverture d'une fausse encyclopédie sur la reproduction dans le monde.

Un brin provocateur et un soupçon érotique, TORREMOLINOS 73 s'inscrit dans la lignée des films espagnols osés comme LUCIA Y EL SEXO de Julio Medem ou LA MAUVAISE EDUCATION de Pedro Almodovar (l'acteur Javier Camara figure également au casting des deux films). Cette comédie décomplexée est le premier et le seul long-métrage de Pablo Berger. Elle fut primée généreusement aux Festivals de cinéma espagnol à Toulouse et à Malaga : prix du meilleur film, meilleur réalisation, meilleur acteur, meilleure actrice, meilleur scénario et meilleure photographie.

lundi 22 octobre 2007

SPECIAL NICOLAS PHILIBERT

22H20 La moindre des choses

Film > Documentaire > 105' > France 1996 > VL
Réalisateur(s) : Nicolas Philibert.

Comme chaque été, les pensionnaires et le personnel soignant de l'hôpital psychiatrique de La borde répètent ce qui est devenu une tradition, leur pièce de théâtre du 15 août. Cette année, ils joueront " Opérette " de l'écrivain polonais, Witold Gombrowicz. Nicolas Philibert filme la préparation de l'événement, les moments de doutes comme les instants de grâce. Des rires aux pleurs, du silence au chaos, le groupe se dévoile devant la caméra du cinéaste et bouleverse les a priori sur le monde de la folie. Plus qu'un film sur la psychiatrie, Nicolas Philibert signe une réflexion sur le besoin de l'autre et confie à ce sujet : " je dirais que c'est un film qui parle de ce qui nous relie à l'autre, de notre capacité -ou incapacité- à lui faire une place. Et finalement, de ce que l'autre, dans son étrangeté, peut nous révéler de nous même.... "

11H30 Novo

Film > Fiction > Drame > 98' > France 2002 > VL
Réalisateur(s) : Jean-Pierre Limosin; **Comédien (s) :** Eduardo Noriega, Anna Mouglalis

Amnésique depuis plusieurs mois à la suite d'une chute, Graham vit désormais avec une mémoire partielle et temporaire. Il prend soin de noter sur son petit carnet tous les événements importants de son existence. Homme à tout faire d'une petite société parisienne, il est l'objet de l'attention (malsaine) de certaines personnes, dont le mystérieux Fred, et plus encore de sa chef qui voit là un moyen d'assouvir ses fantasmes. Graham rencontre pourtant Irène, une nouvelle intérimaire avec qui il va avoir une aventure. Mais comment peut-il tomber amoureux s'il se réveille tous les matins au côté d'une personne qu'il ne connaît pas ? Désireuse de relever un défi qui va tourner à l'obsession, Irène va tout faire pour devenir inoubliable aux yeux de son amant…

Audacieux mélange de cinéma commercial et expérimental, Jean-Pierre Limosin entraîne son héros vers la sensation peu commune d'un plaisir éternellement renouvelé. À l'image de MEMENTO ou THE MACHINIST, NOVO utilise l'amnésie pour traiter des thèmes communs, abordés de manière différente (l'amour, l'amitié, le mensonge, la recherche de soi…). Appuyé par deux jeunes comédiens talentueux et prometteurs, Eduardo Noriega (OUVRE LES YEUX) et Anna Mouglalis (ROMANZO CRIMINALE), NOVO est coécrit par Christophe Honoré, le scénariste du superbe film, LES CHANSONS D'AMOURS.

20H45 The Hit

Film > Fiction > Policier > 94' > Grande-Bretagne 1984 > VM
Réalisateur(s) : Stephen Frears; **Comédien(s) :** Terence Stamp, Tim Roth, John Hurt.

Willie Parker, un ancien truand, vit caché dans un village andalou. A Londres, dix ans auparavant il avait témoigné contre ses complices en échange de son acquittement. A sa sortie de prison, Mr Corrigan, le chef de la bande, exilé à Paris n'a qu'un souhait : se venger. Il confie à un tueur à gages cynique, Braddock, et à son adjoint fougueux et stupide, Myron, la mission de ramener Willie qui devra être exécuté pour trahison. Les deux hommes retrouvent Willie, mais le voyage de retour est long et semé d'embûches.
Film sur l'illusion, la désillusion et la terreur qu'inspire la mort, "The Hit" est une oeuvre étonnante par sa lenteur dramatique et son rigoureux fatalisme. La distribution est parfaite.

mardi 23 octobre 2007

11H10 Chinatown

Film > Fiction > Thriller > 131' > Etats-Unis 1974
Réalisateur(s) : Roman Polanski; **Comédien(s) :** Jack Nicholson, Faye Dunaway, John Huston.

Dans le Los Angeles des années 30, Gittes est un détective privé efficace dans les affaires de moeurs. Ancien flic à Chinatown, il jouit désormais d'une confortable réputation dans l'investigation. Tout se complique pourtant quand il reçoit la visite d'Evelyn Mulway, épouse du très controversé inspecteur en chef de la compagnie du service des eaux. Engagé pour enquêter sur la possible relation extra conjugale de celui-ci, Gittes s'aperçoit qu'il s'agit probablement d'une machination visant à détruire la réputation de l'ingénieur. A la mort de Mulway, le détective privilégie très vite la thèse du meurtre et se rapproche peu à peu de l'énigmatique Evelyn Mulway. En dépit de multiples agressions et intimidations, Gittes poursuit son enquête...

Excellent film noir, CHINATOWN rend hommage au genre du polar américain des années 30 et brille grâce à une intrigue savamment ficelée et à l'inoubliable couple Nicholson / Dunaway. Oscar du meilleur scenario pour Robert Towne, ce film nous tient en haleine en suivant les tribulations de l'inspecteur Gittes (alias Jack Nicholson) dans un Los Angeles sombre et corrompu. Une suite de CHINATOWN est sortie en 1990, TWO JAKES, réalisée par Nicholson et avec Robert Towne au scenario.

20H45 Psychose

Film > Fiction > Thriller > 104' > Etats-Unis 1960 > VM
Réalisateur(s) : Alfred Hitchcock ; **Comédien(s) :**Anthony Perkins, Janet Leigh, Vera Miles

Après avoir volé 40 000 dollars, Marion Crane prend la fuite. Le temps la contraint à s'arrêter dans un motel, géré par un certain Norman Bates. Alors qu'elle est sous la douche, Marion est poignardée par une femme, visiblement la mère de Bates. Celui-ci cache le cadavre, mais le détective Arbogast est sur la piste de la jeune femme et de l'argent qu'elle a volé.
Inspiré d'un fait divers, "Psychose" est sans doute le film le plus terrifiant du maître du suspense. Ce fut aussi son plus grand succès commercial. Des décors inquiétants servent de toile de fond à une angoisse permanente. La scène de l'assassinat sous la douche, sur fond de violons, fait désormais partie de la légende du cinéma.NB.

22H30 Lune froide

Film > Fiction > Comédie > 89' > France 1991 > VM
Réalisateur(s) : Patrick Bouchitey; **Comédien(s) :** Jean-François Stévenin, Patrick Bouchitey, Jean-Pierre Bisson, Laura Favali; **Musique(s) :** Didier Lockwood.

La dérive incroyable de deux paumés...
Patrick Bouchitey (le curé de "La vie est un long fleuve tranquille") a d'abord réalisé un court métrage du même nom, d'après les nouvelles de Charles Bukowski (César 90 du meilleur court métrage de fiction). Un an plus tard, il en a fait son premier long métrage. Le superbe noir et blanc exacerbe le violent réalisme de ce film à la fois dérangeant et brillant.

mercredi 24 octobre 2007

MERCREDI NOIR

20H45 Le mort vivant

Film > Fiction > Horreur > 90' > Grande-Bretagne 1974
Réalisateur(s) : Bob Clark; **Comédien(s) :** Lynn Carlin, Richard Backus.

1972 aux Etats-Unis, la famille d'Andy Brooks, un jeune soldat parti au Vietnam, attend fébrilement des nouvelles du front. Après deux mois d'attente, l'atroce vérité vient briser l'espoir : Andy s'est fait tuer d'une balle en plein coeur... La mère, hystérique, refuse la mort de son fils adoré, et s'enferme dans le déni, au grand dam de son mari et de sa fille. Pourtant, dans la nuit, un événement inattendu se produit : Andy est de retour.
Sorti quelques années à peine après le chef d'oeuvre de Romero, LE MORT VIVANT n'est pas sans rappeler LA NUIT DES MORTS VIVANTS. Critique violente de la guerre du Vietnam, le film de Bob Clark est pourvu d'un héros pour le moins original. Sous les traits d'un féroce zombie avide de chair fraîche, Andy Brooks prouve que l'honnête citoyen, au contact d'un conflit sanglant, devient un soldat impitoyable et inhumain... LE MORT VIVANT est l'un des films d'épouvante les plus marquants de Bob Clark, amateur de sensations fortes (sa filmographie éloquente atteste de son goût pour l'horreur et le gore : CHILDREN SHOULDN'T PLAY WITH DEAD THINGS, MEURTRE PAR DECRET).

16H10 Les amants réguliers

Film > 178' > France 2004 > VL
Réalisateur(s) : Philippe Garrel; **Comédien(s) :** Louis Garrel, Clotilde Hesme, Julien Lucas.

Paris en plein mai 1968. Membre actif de la révolte étudiante, François Dernieux souhaite embrasser une grande carrière d'écrivain. Pour l'instant, il joue plutôt au poète maudit et occupe son temps libre entre les émeutes et les squats enfumés chez ses amis révolutionnaires. Le beau ténébreux réalise bientôt les limites de leur rébellion et son désir de faire bande à part s'épanouit. Refusant d'effectuer son service militaire, il écope de six mois de prison avec sursis et sombre dans la déprime. Sa rencontre avec Lillie lui redonne goût à la vie et l'envie d'écrire. Mais Lillie trompe François...

LES AMANTS RÉGULIERS, un film fleuve empreint des douleurs personnelles et des désillusions politiques et sentimentales de l'auteur Philippe Garrel. Représentatif du Paris de cette époque, secoué par les insurrections, ce film contemplatif est sublimé par l'image en noir et blanc (très Nouvelle Vague) du talentueux chef opérateur Willy Lubtchansky. Réelle oeuvre familiale, LES AMANTS RÉGULIERS met en scène le propre père de Philippe Garrel, le comédien Maurice Garrel, et offre à son fils, Louis Garrel, l'occasion d'interpréter, une fois n'est pas coutume, un jeune idéaliste aux prises avec les révoltes de 1968. Dans INNOCENTS de Bernardo Bertolucci, le jeune Louis campait un étudiant en pleine découverte des plaisirs charnels et des paradis artificiels (au côté de Michael Pitt et Eva Green). En 2005, LES AMANTS RÉGULIERS reçoit le Lion d'Argent à la 62ème Mostra de Venise.

19H10 Tchao pantin

Film > Fiction > Drame > 90' > France 1983 > VL
Réalisateur(s) : Claude Berri; **Comédien(s) :** Coluche, Richard Anconina, Agnès Soral, Philippe Léotard.

Lambert est pompiste de nuit dans la station-service d'un quartier populaire à Paris. L'alcool est pour lui le seul remède à la solitude et à une vie sans joie. Pourtant un soir, il remarque le jeune Bensoussan, venu faire le plein pour sa moto. Lambert écoute en silence ce petit gars, jeune dealer orphelin, et finit par s'attacher involontairement à lui. Bensoussan revient plusieurs nuits jusqu'au soir où il est abattu sous les yeux de Lambert, victime d'un règlement de comptes entre dealers. Dès lors le pompiste n'aura qu'une obsession : venger la mort de son ami qui lui rappelle son propre fils mort autrefois d'une overdose.

TCHAO PANTIN est devenu célèbre en raison de l'extraordinaire présence de Coluche dans un rôle tragique. Le film fut couvert de Césars, celui du Meilleur Acteur pour Coluche, du Second Rôle et du Jeune Espoir Masculin pour Richard Anconina, de la Meilleure Photographie pour Bruno Nuytten et du Meilleurs Son pour Jean Labussière et Gérard Lamps.

jeudi 25 octobre 2007

SOIREE INAUGURALE DE LA THEMA SEXE ET BD

20H45 Barbarella

Film > Fiction > Science-fiction > 98' > France 1968
Réalisateur(s) : Roger Vadim; **Comédien(s) :** Jane Fonda, John Phillip Law.

En l'an 40 000, l'astronaute Barbarella se voit confier par le Président de la Terre une mission spéciale. Elle doit retrouver le savant Durand-Durand qui a disparu en emportant le secret du Positron, arme redoutable. S'ensuit une succession d'aventures érotico-mystiques sur la planète où s'est réfugiée le savant fou, et où la belle Barbarella échappe successivement à tous les pièges grâce à son côté ingénu, ses capacités à se battre et sa troublante sensualité...

Le film doit beaucoup à Jane Fonda qui illumine le film par sa fraîcheur et son espièglerie. Roger Vadim savait filmer -et épouser- de très belles femmes, et le succès de ses films reposait essentiellement sur elles. Les costumes, extrêmement kitschs, permettent de mettre en valeur la plastique parfaite de l'héroïne. Des idées à foison et pleines de clins d'oeil se bousculent dans le film -elles ont inspirées pas mal de réalisateurs par la suite comme Tim Burton ou Terry Gilliam-, la musique de Michel Magne est envoûtante et cette oeuvre, aujourd'hui culte, se regarde avec un plaisir certain : n'était-ce pas après tout l'époque -1968- où les rêves les plus fous étaient permis ? On n'allait d'ailleurs pas tarder à marcher sur la Lune...

22H25 Le sexe dans la bande dessinée

Documentaire > Fiction > Documentaire > 52' > France 1997
Production : Ampersand.

Dans les bandes dessinées classique de notre enfance, les héros n'avaient ni vie sentimentale, ni petites amies... En un mot, ils n'avaient pas de sexe ! Puis vint le temps de la libération sexuelle, qui investit avec succès le domaine du 9ème art. Ce documentaire nous entraîne dans l'exploration de l'univers érotique de la BD à travers les temps et les pays : du sexe glamour au sexe psychédélique, en passant par le sexe délire jusqu'au sexe violent, découvrez les charmes de ces héroïnes de papier.

23H20 Le déclic

Film > Fiction > érotique > 80' > France 1985
Réalisateur(s) : Jean-Louis Richard; **Comédien(s) :** Jean-Pierre Kalfon, Florence Guerin, Bernard Ruby.

Dans la moiteur de la Nouvelle-Orléans et des bayous louisianais, le docteur Fez - qui n'a rien d'un médecin mais qui est l'assistant de Monsieur Christiani, un redoutable homme d'affaires - vole un drôle d'appareil visant à conditionner des rats. Il souhaite étendre l'expérimentation sur les hommes, ou plutôt sur les femmes... Pour arriver à ses fins, se venger de son patron et de sa belle et dédaigneuse femme Claudia, et pour choquer la société puritaine de la Louisiane, il décide de " libérer " sexuellement celle-ci en utilisant son invention via un transistor émettant des drôles d'ondes. C'est le "déclic " des sens de la très coincée Claudia...

Réalisé par Jean-Louis Richard, et tourné aux Etats-Unis, cette adaptation de la bande dessinée (érotique) de Milo Manara offre à Florence Guérin - grande actrice érotique des années 80 - son premier grand rôle, aux côtés de Jean-Pierre Kalfon, très en forme dans un rôle trouble comme il les affectionne.

vendredi 26 octobre 2007

CYCLE CULTISSIME ROMAN POLANSKI

21H00 Le locataire

Film > 125' > France 1976
Réalisateur(s) : Roman Polanski; **Comédien(s) :** Roman Polanski, Isabelle Adjani.

Fraîchement naturalisé français, le polonais Trelkovski travaille à Paris comme archiviste. Très introverti, il a le plus grand mal à se lier d'amitié avec ses collègues. En quête d'un nouveau logement, il visite un " deux pièces " récemment libéré suite à la tentative de suicide d'une dénommée Simone Choule. Après avoir obtenu l'appartement, le jeune homme se rend spontanément à l'hôpital pour lui rendre visite. A son chevet, Trelkovski fait la connaissance de Stella, une amie de Simone. Homme effacé et silencieux, il est pourtant l'objet de plaintes de la part de ses voisins. Opprimé, Trelkovski sombre peu à peu dans la paranoïa...

LE LOCATAIRE est l'adaptation du roman " Le Locataire chimérique " de Roland Topor dans lequel on retrouvait également ce personnage troublé, voire névrosé, interprété ici par Roman Polanski lui-même. Au Festival de Cannes 1976, LE LOCATAIRE représentait la France. On y décèle d'ailleurs de courtes apparitions de la bande du Splendide (Balasko, Blanc, Jugnot...) et la participation du débutant Jacques Audiard (DE BATTRE MON COEUR S'EST ARRETE, SUR MES LEVRES) comme assistant monteur.

16H30 Janice l'intérimaire

Film > Fiction > Comédie > 78' > Grande-Bretagne 1999 > VM
Réalisateur(s) : Clare Kilner; **Comédien(s) :** Eileen Walsh, Rhys Ifans, Patsy Kensit.

Janice est mal partie dans la vie : son père meurt à sa naissance et sa mère devient agoraphobe. L'enfant grandit dans ses rêves qu'elle prend facilement pour des réalités. Elle quitte Edimbourg pour Londres avec la ferme intention de faire fortune et de pouvoir enfin soigner sa mère. C'est ainsi que Janice découvre le travail en entreprise où elle s'avère être une véritable Miss Catastrophe. Mais si son côté décalé a le don d'irriter sa chef de service, elle attire en revanche l'admiration et la solidarité de ses collègues.

Un film où la réalisatrice Clare Kilner s'inspire de sa propre expérience d'intérimaire. Cela nous vaut d'excellentes descriptions de la vie de bureau où l'humour anglais fait mouche.

23H05 La marge

Film > Fiction > Drame > 95' > France 1976 > VL
Réalisateur(s) : Walerian Borowczyk; **Comédien(s) :** Andre Falcon, Joe Dallesandro, Mireille Audibert, Sylvia Kristel.

Entre sa luxueuse villa et sa famille modèle, Sigismond est un homme comblé. Quand il se rend à Paris pour affaire et fait la connaissance de Diana, une mystérieuse et ravissante fille de joie, il voit son petit monde s'écrouler...
Troublant de sensualité et d'érotisme, LA MARGE reste dans la même veine que CONTES IMMORAUX et GOTO, L'ILE D'AMOUR. En 1975, Walerian Borowczyk choque fortement le public avec LA BETE, adaptation farfelue, malsaine et plus que libérée du conte LA BELLE ET LA BETE. Deux ans après le triomphe de Sylvia Kristel dans le cultissime EMMANUELLE, Walerian Borowczyk fait appel à la sensuelle actrice pour incarner Diana, celle par qui le drame (et la passion) arrivent...